134 free THEM ALL

ETORKIZUNA EGUNIK EGUN

GARA

info+ www.naiz.eus

2024|7|8

ASTELEHENA
XXVI. urtea | 9.212. zk.
1,70 euro

Peio Dufau celebra con sus familiares su elección en el acto del Nuevo Frente Popular en Ziburu. Patxi BELTZAIZ

La izquierda frena al RN, Macron resiste y Dufau será diputado

El Nuevo Frente Popular ganó ayer las elecciones legislativas, también en Ipar Euskal Herria, que enviará a un representante abertzale a París. Macron resistió mejor de lo previsto y superó al RN, gran perdedor de la jornada.

El cordón democrático levantado frente a la extrema derecha funcionó ayer mejor de lo esperado en el Estado francés, donde el Nuevo Frente Popular gano las elecciones con 181 escaños. De esta manera, hace girar a la izquierda una Asamblea que, por primera vez en la historia, tendrá un representante abertzale de izquierdas: Peio Dufau, de EH Bai. La mayoría de Macron, pese a perder 79 escaños, resistió mejor de lo previsto y quedó segunda. La derrota del RN fue inapelable, porque aspiraba a ganar, aunque no oculta que en dos años ha pasado de de 89 diputados a 143. **>2-7**

EDITORIALA

Si se hace bien, se vence **>11**

PROTESTA Miles de personas denuncian en Iruñea los ataques sexistas del primer día de las fiestas **>16**

ARTEFAKTUA

ASIER AIESTARAN

1978: Martin Villaren gizonek apurtu eta Euskal Herria goitik behera astindu zuten sanferminak **>34-35**

REPORTAJE ARITZ INTXUSTA

Santa Criz, parado por mala praxis del equipo arqueológico **>14-15**

TURISMO **>18**
El hartazgo ante los estragos de la masificación turística se deja ver también en Barcelona

ALERTAS **>8-9**
Zonas «meteosalud»: el calor no calienta de igual modo en Lekeitio que en Ablitas

CICLISMO **>22**
Aranburu, muy cerca de la victoria en la etapa más espectacular de lo que llevamos de Tour

lanzarotecaliente.com

EGUNEKO GAIA **01** SEGUNDA VUELTA DE LAS LEGISLATIVAS EN EL ESTADO FRANCÉS

Tres electos, uno de ellos abertzale, para llevar la agenda vasca a París

El terremoto hexagonal se acompasa, en Ipar Euskal Herria, con un resultado que se traduce en la elección de tres representantes del Nuevo Frente Popular, y que tiene factores propios de suma. Por vez primera un abertzale de izquierdas, Peio Dufau, ejercerá en la Asamblea Nacional gala. Le compañarán dos socialistas, Colette Capdevielle e Iñaki Echaniz, comprometidos con el territorio.

Maite UBIRIA BEAUMONT | BAIONA

El Nuevo Frente Popular celebró en Ziburu su victoria en la sexta circunscripción. En el atril, el nuevo diputado Peio Dufau. Patxi BELTZAIZ

Las elecciones legislativas han dejado una huella propia en Ipar Euskal Herria. Primero, por los resultados excepcionales con los que se ha cerrado una convocatoria que partió de una ola de la ultraderecha en los comicios europeos y se cierra con una triple victoria de los candidatos del Nuevo Frente Popular (NFP) en los distritos vascos. Y, segundo, porque esa cita inesperada con las urnas ha dejado sentado que la suma de la izquierda solo renta en Ipar Euskal Herria si se cuenta con los abertzales.

Los resultados de la segunda vuelta son igualmente meritorios para los tres candidatos del NFP, pero la victoria del abertzale Peio Dufau, en la sexta circunscripción, la del sur de Lapurdi, cobra un valor especial, tanto por lo competido de la liza, como porque la elección del ziburutarra, sitúa a Euskal Herria Bai en una escala nueva.

Por orden, el triunfo más holgado lo logró el bearnés Iñaki Echaniz en la cuarta circunscripción. En el distrito que reúne a localidades vascas y bearnesas, el diputado socialista saliente ya logró una victoria provisional holgada el 30 de junio, que confirmó ayer con creces. Alcanzó el 47,92% de los sufragios, pasando por delante de su principal contrincante, Sylviane Lopez, de Rassemblement National (RN), que hizo un 28,92%, y del líder del movimiento ruralista Résistons!, Jean Lassalle, que se debió conformar con un 23,12% de los votos, muy lejos de su anunciada «remontada».

En la quinta circunscripción, que incluye a Baiona, la exdiputada socialista Colette Capdevielle tenía como rival al candidato de la ultraderecha, Serge Rosso. Se benefició con claridad de la reserva de voto del centro, ya que la aspirante de MoDem, la diputada saliente Florence Lasserre, optó por no presentarse a la segunda vuelta para reforzar la barrera ante la ultraderecha.

Escoltada en su candidatura por el alcalde abertzale de Hiriburu, Alain Iriart, la abogada baionarra fue elegida con un apoyo remarcable.

Dobló prácticamente los votos obtenidos en la primera vuelta y se impuso con un 62,64%. Pese a no disponer de una reserva de voto tan clara, el candidato de la ultraderecha mejoró en unos 5.000 votos su resultado de primera vuelta, quedándose en un 37,36%.

A destacar que en la propia capital, Baiona, cuyo alcalde, Jean-René Etchegaray, pidió el voto para Capdevielle, la aspirante del NFP dobló el número de votos con respecto a la primera vuelta.

Había motivos para festejar el resultado. Y las celebraciones partieron de la propia plaza del Ayuntamiento, donde los cantos antifascistas sirvieron para hacer ambiente.

Un escenario especial, ya que en solo tres días, serán las Fiestas de Baiona las que se encargarán de dar rienda suelta en esa misma plaza a las ganas de jolgorio, contenidas, en parte, por la tensión que ha acompañado a la campaña electoral más incierta.

Una página nueva Con todo, fue la sexta circunscripción la que deparó la mayor novedad. En los otros dos distritos, la elección se veía más despejada, y el resultado corroboró las opciones de dos aspirantes que ya atesoran un recorrido en política estatal.

Fue en «la sexta» donde se visualizó el gran salto de estas elecciones. Por vez primera, EH Bai ha sumado con una alianza de izquierda hexagonal construida en tiempo récord, y ese compromiso le ha

TSUNAMI

Dejando de lado las referencias al icónico 1981, hay que recordar que ni con la ola rosa de 2012 se logró enviar a tres electos de izquierda a París. Fueron elegidas dos diputadas socialistas y un centrista. Ayer hubo tsunami: tres de tres.

Euskal Herriko diputatuak Frantziako Legebiltzarrean

Iñaki ECHANIZ
PS-NFP

Colette CAPDEVIELLE
PS-NFP

Peio DUFAU
EH Bai-NFP

IV. HAUTESBARRUTIA

Hautagaiak (barruti osoa)	**Bozak**	**%**
1. Iñaki Echaniz (PS-NFP)	27.762	47,92
2. Sylviane Lopez (RN)	16.753	28,92
3. Jean Lassalle (Resistons!)	13.419	23,16

Bozak	**Zuriak**	**Baliogabeak**	**Abstenzioa (%)**
59.667	1.304	429	26,15

Hautagaiak (Ipar Euskal Herria)	**Bozak**	**%**
1. Iñaki Echaniz (PS-NFP)	14.530	49,88
2. Sylviane Lopez (RN)	7.462	25,62
3. Jean Lassalle (Resistons!)	7.136	24,50

Bozak	**Zuriak**	**Baliogabeak**	**Abstenzioa (%)**
29.975	643	204	26,23

V. HAUTESBARRUTIA

Hautagaiak	**Bozak**	**%**
1. Colette Capdevielle (PS-NFP)	40.607	62,64
2. Serge Rosso (RN)	24.221	37,36

Bozak	**Zuriak**	**Baliogabeak**	**Abstenzioa (%)**
71.520	5.253	1.439	29,28

VI. HAUTESBARRUTIA

Hautagaiak	**Bozak**	**%**
1. Peio Dufau (EH Bai-NFP)	27.117	36,28
2. Christian Devèze (MoDem-Renaissance)	26.403	35,33
3. Victor Lastécouères (RN-Ciotti)	21.222	28,39

Bozak	**Zuriak**	**Baliogabeak**	**Abstenzioa (%)**
76.932	1.634	556	27,85

llevado a encabezar un distrito en el que ni el macronismo ni la derecha se lo ponían nada fácil. Ello sin olvidar a la amenaza de la ultraderecha.

Dufau, sindicalista de la CGT, no pudo contar ni siquiera con el «bonus» del bloque republicano, ya que Christian Devèze (MoDem) se mantuvo. Y además concurrió a la segunda vuelta con la esperanza de ganar, gracias a los 8.000 votos prometidos por la candidata de Les Républicains (LR), Emmanuelle Brisson.

Pero dos y dos no siempre son cuatro, y el trasvase de sufragios conservadores al contador del macronista no funcionó como él esperaba. De hecho, Dufau le ganó incluso en la localidad de la que es alcalde, Kanbo.

El abertzale le superó en cien votos en su casa, y se hizo con el escaño por una diferencia total de apenas 700 sufragios. Sobre el carril de la Historia por el que antes transitó el diputado abertzale Jean Etcheverry-Aintzart (1945-1946), por primera vez un abertzale de izquierda llega a la Asamblea Nacional gala. «No es una victoria de una persona, es una victoria de todos los abertzales y euskaldunes, es una victoria de Euskal Herria», proclamó Dufau anoche ante una plaza de Ziburu en la que se festejó una gesta política cuya dimensión es más fácil de comprender con solo echar un poco la vista atrás.

Cambia el tablero Hay que remontarse a las elecciones de 2012 para encontrar unos resultados tan reconfortantes para la izquierda en Ipar Euskal Herria. En aquellas elecciones, solo el entonces candidato por el MoDem (centro) Jean Lassalle resistió a la ola rosa que dotó de una mayoría amplia a François Hollande.

Dos de los electos en aquellas elecciones han tenido un grado de protagonismo en los inesperados comicios de 2024. Así, Colette Capdevielle se estrenó en la Asamblea Nacional en unas elecciones en las que la abstención fue más alta (41,06%) en ese distrito que, doce años más tarde, ha vuelto a darle su apoyo para que regrese a París.

En la sexta circunscripción, que ganó ayer el abertzale Dufau, otra ziburuarra, la socialista Sylviane Alaux, descabalgó en 2012 a la hasta entonces indestronable Michèle Alliot-Marie (UMP). Los comicios de 2017 y 2022 marcaron el tiempo macronista. Y ni la ola rosa, primero, ni ese periplo liberal después pudieron con un político que en las dos últimas décadas ha ocupado casi de manera ininterrumpida alguna responsabilidad institucional. Se trata de Jean Lassalle, que ganó en 2012 a Frantxua Maitia (PS), y en 2017 superó al aspirante de La République en Marche (LREM), Loïc Corregé.

Su derrota, ayer, da otra señal de que, conforme avanza el voto abertzale y de su mano las alianzas amplias, ese centro-derecha que acaparaba hasta hace poco la centralidad es visto como receta pasada.

ZIBURU

En 2012, la socialista Sylviane Alaux fue elegida diputada. Su compromiso vital con los retos del país, incluido el logro de la paz, ha sido antes y, también después, una constante. Un ziburutarra como ella, Peio Dufau, le toma relevo en París.

CENTRALIDAD

El centro de gravedad cambia, paso a paso, en Ipar Euskal Herria, con el avance del voto abertzale y las alianzas amplias. La derrota de Jean Lassalle es claro ejemplo de ese viejo mundo político que se eclipsa conforme se dibujan otras alternativas.

Colette Capdevielle y Alain Iriart, sonrientes antes de confirmarse la elección de la primera. Patxi BELTZAIZ

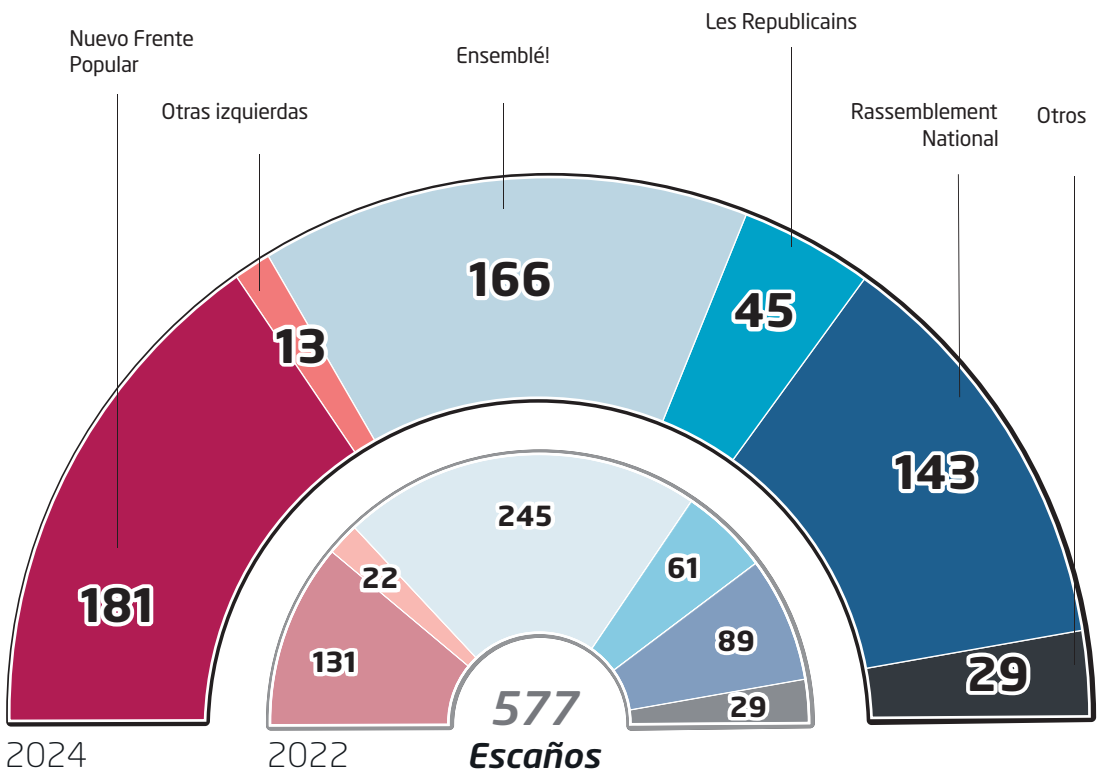
La que parecía destinada a ser una noche dulce para la extrema derecha acabó siendo, gracias a la unidad y la movilización social, un hito para la izquierda agrupada en el Nuevo Frente Popular, que se alzó con la victoria. Jean-Luc Mélenchon no tardó en exigir el liderazgo del Gobierno, pero los macronistas, segundos a muy poca distancia, no cederán tan fácil el control del Ejecutivo.

Una gran movilización aupa al NFP y amarga la noche a la ultraderecha

Resultado electoral

Abstención: 32,8%

Escrutinio al: 99,59%



Fuente: Ministerio francés del Interior

GARA

Iker BIZKARGUENAGA

Incertidumbre. Probablemente la palabra que más certeramente describía la jornada electoral de ayer era esa. Con el ultraderechista RN alzándose holgadamente con la victoria en la primera vuelta, estaba por ver si el muro argamasado en torno sobre todo del Nuevo Frente Popular (NFP) sería capaz de evitar la llegada de los de Marie Le Pen al Ejecutivo.

No entraba en muchas quinielas, sin embargo, que la izquierda no solo contuviera a la extrema derecha sino que se hiciera con la victoria, o que incluso que la coalición macronista Ensemble quedara muy por delante del RN ultra.

Pero los resultados, consecuencia de una gran participación, fueron incontestables. Tanto, que el líder del NFP (tenía 181 escaños al cierre de esta edición, por 166 de Ensemble y 143 del RN), Jean-Luc Mélenchon, no esperó a que concluyera el recuento para emplazar al presidente Emmanuel Macron a que les encargue formar el nuevo Gobierno.

El presidente, dijo Mélenchon ante sus exultantes simpatizantes en París, «tiene el deber de llamar al Nuevo Frente Popular a gobernar». El líder de Francia Insumisa añadió que Macron «debe ceder y admitir esta derrota sin intentar eludirla de ningún modo».

Mélenchon rechazó de plano cualquier posibilidad de pactar con el centrismo que lidera el mandatario galo. «Nos negamos a entablar negociaciones con su partido para hacer combinaciones, sobre todo después de haber criticado implacablemente su política de maltrato social durante siete años», argumentó, e insistió en que «las lecciones de la votación son claras: la derrota del presidente de la República está claramente confirmada».

Más comedido, pero también contundente, Olivier Faure, secretario general, del Partido Socialista (PS) francés, integrante igualmente del Nuevo Frente Popular, advirtió de que la izquierda no tolerará ninguna «coalición de contrarios que vaya a traicionar el voto de los franceses y prolongar las políticas macronistas». «Francia merecía más que la alternativa entre neoliberalismo y fascismo», consideró.

Attal presenta su dimisión

Sin embargo, Macron, que vistos los precedentes y las expectativas no salió tan mal parado, se limitó a valorar que «ha funcionado» el «cordón republicano» para evitar una victoria de la extrema derecha, según fuentes de su entorno citadas por varios medios, y sostuvo que los resultados no responden a la pregunta de «quién gobernará». Pidió «cautela» al respecto y consideró que el bloque que él lidera «no está muerto».

Mucho más incisivo, y dando pistas de lo que pueden deparar las próximas semanas, el ministro del Interior, Gérald Darmanin, defendió que con los resultados de las legislativas «nadie puede apropiarse la victoria», criticó a Mélenchon por «hacer declaraciones grandilocuentes en la televisión» y opinó que sus filas deben «abrirse a la derecha republicana más de lo que lo hemos hecho hasta ahora». Toda una declaración de intenciones.

La situación, en cualquier caso, no es fácil para el bloque que ha sostenido al Ejecutivo, y ejemplo de ello es que el primer ministro, Gabriel Attal, anunció que presentará hoy mismo su dimisión, «fiel a la tradición republicana» tras la derrota. «Yo no elegí esta disolución, pero me negué a someterme. Decidimos luchar. Advertí sobre el riesgo de una mayoría absoluta del La Francia Insumisa o Agrupación Nacional y del riesgo de que nuestro movimiento desaparezca», añadió el todavía Jefe de Gobierno, en lo que parece una crítica a la sorpresiva convocatoria electoral de Macron. Valoró, en todo caso, que «estos tres riesgos fueron descartados por los franceses. Se lo debemos a este espíritu francés apegado a sus valores».

Hollande entra en escena

Ocurra lo que ocurra en la hasta ahora mayoría gubernamental, que en cierta medida

MATICES

Jean-Luc Mélenchon, líder de La Francia Insumisa, dijo que «las urnas han decidido» y demandó estar «a la altura de las circunstancias históricas». No obstante, François Hollande, del PS, llamó a «la responsabilidad» y «la calma»

salvó los muebles, a nadie se le escapa que la heterogénea composición del Nuevo Frente Popular, con dos polos como La Francia Insumisa y el Partido Socialista, más aliados circunstanciales que socios de largo recorrido, puede ser un punto de fricción importante que Macron y los suyos van a tratar de explotar para revertir la correlación de fuerzas que ha dejado esta cita electoral.

En este sentido, son elocuentes las declaraciones del expresidente François Hollande, del PS, quien remarcó que la izquierda, aunque ha quedado en primera posición, no tiene mayoría absoluta y tiene que mostrar «responsabilidad». En un discurso desde Corrèze, donde fue elegido diputado con algo menos del 44% de los votos, el exmandatario dijo que el resultado de los comicios «nos da satisfacción» porque la extrema derecha ha quedado relegada a una representación «muy minoritaria», pero valoró que también da a la izquierda «una responsabilidad», y sostuvo que «debe traer calma» después de la polarización durante la campaña.

Bardella se revuelve Las espadas se mantienen en alto, por tanto, tras unos comicios que provocaron más de un suspiro de alivio, también en la UE, y donde la gran decepción se la llevó el RN de Marie Le Pen. Tanto, que su candidato Jordan Bardella se revolvió ante los resultados y acusó a Macron de «dejar el país en brazos de la extrema izquierda».

«La alianza del deshonor tejida por Macron y –el todavía primer ministro, Gabriel– Attal y sus arreglos electorales con la extrema izquierda han privado a los franceses del enderezamiento político que los franceses habían escogido» en la primera vuelta, lamentó Bardella, al que los sondeos previos daban como el primer ministro más probable y que mostró una interpretación de la voluntad popular muy del estilo de su tradición política.

Jean-Luc Mélenchon celebra los resultados con otros dirigentes del Nuevo Frente Popular. Sameer AL-DOUMY | AFP

«EN DIFERIDO»

Marine Le Pen, cuyo partido fue el gran derrotado de la noche electoral, lamentó los resultados pero argumentó que han duplicado sus apoyos y consideró que «ponen los cimientos de la victoria futura». «Esto es una victoria en diferido», sostuvo.

El ultraderechista Jordan Bardella, el gran derrotado de una intensa jornada electoral. Dimitar DILKOFF | AFP

IV. Hautesbarrutia

* Eskiula eta Jeztaze-ko datuak ere jaso dira nahiz eta administratiboki Biarnon dauden. Lixoze-koak ere bai, Biarnoko herria izanik ere administratiboki Euskal Herrian dagoelako.

	PS-Fronte Herritar Berria Iñaki Echaniz		**RN** Sylviane Lopez		**Résistons** Jean Lasalle		Zuriak	Baliogabeak	Abstentzioa (%)	Errolda
Udalerria	1. itzulia	**2. itzulia**	1. itzulia	**2. itzulia**	1. itzulia	**2. itzulia**	**2. itzulia**	**2. itzulia**	**2. itzulia**	**2. itzulia**
AHATSA-ALTZIETA-BAZKAZANE	65	99	15	26	20	50	2	2	26,34	243
AINHARBE	27	36	22	29	12	20	1	1	25,64	117
AINHIZE-MONJOLOSE	48	60	19	25	20	28	2	0	20,14	144
AINTZILA	27	33	26	24	16	20	3	0	22,33	103
AIZIRITZE-GAMUE-ZOHAZTI	167	228	109	116	61	93	12	0	21,37	571
ALDUDE	55	86	43	62	46	54	3	4	27,68	289
ALOZE-ZIBOZE-ONIZEGAINE	102	113	28	40	26	34	6	1	17,80	236
ALTZAI-ALTZABEHETI-ZUNHARRETA	52	75	20	30	21	24	3	0	25,84	178
ALTZÜRÜKÜ	66	74	25	24	19	35	7	1	26,56	192
AMENDÜZE-UNASO	95	151	70	91	51	74	1	12	19,36	408
AMOROTZE-ZOKOTZE	29	44	21	21	31	44	0	1	29,03	155
ANHAUZE	77	106	49	59	38	52	8	1	28,93	318
ARBERATZE-ZILHEKOA	62	96	43	61	41	52	4	2	16,67	258
ARBOTI-ZOHOTA	43	72	54	66	39	45	6	0	25,59	254
ARHANTSUSI	10	11	8	8	10	18	1	1	38,10	63
ARMENDARITZE	72	112	51	83	42	77	4	0	19,06	341
ARNEGI	32	61	22	33	46	59	3	2	28,51	221
ARROKIAGA	26	41	13	12	19	19	1	0	34,82	112
ARROSA	123	162	85	95	32	49	6	2	28,31	438
ARRUTA-SARRIKOTA-AMIKUZE	84	107	56	72	58	57	2	0	28,31	332
ARÜE-ITHORROTZE-OLHAIBI	42	58	37	46	36	38	3	1	18,44	179
ATHARRATZE-SORHOLÜZE	104	127	51	66	56	78	1	1	29,64	388
AZKARATE	69	91	40	49	34	50	4	1	26,69	266
BAIGORRI	360	471	155	198	102	196	16	8	30,22	1.274
BANKA	55	71	65	70	34	54	0	1	30,74	283
BARKOXE	176	246	67	70	66	85	13	3	28,35	582
BEHASKANE-LAPHIZKETA	113	157	56	63	43	66	8	0	25,57	395
BEHAUZE	58	84	43	48	37	45	1	4	22,88	236
BEHORLEGI	25	33	4	5	12	18	0	0	21,13	71
BERROGAINE-LARÜNTZE	23	27	17	21	21	26	2	0	26,21	103
BIDARRAI	156	223	74	100	69	102	7	5	28,48	611
BILDOZE-ONIZEPEA	170	217	127	135	91	104	13	2	27,76	652
BITHIRIÑA	119	171	51	66	55	78	9	1	26,80	444
BUNUZE	56	76	11	8	7	7	0	3	20,34	118
BUZTINTZE-HIRIBERRI	32	46	8	12	6	8	1	0	22,99	87
DOMINTXAINE-BERROETA	101	146	75	90	71	80	5	1	24,59	427
DONAIXTI-IBARRE	76	87	15	18	27	33	3	0	28,43	197
DONAMARTIRI	86	110	41	41	32	54	4	4	24,47	282
DONAPALEU	314	416	222	255	160	240	25	8	28,38	1.318
DONAZAHARRE	164	248	127	136	86	140	11	4	24,51	714
DONIBANE GARAZI	340	429	136	165	118	205	21	9	23,38	1.082
DONOSTIRI	81	114	78	89	39	81	1	1	16,37	342
DUZUNARITZE-SARASKETA	60	69	19	22	28	44	0	1	12,26	155
EIHERALARRE	56	75	28	33	37	45	7	0	26,61	218
ESKIULA	139	165	73	83	55	63	13	4	29,61	466
ETXARRI	19	31	35	31	14	23	0	0	29,17	120
ETXEBARRE	16	14	10	13	4	7	1	1	43,75	64
EZPEIZE-ÜNDÜREINE	114	136	60	75	48	73	7	1	30,48	420
EZTERENZUBI	36	55	56	61	46	62	3	0	37,37	289
GABADI	57	76	33	36	38	45	3	0	22,33	206
GAMARTE	43	54	12	11	6	20	1	1	13,86	101
GAMERE-ZIHIGA	38	48	5	8	17	16	2	0	16,85	89
GARINDAINE	92	139	59	59	58	73	14	5	22,67	375
GARRÜZE	62	77	36	39	39	60	10	0	28,46	260
GOTAINE-IRIBARNE	130	152	61	72	41	54	8	1	22,85	372
HAUZE	29	33	14	14	8	10	0	0	34,48	87
HAZPARNE	1.181	1.657	1.062	1.232	674	931	71	23	29,94	5.587
HELETA	159	221	93	106	54	106	8	1	24,83	588
HOZTA	19	31	8	11	15	16	1	1	28,57	84
IBARROLA	13	25	7	5	6	18	2	0	31,51	73
IDAUZE-MENDI	64	86	42	49	30	38	7	0	21,40	229
IHOLDI	67	114	54	100	26	90	17	3	25,35	434
ILHARRE	33	39	25	27	23	31	1	0	22,83	127
IRISARRI	248	342	108	126	64	126	5	2	19,00	742
IRULEGI	71	106	51	61	29	70	4	2	25,46	326
IRURI	61	66	11	11	15	22	2	0	19,20	125
IZPURA	174	203	54	63	36	79	8	3	29,78	507
IZURA-AZME	73	92	16	13	13	30	0	3	28,13	192
JATSU	48	64	17	24	13	23	1	0	28,66	157
JEZTAZE	19	31	11	11	11	10	1	1	12,90	62
JUTSI	39	59	30	42	18	33	8	0	21,98	182
LABETZE-BIZKAI	22	31	22	26	19	36	1	3	30,22	139
LAKARRA	18	28	33	39	11	24	1	0	25,20	123
LAKARRI-ARHANE-SARRIKOTAGAINE	30	42	13	17	8	11	3	0	31,13	106
LANDIBARRE	60	92	43	50	19	64	0	0	18,25	252
LARRAINE	62	69	19	26	17	27	7	1	26,14	176
LARRIBARRE-SORHAPÜRÜ	46	57	16	18	24	42	2	0	26,09	161
LARZABALE-ARROZE-ZIBITZE	103	141	51	49	46	71	2	4	21,01	338
LASA	67	95	26	50	49	63	5	1	24,11	282
LEKORNE	182	249	121	131	73	106	8	2	26,30	673
LEKUINE	90	114	44	49	30	45	0	3	30,82	305
LEKUNBERRI	55	66	23	28	16	28	3	0	23,78	164
LEXANTZÜ-ZUNHARRE	44	48	2	3	7	7	1	0	21,33	75
LIGI-ATHEREI	63	80	21	26	33	29	8	1	28,71	202
LIGINAGA-ASTÜE	54	63	26	29	19	19	1	2	17,39	138
LIXOZE	13	21	22	20	13	18	5	0	30,43	92
LOHITZÜNE-OIHERGI	39	51	28	41	19	37	1	2	28,26	184
LÜKÜZE-ALTZÜMARTA	72	92	38	48	47	57	3	0	24,24	264
MAKEA	151	198	72	87	50	72	6	4	20,39	461
MARTXUTA	45	62	37	45	38	48	2	1	26,17	214
MAULE-LEXTARRE	762	946	308	353	219	296	41	17	26,47	2.248
MEHAINE	27	52	49	55	31	49	8	0	21,90	210
MENDIBE	23	46	20	18	16	30	4	0	30,50	141
MENDIKOTA	78	80	31	38	24	18	1	2	24,46	184

IV. Hautesbarrutia

Udalerria	**PS-Fronte Herritar Berria** Iñaki Echaniz		**RN** Sylviane Lopez		**Résistons** Jean Lasalle		Zuriak	Baliogabeak	Abstentzioa (%)	Errolda
	1. itzulia	**2. itzulia**	1. itzulia	**2. itzulia**	1. itzulia	**2. itzulia**	**2. itzulia**	**2. itzulia**	**2. itzulia**	**2. itzulia**
MITIKILE-LARRORI-MENDIBILE	64	76	43	50	33	44	4	3	30,04	253
MONTORI	81	109	51	46	49	53	10	1	24,22	289
MUSKILDI	91	117	5	4	20	30	2	1	22,22	198
ORAGARRE	94	137	59	76	55	73	13	1	27,71	415
ORTZAIZE	217	258	119	149	76	125	10	4	27,10	749
OSPITALEPEA	15	20	8	14	17	17	1	0	13,33	60
OSTANKOA	24	30	17	18	16	28	1	0	9,41	85
OZARAINE-ERRIBAREITA	78	94	30	32	45	40	3	1	18,66	209
OZAZE-ZÜHARA	38	45	13	14	6	7	0	0	17,50	80
PAGOLA	69	92	31	39	15	24	4	2	24,06	212
SARRIKOTAPEA	41	55	38	43	23	27	6	0	34,17	199
SOHÜTA	243	310	114	136	111	158	11	2	25,84	832
SUHUSKUNE	53	69	13	18	8	31	3	0	23,90	159
UHARTE GARAZI	161	198	102	129	44	109	3	1	26,17	596
UHARTEHIRI	29	43	30	40	29	49	3	0	28,57	189
URDATX-SANTA GRAZI	40	56	41	47	29	32	2	0	30,46	197
URDIÑARBE	179	218	71	77	45	67	9	4	19,87	468
UREPELE	48	65	30	34	42	51	8	0	37,05	251
ÜRRÜSTOI-LARRABILE	29	36	19	22	8	8	1	0	20,24	84
ZALGIZE-DONEZTEBE	39	51	23	22	15	22	6	0	28,87	142
ZARO	46	53	29	40	22	34	2	1	24,86	173
GUZTIRA	10.927	14.530	6.320	7.462	4.852	7.136	643	204	26,23	40.633

V. Hautesbarrutia

Udalerria	**EH Bai-Fronte Herritar Berria** Colette Capdevielle		**RN** Serge Rosso		Zuriak	Baliogabeak	Abstentzioa (%)	Errolda
	1. itzulia	**2. itzulia**	1. itzulia	**2. itzulia**	**2. itzulia**	**2. itzulia**	**2. itzulia**	**2. itzulia**
AHURTI	326	645	437	557	101	33	27,51	1.843
AIHERRA	240	403	164	210	23	14	27,70	899
AKAMARRE	110	255	182	224	46	11	30,48	771
ANGELU	6.354	13.179	6.087	8.003	2.111	495	28,22	33.141
BAIONA	8.942	14.397	5.840	7.097	1.476	441	33,57	35.242
BARDOZE	294	580	316	404	89	23	24,83	1.458
BASTIDA	170	319	142	209	38	8	29,31	812
BESKOITZE	497	960	499	593	130	43	23,90	2.268
BIDAXUNE	220	399	270	374	50	23	27,75	1.171
BOKALE	1.606	2.575	1.378	1.634	309	73	24,98	6.120
BURGUE-ERREITI	27	61	10	10	5	3	21,78	101
ERANGO	15	34	33	41	14	2	34,06	138
GIXUNE	142	272	201	277	32	14	24,59	789
HIRIBURU	1.113	1.847	863	1.051	222	73	25,61	4.292
ISTURITZE	95	167	54	70	21	5	23,32	343
LEHUNTZE	466	809	486	551	115	31	27,18	2.068
MILAFRANGA	516	940	567	708	116	37	23,39	2.351
MUGERRE	965	1.710	1.072	1.333	221	69	26,42	4.530
SAMATZE	103	202	141	169	28	5	26,94	553
URKETA	442	853	566	706	106	36	24,30	2.247
GUZTIRA	22.643	40.607	19.308	24.221	5.253	1.439	29,28	101.137

VI. Hautesbarrutia

Udalerria	**MoDem-Renaissance** Christian Deveze		**EH Bai-Fronte Herritar Berria** Peio Dufau		**RN-Ciotti** Victor Lastecoueres		Zuriak	Baliogabeak	Abstentzioa (%)	Errolda
	1. itzulia	**2. itzulia**	1. itzulia	**2. itzulia**	1. itzulia	**2. itzulia**	**2. itzulia**	**2. itzulia**	**2. itzulia**	**2. itzulia**
AHETZE	333	455	342	420	278	323	21	9	25,53	1.649
AINHOA	72	102	100	144	136	149	10	1	24,68	539
ARBONA	422	557	403	480	370	423	26	9	23,57	1.956
ARRANGOITZE	645	897	476	584	637	750	48	14	24,82	3.050
AZKAINE	736	992	906	1.116	693	781	77	14	23,18	3.879
BASUSARRI	663	864	511	617	528	579	44	18	22,47	2.737
BIARRITZ	4.890	6.587	3.902	4.816	3.707	4.228	276	102	30,73	23.112
BIDARTE	1.144	1.521	1.120	1.362	1.007	1.106	89	25	28,17	5.712
BIRIATU	103	132	237	282	114	142	13	8	28,50	807
DONIBANE LOHIZUNE	2.473	3.278	2.160	2.699	2.060	2.328	201	45	26,83	11.686
EZPELETA	325	372	414	527	317	342	25	8	30,12	1.823
GETARIA	277	365	324	384	143	187	13	2	26,96	1.302
HALTSU	82	106	70	90	111	129	8	5	29,88	482
HENDAIA	1.257	1.661	2.413	2.877	1.516	1.708	140	46	28,69	9.020
ITSASU	290	388	498	630	256	280	31	11	27,02	1.836
JATSU	150	197	209	252	217	270	27	8	24,52	999
KANBO	929	1.075	914	1.194	900	1.046	84	30	30,22	4.914
LARRESORO	316	404	345	481	317	348	16	2	24,46	1.656
LUHUSO	78	115	184	226	141	144	16	4	26,60	688
SARA	333	464	458	613	285	351	28	20	30,21	2.115
SENPERE	799	1.118	1.118	1.553	1.123	1.304	101	33	26,68	5.604
URRUÑA	1.280	1.831	1.699	2.162	1.490	1.712	125	61	28,15	8.199
UZTARITZE	925	1.175	1.339	1.711	1.094	1.257	104	41	26,51	5.835
ZIBURU	1.111	1.497	1.319	1.622	931	1.061	97	31	26,83	5.888
ZURAIDE	173	250	189	275	239	274	14	9	27,45	1.133
GUZTIRA	19.806	26.403	21.650	27.117	18.610	21.222	1.634	556	27,85	106.621

EGUNEKO GAIA **02** BERO ALERTAK EZARTZEKO SISTEMA BERRIA

Beroa bero, 34 gradu ez da berdin Lekeition edo Ablitasen

Kostatzen ari da uda erritmoa hartzen. Lehen zantzu batzuk izan ditugu, baina badirudi udazkenera itzuliko garela denbora batez. Hala ere, udak aurten badakar beste berritasun bat. Espainiar Osasun Ministerioak beroak eragindako alertak ezartzeko sistema berria ezarri du, probintzietatik «meteosalud» eremuetara pasatuz.

ERREPORTAIA

Aitor AGIRREZABAL

Ekainaren 17an jarri zen martxan espainiar Osasun Ministerioaren sistema berria tenperatura altuek eragindako alertak aktibatzeko. Abisuak ez dira erkidego edo probintzien arabera banatzen, baizik eta "meteosalud eremuak" izeneko eremuen arabera. Eremu horiei esker, tenperatura altuak askoz ere zehatzago neur daitezke, eta beroak herritarren osasunean eragiten duen kaltea arintzea dute helburu. Horrela azaldu dio Hector Tejero Ministerioko osasun eta klima aldaketaren arduradunak GARAri.

«Klima aldetik oso ezberdinak diren probintzia asko daude. Aemetek dagoeneko meteosalud eremuak erabiltzen ditu muturreko fenomenoez ohartarazteko, baldintza meteorologiko antzekoagoak dituztelako. Osasun-eremuetarako ere egiterakoan, abisu finagoak ematen ditugu». Gerta daiteke lurralde batean, Gipuzkoan kasu, eremu batean beroa dela-eta osasunerako arriskua egotea, baina beste batean ez. «Asko nabaritzen da kostaldean. Abisuak asko zorrozten ditu sistema berri honek, eta asmoa da eman behar ez ditugun abisuak askoz gutxiago ematea eta gune garrantzitsuetan kontzentratzea». Zumaia eta Azpeitia artean, kasu: 12 kilometro baino ez daude zuzenean batetik bestera, baina beroaren eragina erabat ezberdina da Gipuzkoako bi herri hauen artean.

Carlos III.a Osasun Institutuko Klima Aldaketari, Osasunari eta Hiri Ingurumenari buruzko ikerketa taldeak kalkulatu ditu meteoalerta eremuko atalase berriak. Hala, Bizkai eta Gipuzkoa eremu bana izatetik bakoitza bitan banatuta izatera igaro dira. Araba eta Nafarroa, berriz, lautan. Azken horretan dago abaniko handiagoa tenperatura maximoaren atalasean. 34,1 gradukoa da Erriberan, 31,9 gradukoa herrialdearen erdialdean, 31 gradukoa Pirinioetan eta 29,8ra jaisten da iparraldean.

Araban ere alde handiak daude: atalaserik altuena Arabako Errioxak du (34,8 gradu); Trebiñuk 33, eta Nerbioi arroak eta Arabako Lautadak, berriz, 32,5 eta 32,2 graduko atalaseak dituzte, hurrenez hurren. Gipuzkoa barnealdean, Osasun Sailak 33,3 graduko atalasea ezarri du, eta kostaldean, berriz, 31koa. Bizkaian barnealdean 32,9 izan dira, eta kostaldean 30,2.

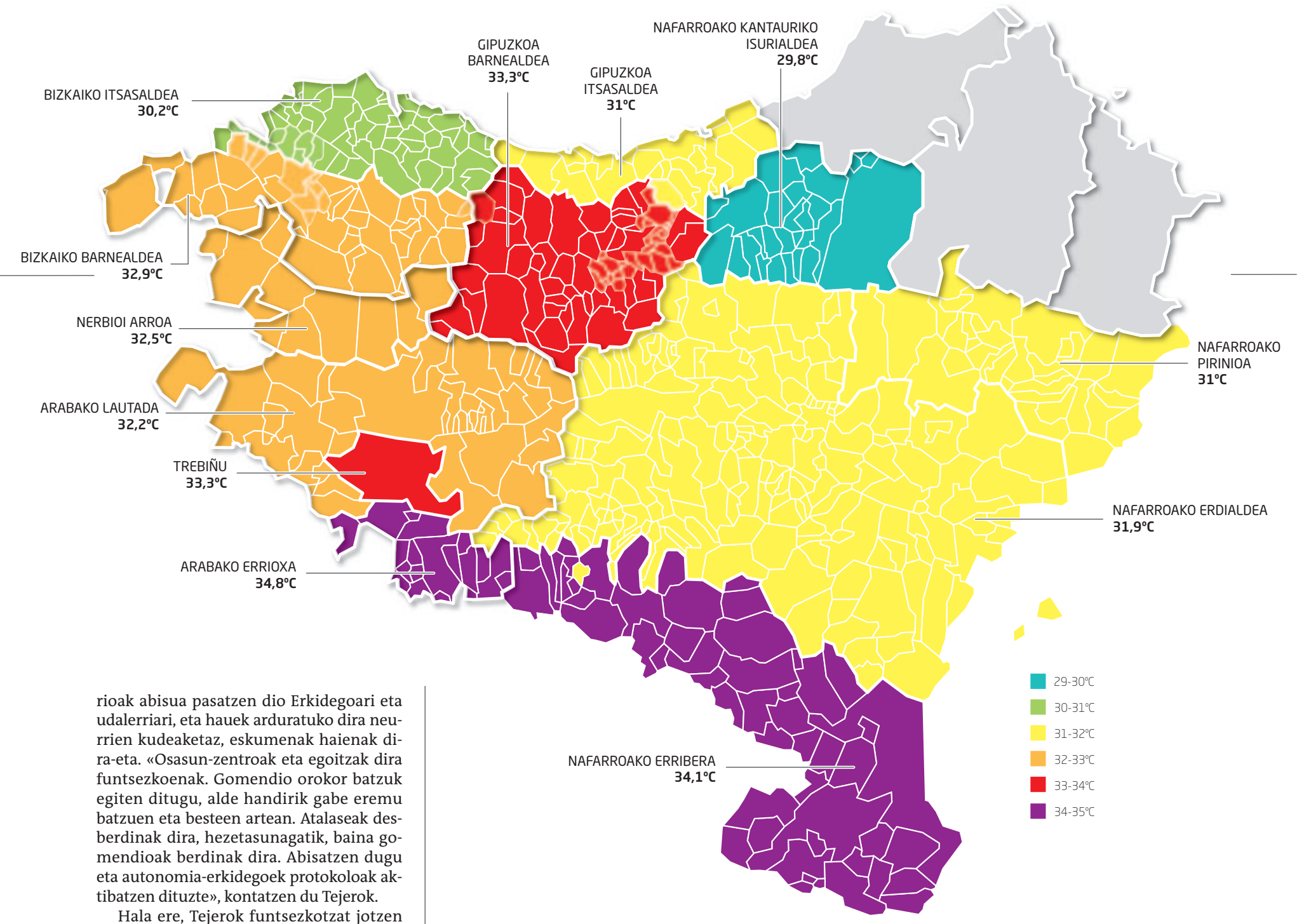
GIZARTE OSOAN ERAGINA Hemendik aurrera, Osasun Ministerioak arrisku-maila bat ezarriko du egunero lurralde-eremu bakoitzerako, Aemetek egun horretarako eta hurrengo bi egunetarako aurreikusitako tenperaturen eta tenperatura-atalasearen arteko aldearen arabera. «Aemetek, irizpide meteorologikoen arabera, eta Carlos III.a Osasun Institutuak (Julio Diaz eta Cristina Linares buru dituen ikertzaile-taldea) ezarritako eremuak hilkortasuna tenperaturarekin erlazionatzen dute. Tiro-atalasea lortzen dute, hau da, heriotza-tasa nabarmen igotzen den tenperatura. Tenperatura hori erabiltzen da atalasea definitzeko. Batez ere, pertsona kalteberen heriotzari dagokio», azaltzen du Tejerok.

Beroak pertsona zaurgarrienengan du efekturik zuzenena, hilkorrena. Hala ere, bero honek gizarte guztiarengan eragina duela oroitarazten du Ministerioko osasun arduradunak. «Beroarekiko ahulenak diren pertsonak hiltzen hasten direnean, gainerako biztanleek erikortasun-osasun arazoak izaten dituzte. Bero-bolada dagoenean, tenperaturak asko igotzen direnean, larrialdietan ospitaleratzeak eta osasun-zentroetako okupazioa asko igotzen dira».

Giro-tenperaturak atalase horiek gainditzen dituen gradu bakoitzeko, tenperatura altuei egotz dakiekeen hilkortasun-arriskua % 9,1 eta % 10,7 artean hazten da; hau da, muturreko bero-gertaera bat dagoen egun bakoitzeko, heriotza-tasa, batez beste, egunean 3 heriotzatan handitzen da.

ABISUAK Eremu batek atalase hori gainditzen duenean, espainiar Osasun Ministe-

Beroari aurre egiteko metodoak eraginkorrak dira han eta hemen, ur iturriak kasu, baina tenperatura berdinak ez du arrisku bera suposatzen toki guztietan.
Marisol RAMIREZ | FOKU



rioak abisua pasatzen dio Erkidegoari eta udalerriari, eta hauek arduratuko dira neurrien kudeaketaz, eskumenak haienak dira-eta. «Osasun-zentroak eta egoitzak dira funtsezkoenak. Gomendio orokor batzuk egiten ditugu, alde handirik gabe eremu batzuen eta besteen artean. Atalaseak desberdinak dira, hezetasunagatik, baina gomendioak berdinak dira. Abisatzen dugu eta autonomia-erkidegoek protokoloak aktibatzen dituzte», kontatzen du Tejerok.

Hala ere, Tejerok funtsezkotzat jotzen du gizartearen hezkuntza, eta Ministerioak berak «beroaren kultura» delakoa ezartzearen garrantzia nabarmentzen du aurtengo kanpainan. «Kontzeptu berri horrek azaltzen du jendeak, tradizionalki bero handia egin duen eremuetan, zergatik hartzen dituen berotik babesten dituzten eguneroko ohiturak, eta, gainera, hiriak eta eraikinak tenperatura altuak izatera egokituta egoten dira. Ikasten den gauza bat da», azaltzen du, gorputzak berak ohitzeko duen joeraz gain.

Honekin islatzen du Tejerok zergatik ez den berdina 34 gradu Ablitasen izatea edo Bermeon, Zigan edo Ataunen. «Hiriak eta etxeak okerrago egokituta daude, eta jendeak ohitura gutxiago du: ez ditu etxeak ondo aireztatzen, edo kirola egitera ateratzen da uda guztietan 16.00etan egin duen bezala, korrika egitera, inoiz ez baita problematikoa izan, baina bat-batean bero kolpe bat ematen dizu eta arazoak agertzen dira».

Aldaketa Klimatikoak bero bolada gogorrak ekarri ditu azken urteetan berarekin. Euskal Herrian ere gero eta ohikoagoak izan dira tenperatura altua mantendu duten hainbat egunetako zikloak. Eta aldaketa hauei aurre egiteko politikez gain, neurri aringarriak hartzeko beharra ere garrantzitsua da. «Jakituria eta ebidentzia zientifikoak bero handiagoa egin duen eremuetatik hartu behar ditugu, eta gutxiago egin duen eremuetara pasatu, aldaketa askoz ere handiagoa izaten ari baita hor. Bero boladak hegoaldean oso gogor jotzen duenean, asko nabaritzen da, noski; baina Galizia, Asturias edo Euskal Herria bezalako eremuetan, ohikoa ez denez, efektua askoz handiagoa da», ohartarazten du.

DATUAK, EUSKAL HERRIAN Ministerioaren zifrei so eginez, 2023ko udan, Hego Euskal Herrian, gehiegizko tenperaturari egotz dakizkiokeen heriotzak 241 izan ziren, 169 EAEn eta 72 Nafarroan. Guztira, Nafarroan beroari lotutako 92 patologia kasu jakinarazi ziren iaz (62 gizon eta 30 emakume), eta horietatik %66k 19 eta 64 urte bitartean zituzten. Nafarroako Osasun Publikoaren eta Lan Osasunaren Institutuko (ISPLN) zuzendari gerenteak, Marian Nuinek, «aurrekoa baino uda onberagoa» izan zela dio. Izan ere, 2022koa bereziki beroa eta lehorra izan zen Nafarroan.

Ildo horretan, azken udan artatutako kasuen %35 lan-jardueran gertatu zirela nabarmentzen du Nuinek. %30 eguzkia hartzeagatik, paseatzera ateratzeagatik edo baratzera joateagatik; %17 etxean; eta %13 ariketa fisikoa egiteagatik. Erregistratutako 92 kasuetatik sei kasutan ospitaleratu behar izan zuten artatutako pertsona, eta, Ministerioak emandako zifrak gorabehera, heriotza bakar bat ere ez zen izan bero-kolpearen ondorioz. «Artatutako pertsonen %56,5ek ez zuen inolako arrisku-faktore erantsirik», nabarmentzen du Nuinek, neurriak pertsona orok hartu behar dituela gogoraraziz.

EAE-n, aurreko udan 51 egunez egon ziren ezarriak tenperatura altuei lotutako alertak. Sistema berriarekin, alerta hauek zehatzagoak izatea espero da eta eremu bakoitzari egokituagoak.

Azken bi udetan, Estatu mailan, Madril kenduta, zeinarentzat Tejerok «hiri handi izatearen elementuak gehitzen dituen», beroaren ondorioz heriotza gehien izan diren lurraldeak Galizia eta Gaztela Leon izan direla nabarmentzen du, datu esanguratsua, Ministerioko arduradunaren iritziz. «Adibidez, Gaztela eta Leongo zahar-etxeek ez dute bero handia egiten duenerako egokitutako protokolorik. Jendea kontziente izatea eta jendeak portaera osasungarriagoak bereganatzea nahi dugu, eta administrazioek politika publikoak hartzea berdegune gehiago egon daitezen eta eraikinak hobeto egokituta egon daitezen, besteak beste».

bidaiari 033

naiz:-en bidaia aldizkaria euskaraz

Lurralde berrietara goaz

LANGUEDOC-EKO GAZTELUAK

Kataroen erresistentzia

dagoeneko zure kioskoan salgai

1,50€

eta gainera...

KYZYL TUU
YURTA EGILEEN HERRIA

MANEKO UHARTEA
IRLANDAKO ITSASOAN HARRO GELDIRIK

EUSKAL HERRIAN BARRENA
UDA-GIROAN

PUREPECHA
AZTEKEK MENPERATU EZ ZUTEN HERRIA

BIANDITZ
URA, LURRA, SUA ETA HAIZEA

Elkarrizketa Ezra Gojenola Pertika: «Euskal Herrian ni naiz munduko herri guztiak bisitatu dituen bakarra **Bertatik bertara** Boilurraren museoa, harribitxi gastronomikoa Lokizen magalean; Urmugaren Urtanta, Nestor Basterretxeari omenaldia; 'Lurrina Balenciagaren garaian' erakusketa, usaimenaren bidezko bidaia usaintsua; Faltzesko Baratxuriaren Eguna, Nafarroako Erriberako herriaren omenaldi xumea

IRITZIA

EDITORIALA

Cuando la izquierda y las fuerzas democráticas hacen bien su trabajo, el pueblo responde

La ciudadanía de Ipar Euskal Herria eligió en la segunda vuelta de las elecciones legislativas a Pello Dufau, un abertzale, como representante en la Asamblea Nacional Francesa. El militante de EH Bai ha vencido en la sexta circunscripción como candidato de la coalición Nuevo Frente Popular, el bloque de izquierdas construido para frenar a la ultraderecha liderada por Marine Le Pen.

En las otras dos circunscripciones vascas también han ganado los candidatos del NFP, los socialistas Iñaki Echaniz en la cuarta circunscripción y Colette Capdevielle en la quinta, respectivamente. El riesgo era terrible y este es un resultado histórico, tanto para los abertzales como para las fuerzas democráticas.

Estos resultados impresionantes, consecuencia del acuerdo coherente entre las fuerzas progresistas vascas y de los apoyos transversales logrados durante estas semanas, refrendan la dinámica política que ha cogido cuerpo durante la última década en Ipar Euskal Herria. La cooperación, la capacidad para negociar agendas y prioridades, la confianza y el conocimiento mutuo construidos en relación a la paz y la convivencia, primero, y a la institucionalización después, han generado una cultura política que no es perfecta, ni mucho menos, pero que tiene grandes virtudes y una cuenta de resultados indiscutible.

El NFP vence porque ha hecho las cosas bien

La decisión de las fuerzas progresistas de llegar a un acuerdo, nada más conocerse la maniobra de Emmanuel Macron para adelantar los comicios tras su debacle en las europeas, ha sido un acierto político en fondo y forma. Fue una decisión audaz, ejecutada de forma limpia, acordando las candidaturas de forma equilibrada y justa, marcando las principales líneas de trabajo y escribiendo los manifiestos sectoriales. También fue acertada la decisión de enmarcar la oferta en la referencia histórica del Frente Popular.

De ese modo, en la primera vuelta el NFP logró establecerse como principal alternativa a la Agrupación Nacional (RN por sus siglas en francés), por encima del bloque macronista. La decisión de retirarse inmediatamente de aquellos distritos donde la coalición de izquierda hubiese quedado en tercer lugar y apoyar a la segunda fuerza democrática también marcó una diferencia. No en todos los sitios ese gesto fue recíproco, pero sí sirvió para replantear el cordón democrático frente a la ultraderecha.

La ciudadanía ha entendido que las palabras y las decisiones del NFP eran coherentes, que un momento excepcional requiere medidas inéditas. Ese espíritu internamente generoso y externamente competitivo debe prevalecer en la gestión de unos resultados que contienen mensajes relevantes para la izquierda, para el *establishment* e incluso para la ultraderecha.

Que el esfuerzo popular no quede en un alivio

No se puede estar siempre en el alambre, menos si la amenaza proviene de fuerzas autoritarias y retrógradas. Hacen falta medidas estructurales en defensa de la democracia. Precisamente, la participación masiva ha sido clave en la victoria del NFP. También la movilización. Combatir la desconexión de la política es una prioridad para quienes defienden la igualdad, la justicia y la libertad. No se puede descolgar nadie.

Por contraste con esta cita, las altas tasas de abstención habituales reflejan hastío y desconfianza hacia una clase política que no atiende a las necesidades populares y defiende ante todo los intereses de los privilegiados. La decadencia del sistema político francés responde a esta dinámica neoliberal y corrupta dirigida contra las clases populares, que empobrece a los pueblos. La solución a todo eso en ningún caso vendrá de la mano de la ultraderecha, sino de más izquierda, más democracia y más derechos. Esa es la agenda vasca, que ayer se plasmó en el voto al NFP.

EUSKAL HERRIKO EGUNKARIA GARA

Zuzendaria: Iñaki Soto. **Aurreikuspenak eta edizioa:** Mikel Jauregi, Iraia Oiarzabal, Beñat Zaldua.
Aktualitatea: Ramon Sola, Amaia Ugarte, Ruben Pascual, Ane Urkiri. **Papereratze taldea:** Alazne Basañez, Ainara Lertxundi, Mirari Isasi, Iker Bizkarguenaga.

iritzia@gara.net I euskalherria@gara.net I mundua@gara.net I ekonomia@gara.net I kirolak@gara.net I kultura@gara.net

DONOSTIA: Tel: 943 31 69 99 | URRUÑA: Tel: 0 975 12 97 01
HARPIDETZAK: Tel: 943 50 60 10 / harpidetzak@naiz.eus

Araba: Diputazio kalea, 17-1a. 01001 Gasteiz. **Bizkaia:** Gran Vía, 2-4.a. 48001 Bilbo. **Gipuzkoa:** Portuetxe, 23-2a. 20018 Donostia. P.K.: 1099. **Lapurdi:** Hedagunea-Media Center; 8, ZA Martinzaharenia. 64122 Urruña. **Nafarroa:** Pozo Blanco, 15-5 bulegoa. 31001 Iruñea.

Argitaratzailea: Baigorri Argitaletxe S.A. **Inprimategia:** Bidasoa Inprimatzeko Zentroa, S.A.. **Lege Gordailua:** VI-53-1999. **Comission Paritaire:** 0312 U 81405.

ZUGAZART

JACK OROJAKILLER eta BETTY VALEKY
Ohartu zara GERMAN eta NAGORE izenek hizki berak dituztela bat izan ezik?
Egia! M eta O falta!
M eta O. Memoria. Oroimena.

JOPUNTUA

Mu eta mu

Eneko BARBERENA
Idazlea

Laura Zacchelloren desagerpena –Baionako prokuradoreak susmo ilunagoak plazaratu zituen bere agerraldian– eta Orbaizetan herri barrutik atera gabe ikusi genituen sei ipurtargiak. Zapataginak euri tematiagatik saldu ezin dituen sandaliengatik eginiko kexa eta Arrasateko gazte olinpiadetan han eta hemen ageri ziren bengalak. Laino azpian gogaiturik dauden Arpea inguruko artzainak eta Frantziako hauteskundeak. Hori dena kabitzen da uda hasi besterik egin ez den egunotan, iruindarren armairuetan oraindik hainbat sanfermin kamiseta zuri garbi dauden astelehen honetara arte.

Udari buruz hitz egin nahi nizueke edo, hobeto esanda, udak berarekin dakarren fribolitate karga artifizialari buruz. Artifizial diot badudalako irudipena kontu berria dela hutsaltasunaren gorazarre udatiar hau, kapitalismo berantiarrak gure bizitzan utzi duen beste ubelune bat.

Izan ere, nire ustez, oporretara edonora joateko sentitzen dugun behar inperatibo horren neba-arreba txikia da udako telebista, zinema estreinaldi, irrati eta abarren sinplekeria. Tristura dakarkit horrek, eta poz urrun bat, atsedenarenarekin lotua dena. Bat-batean amaitzen baitira mundua ulertzeko presak eta dena bilakatzen da enegarrenez kontatzea hiriburuetako jaien inguruan aurretiaz dakiguna, kartoizko hezurduradun itsasertzeko telebista set mengeletako kalaka glutenik gabeetan. Hondartza irudiak sinpatikoak dira, baina gure anbizio intelektual faltarekin uztartuta, mengelak.

Pentsatuko nuke arazoa esklusiboki nirea dela ez banie hainbati adituko uda dela liburuak irakurtzeko haien aukera bakarra. Eta lanak akiturik uzten bagaitu ere, iruditzen zait uda une ona litzatekeela bateren batek patxadaz azaltzeko parez pare ditugun erronka eta desafioak. Dibulgazioa egiteko baita ere. Orain baitugu denbora eta aroa halakoak aztertzeko.

Zinez iruditzen zait akatsa dela uste izatea berezkoa dela udako gure eztabaida eta iritzi publikoen azalkeria. Agintari eta poliziak oporretan direlarik, gizartea anestesiatzeko modua besterik ez da.

Lanak akiturik uzten bagaitu ere, iruditzen zait uda une ona litzatekeela bateren batek patxadaz azaltzeko parez pare ditugun erronka eta desafioak. Dibulgazioa egiteko baita ere

KOLABORAZIOA

Noaingo bataila, Amaiur eta Hondarribiaren defentsa

Beñi AGIRRE OIARTZABAL
Hernani

Jauntxoak eta Eliza komuneroen aurkako gerran bete-betean sartuta zirela, 1521ean, Nafarroako Henrike II.ak bere koinatu Frantziako Frantzisko I. erregearen laguntza lortu zuen Gaztelak bederatzi urte lehenago inbaditu, konkistatu eta okupatutako Nafarroako erresuma berreskuratzeko.

Lehendik ere, Henrike II.aren gurasoak, Joan Albretekoa eta Katalina Foixkoa, makina bat aldiz saiatu ziren gaztelarrak Nafarroatik bidaltzen; baina, 1521ekoak zirudien «oraingoan bai» esateko modukoa. Henrike semea errege zela eta bere zerbitzura jarritako nafar eta Bearnoko osteei frantsesen laguntza «epela» gehituta garaile izan ziren Iruñeko ateetaraino. Hiriburuko jende leialaren laguntzaz, gaztelarrentzat defendatzen zuen Ignazio Loiolakoa zauritu eta Iruñeko erresumaren azken gotorlekura iritsi ziren, Logroñori setioa jarrita.

Villalarreko porrotaren ondoren, ahulduta komuneroak eta Gaztelako nobleek, elizak eta enperadore berriaren tropak landalurreko nekazariak lehen lerroan jarrita, atzerarazi zituzten nafar-frantsesak. Karlos V.a zen Inperio Sakratuaren enperadorea, Filipe Habsburgokoaren eta Joana I.a Gaztelakoaren semea. Ganten jaioa zen, Belgika iparraldean; gaztelaniaz tutik jakin ez arren amaren sena eta amorrazio inperiala jaso zuen. Berak eta bere tropa alemaniarrak gidatu zituzten Nafarroa desagerrarazteko azken-aurreko batailak: Noain 1521ean, Amaiur 1522an eta Hondarribia 1524an. Erresumak Nafarroa Beherean bizirik jarraitu zuen.

Zenbaki desberdintasun handia. Kolpe handiena 1521ean jaso zen. Gudua Ezkirotz, Erreniaga eta Noaingo zelaien artean jokatu zen. Gaztelako kondestableak zuzendutako kontraerasoa 30.000 soldaduz osatua zegoen eta nafar-bearnesak apenas 8.000 ziren. Gutxirako balio izan zuten defentsarako kanoi astunek eta eliteko frantses jendarmeek; are gutxiago, hauek diziplina hautsi eta lerrotik ihes egin zutenean. Nafar-gaskoi tropetako 5.000 lagun hilda utzi zituen, Gaztelarrak ez dago garbi, baina, gutxi.

Salbatu ziren nafar gutxiek mendialdeko bidea hartu behar izan zuten, Iruñea inbaditzaileen eskura erori zen berriro eta Henrike II. ak berak eta bere leialek Pirinioetako bortuz bestaldeko haranetan antolatu zuten erresistentzia.

Handik urtebetera, 1522an, ehundik gora nafar leialek Amaiur gaztelua hartu zuten Jaime Belaz Medrano kapitainaren agindupean. Gaztelarrek gaztelua setiatu zuten eta 16 kanoi espainiarrek bonbardatu zuten eguna joan eguna etorri. Espainiarrak ez izateko borrokatzen ziren haiek ezin izan zuten ezer egin etsaiaren indarraren aurrean.

Karlos V.a enperadoreak frantziarren kontrako erasoa antolatu zuen 1523-24ko neguan. Alabaina, Europan porrot egin eta bere ejerzitoaren hondarrak Hondarribia blokeatzera bidali zituen. 1524ko otsailean frantsesek hiria utzi zuten; hortaz, nafarrak bakarrik geratu ziren Petri Nafarrokoaren izen bereko semearen aginduetara. Hondarribia 1524ko apirilaren 29an errenditu zen espainolen aurrean, 824. urtean erresuma sortu eta handik 700 urtera. Nafarroako erresuma 1620an desagertu zen Europako estatu subiranoen zerrendatik, baina euskalnafarrak ez dira izan ez erantziak, ez asimilatuak eta, are eta gutxiago, betirako garaituak.

AZKEN PUNTUA

Ruinas

Iñaki LEKUONA
Profesor

Caminamos sobre los escombros del macronismo, pudo leerse en uno de esos medios que le han bailado el agua a la extrema derecha estos últimos años. Son esos mismos que alentaron el ascenso del actual inquilino del Elíseo los que ahora le tildan de «ególatra» a través de los periódicos que han comprado. Si en 2022 la patronal llamó a votar masivamente a favor del presidente saliente frente a la candidatura de Marine Le Pen, ahora se ha mostrado más discreta, tirando a condescendiente. Y mientras varios deportistas se posicionan del otro lado, el último el futbolista Jules Koundé que llamó a frenar a RN diciendo que «no es un partido que vaya a llevar a nuestro país hacia una mayor libertad y convivencia», otros, como los integrantes del pelotón del Tour, permanecen en silencio. Pero no porque no tengan nada que decir. Porque partió la carrera, premonitoriamente desde tierras de Meloni, con una consigna por parte de los patrocinadores: no posicionarse. Asegura "Libération" que Groupama FDJ, Décathlon-AG2R, Cofidis, Arkéa B&B Hotels o TotalEnergies han reclamado a sus ciclistas que, para evitar que entren moscas en su cuota de mercado, no abran la boca. Y ahí siguen circulando por ese país cuyo paisaje moral, social y político, más allá del macronismo y en parte por él, se encuentra prácticamente en ruinas.

GAURKOA

37 preguntas a la nueva consejera de Educación

José Manuel MARTÍNEZ y Maribel LOPEZ DE LUZURIAGA

Miembros de Euskal Eskola Publikoa Harro Topagunea

Se acaba de conformar el Gobierno Vasco y Begoña Pedrosa será la nueva consejera de Educación. Viceconsejera en la pasada legislatura, e impulsora de la nueva ley de educación aprobada el pasado mes de diciembre, nos parece oportuno plantear algunas preguntas sobre el desarrollo de esa ley y sobre su futura política educativa.

Así lo creemos los y las que creemos en la pública. Con la nueva ley de educación vienen malos tiempos para la escuela pública porque se ha aprobado desdeñando todas sus peticiones. Señora consejera, ¿cree usted que se puede conseguir un sistema educativo justo perjudicando a la mitad de ese sistema? A través del denominado Servicio Público Vasco de Educación, la ley equipara la escuela pública con la concertada. ¿De verdad cree que por ofrecer un servicio público hay que tratar a cualquier entidad privada como si fuera pública? ¿Cuándo veremos al Departamento de Educación dar un tratamiento preferente a la escuela pública?

La ley atribuye a la escuela pública ser garante del derecho a la educación. ¿Cuál es entonces la función de la red privada? ¿Sabe que una ley que equipare la red pública y la privada nunca servirá para acabar con la segregación, y nunca supeditará los intereses privados al interés común? Por cierto, ¿por qué no hay todavía colegios públicos en todos los barrios y pueblos de la CAV? ¿Y para cuándo unas infraestructuras dignas y atractivas (patios, cubiertas...). en todos los centros públicos?

No se humille ante las patronales de la enseñanza privada. Los planteamientos que recoge la ley son los históricamente demandados por las patronales de la enseñanza privada. ¿Se someterá a ellos, aunque sea en detrimento de la red pública? ¿Está dispuesta a blindar los intereses de toda la red privada en este momento de caída de la natalidad?

¿Seguirá dotando de más dinero a los módulos de concertación, alargando su vigencia y ampliando las subvenciones extraordinarias? ¿Amparará, a través de la ley, la concertación universal existente hoy en día? ¿Va a mantener ese sistema discriminatorio de concertación que garantiza la presencia de la red privada y que es fuente continua de segregación? ¿Sabe que, aunque los centros concertados sean gratuitos (nunca lo serán), no se acabará con la segregación escolar? ¿Por qué dar dinero a colegios innecesarios? ¿Por qué subvencionar a los que adoctrinan? ¿A los que no euskaldunizan? ¿Piensa mantener un sistema dual que genere segregación escolar de forma permanente? ¿Para cuándo un uso más razonable y lógico del dinero público en favor de la igualdad y la cohesión?

Parte del alumnado acude a centros privados alejados de su casa por elección de sus padres, a pesar de tener una escuela pública cerca de casa. Realizan desplazamientos diarios en bus desde su domicilio hasta el centro escolar (33 en Álava, 81 en Gipuzkoa y 358 en Bizkaia. A Loiu cada día 121 bus. Todos de infantil y primaria). ¿Cuántos kilómetros recorren y cuántas emisiones de CO_2 producen? ¿Cuántos metros cuadrados de acera ocupan cuando esperan el bus? ¿Cómo se compagina este movimiento inútil con el criterio de una escolarización de proximidad? ¿Es esto sostenible?

Los comedores de la red pública cuentan desde 2016 con cuatro proyectos piloto en los que se elaboran menús con alimentos ecológicos, locales y de temporada. A pesar de que han pasado ocho años desde que se puso en marcha la primera experiencia, todavía no se ha abierto esta posibilidad al resto de centros, a pesar de las solicitudes. ¿Está dispuesta a dar pasos adelante en este campo?

Nacerán más y seguirán viniendo más. ¿Son aceptables los guetos que se generan en la red pública desde el punto de vista de la cohesión social? ¿Tomará medidas para dar la vuelta a los colegios públicos convertidos en guetos de vulnerables? Durante el periodo de matriculación, ¿por qué aceptar la sobreoferta de la concertada cuando sobra espacio en los centros públicos? Al implementar las políticas educativas, ¿hasta cuándo será la supuesta elección de las familias el criterio principal? ¿Para cuándo una planificación, zonificación y unas campañas institucionales de matriculación a favor de la escuela pública? El reparto de alumnado vulnerable ha sido un fracaso anunciado: ¿enviar a vulnerables a centros que los hace aún más vulnerables, mientras se vacían las escuelas públicas, le parece justo?

¿Dónde están las «suficientes plazas públicas de educación infantil» para los cientos de niños y niñas de hasta 2 años que se han quedado en la calle? ¿Regresaron a Europa con los millones de euros que ustedes rechazaron?

La ley de educación no establece ningún avance en materia de normalización del euskera. ¿El mantenimiento de los modelos lingüísticos actuales contribuye a esa normalización? ¿Qué garantías aportará para que el modelo D siga siendo un sistema de inmersión? Siendo el euskera la principal herramienta de integración para que nuestros niños conozcan la cultura de Euskal Herria y se sientan cómodos en su regazo, ¿para cuándo un único modelo de inmersión en euskera? ¿Cómo se entiende sostener con dinero público modelos que no euskaldunizan?

En definitiva, ¿qué medidas estratégicas va a adoptar el Gobierno Vasco para situar el «estatus» de la escuela pública y su nivel de matriculación al nivel de la media europea, (superior al 80%), como eje central del sistema educativo? ¿Qué medidas aplicará para extender el discurso oficial a favor del fortalecimiento de los servicios públicos también a la educación pública?

Señora consejera, entendemos que la herramienta más eficaz para lograr la cohesión social, la convivencia y la integración es el sostenimiento de una única red pública, euskaldun, gestionada democráticamente y do-

DE REOJO **Raimundo FITERO**

La rutina tuneada

El propósito del día: robar palabras que definen o camuflan. Empezamos con «malmenorismo», a la que podemos estabular como una nueva filosofía que se encamina a convertirse en una ideología de bajo coste que camufle el neo apoliticismo, aquella plaga del franquismo militante que ahora se llama centro. Como los centros penitenciarios, los centros comerciales, los centro históricos o los centros para que remate Mikel Merino.

No lo duden. He visto el primer desfile de camisetas con anuncios por las calles valladas de Iruñea. Esta rutina sanferminera televisada forma parte de mi biografía, por lo que todo confluye para que mi mirada sea cada vez más exigente debido a la declarada ten dencia al ridículo en las narraciones de TVE y a la rutina tuneada de las retransmisiones. Es la tradición, no cabe la menor duda, lo único que avanza es el consumo, la masificación, el apogeo de la intrascendencia convertida en material informativo. Va a suceder cualquier día: una manada de estos toros de carril que sacan ahora que se declare en huelga, se tiren al suelo asfixiados por tanto humano, tanto «pata» empoderado en busca de los segundos de gloria televisiva. Los mansos parecen un equipo de escoltas de Trump.

Por lo tanto, considerando que lo que más miedo da son los resultados electorales franceses, donde el «malmenorismo» va a estar muy presente, esperamos que el Todopoderoso le mande el mensaje claro de Biden y de paso se descifre ante las tablas de todas las leyes el maldito consejo fascista de un senador de Milei a los pobres para que vendan a sus hijos para sobrevivir.

EUSKAL HERRIA

El uso de maquinaria pesada causando daños es lo que ha parado Santa Criz

Una actuación temeraria y sin permiso por parte del equipo arqueológico de la Universidad de Navarra ha tenido como repuesta la paralización de las investigaciones y ha causado daños en uno de los yacimientos más relevantes de en Nafarroa: Santa Criz, en Eslaba.

Aritz INTXUSTA | IRUÑEA

Javier Andreu, entrevistado por Manuel Pimentel para un programa que emitió el segundo canal de RTVE. UNIVERSIDAD DE NAVARRA | EUROPA PRESS

Los viajeros romanos tenían la extraña costumbre de amontonar piedras como ofrenda al dios Mercurio. Cuando veían a su paso un montón de piedras, se detenían a colocar otra más como muestra de devoción, quizás bajo la creencia de que les traería buena suerte.

Hasta se reían de sí mismos por ello. Tenían el dicho «Lapidem mittere ad acervum Mercurii», que podría traducirse como «arrojar una piedra al montón de Mercurio».

Usaban esta expresión en el sentido de hacer algo inútilmente, pues eran conscientes de que aquello no es que trajera mucho provecho.

Esos montones de piedras se conocen hoy como morcueros, palabra que sigue recordando al dios de los mercaderes. Estos morcueros son una metáfora perfecta de lo que es la arqueología. Las personas, los pueblos, van dejando piedras o señales que quedan amontonadas unas sobre otras en los yacimientos. La arqueología sería, siguiendo este símil, la ciencia que aspira a extraer el máximo de información a cada una de las piedras –de su forma, de su tamaño, de su procedencia, de su posición en el montón– para entender así quién la lanzó.

Una ciudad, a su vez, romana y vascona Los romanos, por su proceder metódico y su manejo de la escritura, son la clave para entender los últimos dos mil años de la historia de Euskal Herria.

Sabiendo, por ejemplo, cómo y para qué eran los pequeños altares romanos, sabemos de la existencia de Larrahe como deidad vascona previa a los cultos romanos.

Uno de los yacimientos más importantes hoy para estudiar la romanización de Nafarroa, y de Euskal Herria por extensión, es la misteriosa ciudad de Kriz o Santa Criz, ubicada en la localidad de Eslaba. Se trata de una ciudad de gran magnitud, con templos, con foro, con necrópolis cívica.

Cerca de esa ciudad, en el entorno de Uxue, se encontraron alusiones a dioses previos a los latinos. Concretamente, aparece uno con resonancias éuskaras: Lacubegi.

Pero la noticia de estos días está en el humilde morcuero que se encontró anexo al foro.

SIN PERMISO

La alarma en Príncipe de Viana saltó al anunciar el quipo de la Universidad de Navarra el hallazgo de un templo en una zona donde no tenían permiso para excavar.

De las redescubridoras a la Universidad de Navarra Aunque el hallazgo de las ruinas data de 1917, no fue hasta los años 90 cuando comenzaron las excavaciones que dieron cuenta de la importancia del yacimiento. El mérito fue de Txaro Mateo, Rosa Armendáriz y Pilar Sáez.

Gracias a su trabajo y al de su equipo emergió el imponente criptopórtico anexo al poblado vascón original. De entre los escombros aparecieron mármoles italianos y tur-

BAR ZALDIKO ANTIGUA
ERREPUBLIKA
LIBRE LA NABARRA
AUZOA!!

naiz:
Lan istripua Donibane Lohizuneko arrantzale bat zendu da Kantabrian
EuskarAbentura Nafarroan da, Ipar Euskal Herrian barna ibili ondoren
Youssef La Policía española cita para hoy al joven activista saharaui

cos, así como estucos con pigmentos azules de Egipto.

Sin embargo, con el paso de los años y los hallazgos que surgían campaña tras campaña, el yacimiento de Santa Criz ya no solo requería de excavaciones. Necesitaba darse a conocer y ser promocionado.

Es en este momento de relativo punto muerto cuando aparece la Universidad de Navarra. Ellos aportan su reconocimiento, sus estudiantes para hacer sus visitas, sus técnicos, sus excelentes divulgadores, sus contactos.

En contraprestación, Kriz constituye un enorme valor añadido para la Universidad, pues ofrece a los estudiantes la posibilidad de trabajar en una ciudad romana de entidad ciudad en la que convivió la cultura previa a la romana y que, quizás, aún esconda claves para entender tanto a una cultura como a la otra.

De esta colaboración, en la que participan también el Ayuntamiento, el Gobierno de Nafarroa, la UE con sus fondos y los consocios turísticos, nace una web ciertamente lograda (aunque también algo desactualizada). La ciudad está, también, en las redes sociales.

A través de esas plataformas, se han llevado a cabo operaciones de tipo promocional, como la venta de camisetas o iniciativas mixtas para relanzar a través de este patrimonio productos locales, como los vinos de la zona.

Visita de la comisión de Cultura del Parlamento navarro al yacimiento de Kriz, en el año 2019. PARLAMENTO DE NAFARROA | EUROPA PRESS

Además de promoción, investigación y excavación Sin embargo, como es lógico, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra no se conformó con publicitar lo que encontraron otros, cuando la mayoría del yacimiento sigue bajo tierra. Así que ellos solicitaron permisos para proseguir con las excavaciones.

Al tiempo, han ido organizando exposiciones, congresos y jornadas, y se han publicado libros sobre las epigrafías romanas que han aparecido en la ciudad. E incluso Kriz ha aparecido en un programa del segundo canal de la televisión pública española.

La Universidad de Navarra ha llevado a término tres campañas de excavaciones en Santa Criz. Y todo parecía ir bien. Más que bien, según se dio a conocer en otoño pasado con el descubrimiento del templo principal del foro de la ciudad.

Pero no era así.

La resolución de la Institución Príncipe de Viana, fechada el pasado 25 de junio, ha destapado el escándalo al negarles el permiso para continuar excavando.

La reacción de la Universidad ha sido la de denunciar públicamente una injusticia para con ellos. Y, en seguida, ha cundido en redes sociales cierta tesis de que ahora el dinero público que se destina a excavaciones se quiere llevar hacia yacimientos cuyos hallazgos puedan tener una lectura abertzale, o euskaltzale, como el de Irulegi, donde se encontró la famosa Mano.

Los posicionamientos públicos de Javier Andreu, el catedrático responsable del Diploma de Arqueología de esta universidad y del propio yacimiento de Eslaba, revisten de verosimilitud esta teoría.

Desde que se encontró la mano, Andreu ha reaccionado a cada noticia dada por Aranzadi con textos de opinión críticos en la prensa, ninguneando su relevancia, en los que resulta complejo no percibir cierta inquina.

UPN ha comprado esta idea y ha elevado la polémica, al acusar a los técnicos de Príncipe de Viana de tener «oscuras intenciones» con la decisión de parar las excavaciones.

Pero verosímil solo significa que algo es similar a la verdad, no que sea cierto.

Los motivos de la retirada del permiso están descritos en la resolución del Gobierno navarro en la que se deniega al equipo de Andreu el permiso para seguir excavando y, si se pone en relación con la resolución del año previo, lo sucedido es inaudito.

CON EXCAVADORA

La pericial, realizada por un tercero, confirmó no solo que trabajaron en la zona vetada, sino que lo hicieron con una excavadora, dañando el propio yacimiento.

MALA PRAXIS

La Universidad y UPN han buscado dar un corte político a un caso tras el que no se halla más que una prepotente mala praxis arqueológica.

Una pericial por la retirada del morcuero Según describe el documento, la Sección de Registro de Bienes Muebles y Arqueología sospechó de los resultados de la campaña del año pasado. La Universidad había encontrado un templo, pero en un emplazamiento donde se les había denegado el permiso para excavar.

En concreto, la resolución del 2023 en la que se les deniega el permiso dice que «parece evidente que con este planteamiento [en referencia al planteado por el equipo de excavación de la universidad] resulta complicado cumplir los objetivos de su delimitación. Teniendo en cuenta que el sondeo nº 5 presentaba el nivel geológico a escasos centímetros de la superficie y que del sondeo nº 1, una buena parte del mismo corresponde, según los titulares, con el cardo maximus y que la gran cimentación que asoma se desarrolla bajo el gran acopio-morcuero, parece que, en este momento, la estrategia planteada no es la más adecuada».

En consecuencia, los técnicos resolvieron que «procede autorizar continuar con la campaña de sondeos, pero no en las localizaciones planteadas que deberán permanecer selladas».

Tras publicarse el hallazgo del templo en ese punto que les había sido vetado, el Gobierno –hecho insólito en la arqueología navarra– llegó a pedir un informe pericial a un tercero para evaluar los daños, certificando, además, que habían empleado una excavadora y que esta había provocado daños al yacimiento.

Esta pericial demostró «la carencia de autorización para la retirada parcial del morcuero que sella el templo, con resultado de daños al mismo por mala praxis en el manejo de maquinaria pesada», según indica la resolución emitida el pasado día 25.

A expensas de la resolución de las alegaciones presentadas, tratar de vestir la retirada del permiso para seguir excavando con argumentos de corte político se revela como un intento de esconder las vergüenzas de una prepotente mala praxis arqueológica.

GENERALI
AGENTZIA MIKEL SENOSIAIN
Mayor, 11 TAFALLA · t 948 70 05 93 / 626 610 598

Sanferminetako lehen egunean izandako sexu-erasoak gaitzesteko jendetza bildu da

Sanferminak hasi berriak izanagatik, dagoeneko emakumeen aurkako sexu-eraso eta abusuak salatu dituzte. Horiek guztiak gaitzesteko elkarretaratze jendetsua egin zuten atzo, gauean, Gaztelu Plazan, eta Udalak, erasoen aurkako protokoloa aktibatu eta jazotakoa salatzeko adierazpena onartu zuen. Poliziak lau gizonezko atxilotu zituen.

Atzo iluntzean elkarretaratze jendetsua egin zen Gazteluko Plazan, aurreko gaueko erasoak gaitzesteko. Idoia ZABALETA | FOKU

Gizon bat atxilotu dute Tuteran ukituak egiteagatik

Tuterako udaltzainek gizon bat atxilotu zuten, larunbatean, herriko Foru plazan, emakume bati ukituak egiteagatik. Atxilotuari sexu-erasoa leporatu diote.

Erasoa larunbateko 07.00etan gertatu zen, polizia-iturriek atzo jakinarazi zutenez. Iturri horien arabera, emakumeak laguntza eske deitu zuen, gizona atzetik zihoakiolako. Agenteak berehala bertaratu ziren eta ukituen egilea atxilotu eta komisariara eraman zuten. Plazako bideozaintzako kamerek gertaera horiek erregistratu zituzten, aipaturiko iturriek azaldu zutenez. **GARA**

GARA | IRUÑEA

Jendetza handia bildu zen atzo, Iruñeko Gazteluko Plazan, sanferminetako lehen gauean izandako sexu-erasoa eta sexu-abusuak salatzeko. Gainera, lau gizonezko atxilotu zituzten, emakumeei ukituak egitea leporatuta, Polizia indar desberdinek egunean zehar adierazi zutenez.

21.30erako deituta zegoen mobilizazioak erantzun aparta izan zuen. Ordurako, Indarkeria Sexistarik Ez taldeak «uztailaren 6an sanferminetan gertatutako sexu-eraso baten eta sexu-abusu batzuen berri» eman zuen, eta, ildo berean, Iruñerriko Mugimendu Feministak «emakumeok jasaten ditugun eraso ugariak eta bizi dugun egoera» salatu zuen.

Protokoloa aktibatuta Larunbatetik iganderako goizaldean Iruñeko Alde Zaharraren inguruan izandako sexu-erasoaren ondorioz, "Sanferminetako eraso sexisten aurrean herritarrek eta erakundeek erantzuteko protokoloa" aktibatu zen, eta Udaleko Bozeramaileen Batzordeak gaitzespen adierazpen instituzional bat onartu zuen.

Udalak ohar baten bidez jakinarazi zuenez, protokolo hau «Iruñeak emakumeenganako indarkeria mota guztiak desagerrarazteko duen konpromisoaren sendotasuna eta irmotasuna agerian uzteko erantzun-sistema bat da», eta nabarmendu zuen emakumeek pairatzen dutena egiturazko desberdintasun-egoera bati erantzuten dion indarkeria» dela.

Adierazpenak jasotzen du Udalak, «erakunde publiko eta herritar aktibo gisa», jarrera konprometitua hartzen duela eraso sexisten aurrean, eta ildo horretan lanean jarraitzeko asmo irmoa duela, sanferminetan eta urte guztian.

Alde horretatik, agiriak adierazten du atzo goizaldean emakume batek jasandako sexu-erasoaren aurrean, Udaleko talde politiko guztiek «erabateko gaitzespena» agertzen dutela eta «erabateko babesa eta elkartasuna» adierazten dietela «emakumeari eta haren inguruari, eta errespetu osoa beren eskubideak eta intimitatea babesteko». Era berean, hirian gertatzen den edozein eraso, indarkeria edo jarrera sexista gaitzesten dutela berretsi, eta sexu-erasoak desagerrarazteko, segurtasuna hobetzeko eta ingurune guztietan emakumeek askatasun osoa izango dutela bermatzeko lan egiteko konpromisoa hartu dute.

Udal taldeek gizarteari eskatzen diote erasotzailea babesten duen eta emakumeei errua egozten dien kultura-eredua alda dezala, eta gizonei eskatzen die konpromiso aktiboa izan dezatela emakumeek

LARRIENA

Joseba Asiron alkateak sanferminetako lehen eguneko sexu-erasoa deitoratu eta jaietan izandako gertaeren artean «larriena» izan dela adierazi zuen. «Beste behin ere, eta aho batez, Udal hau batu egingo da, dauden erasoen aurka mobilizatuko da», azpimarratu zuen.

jasaten dituzten eraso eta indarkeria mota guztiak desagerrarazteko eta gizartean benetako berdintasuna lortzeko lan egiteko. Horrekin batera, herritarrei dei egiten die indarkeria eta eraso sexisten aurrean aktibo ager daitezen, eta emakumeek beren harremanei, gorputzari eta sexualitateari buruz erabakitzeko eskubidea dutela azpimarratzen dute.

Deialdiekin bat egiten du Udalak, gainera, bat egiten du hirian egiten diren salaketa eta deialdiekin, eta Iruñeko herritarrei dei egiten die mugimendu feministak antolatzen dituen protesta ekitaldietan parte hartzera. «Indarkeria sexista horiek –nabarmentzen du onartutako oharrak– hainbat forma eta jarrera dituzte. Ezinbestekoa eta premiazkoa da horietako bakoitza detektatzea, ikusaraztea eta arbuiatzea, eraso sexista guztien prebentzioan lan egiteko».

EKONOMIA

La Coalición por la Energía Comunitaria ha puesto en marcha una campaña ciudadana de recogida de firmas a través de su página web para pedir al Gobierno español el fomento de las comunidades energéticas mediante el aumento de la financiación y el asesoramiento, y eliminando trámites burocráticos y barreras a la distribución.

Campaña para solicitar a Madrid que fomente las comunidades energéticas

GARA | DONOSTIA

La campaña aboga por fomentar las comunidades energéticas en el Estado. Endika PORTILLO | FOKU

Una campaña lanzada por la Coalición por la Energía Comunitaria pide al Gobierno español el fomento de la comunidades energéticas. Bajo el lema "Enciende la Energía Comunitaria", más de 30 organizaciones, entre ellas comunidades energéticas, se dirigen a la ciudadanía para pedir su apoyo y presionar al Ejecutivo «con el fin de avanzar hacia una transición energética en manos de las personas», según han anunciado los promotores de la iniciativa a través de un comunicado.

La coalición considera que en el contexto actual, «en el que la transición ecológica desempeña un papel central en las políticas del Gobierno, las comunidades energéticas son una pieza clave para acelerar la descarbonización de la sociedad y la economía, y avanzar hacia un modelo energético justo basado en fuentes de energía renovable».

La campaña "Enciende la Energía Comunitaria", busca concienciar a la ciudadanía sobre la urgencia de multiplicar las comunidades energéticas en el Estado. Con ese objetivo, están recabando firmas a través de su página web para exigir al Gobierno español un mayor apoyo para la creación de estas comunidades, tanto en su financiación como en el asesoramiento necesario para que la ciudadanía las impulse.

Asimismo, proponen «eliminar las barreras en la distribución y los trámites burocráticos que, de facto, impiden el avance necesario de las comunidades energéticas».

Democratizar el modelo Recuerdan además que las comunidades energéticas permiten que «la ciudadanía produzca, gestione y consuma su propia energía renovable sin necesidad de depender de las multinacionales de la energía». «Esto se traduce –explican– en un beneficio incalculable para la ciudadanía: relocalizan el empleo, aumentan la resiliencia comunitaria frente a las crisis energética y climática, pueden llegar a ser herramientas de lucha contra la pobreza energética y a su vez regeneran la economía social y solidaria local».

Los promotores de esta iniciativa añaden que «avanzar hacia una transición energética es un reto a todos los niveles y no podemos permitirnos dejar fuera a la ciudadanía».

Medidas propuestas La Coalición por la Energía Comunitaria plantea al Gobierno español una serie de medidas para impulsar la creación de comunidades energéticas y priorizar a la ciudadanía frente a las grandes empresas.

Una de ellas consiste en «el aumento de la financiación para el impulso real de las comunidades energéticas de base ciudadana», que a su juicio debe ser «de fácil acceso, con criterios de equidad y cubrir el 100% del proyecto».

Otra medida propuesta pasa por «la ruptura del oligopolio energético y la regulación para evitar situaciones similares a las actuales, con un mercado eléctrico dominado por un pequeño número de empresas».

Para ello, considera que sería necesaria una mayor protección jurídica para la figura de las comunidades energéticas que tengan una base ciudadana. Además, aboga por «la prohibición de la participación de entidades que dispongan de una cuota de mercado de un 10% en cualquiera de los mercados o sistemas energéticos». Y apuesta por «una auditoría ciudadana de todas las redes de distribución».

La última medida para impulsar la creación de comunidades energéticas pasaría por «el cumplimiento del mandato de las Directivas Europeas a través del cual se les otorgan derechos para gestionar las redes de distribución».

GRAN POTENCIAL

La coalición destaca que, según un estudio sobre el potencial de la energía comunitaria en el Estado español, «si se establecieran 8.000 comunidades energéticas, una por cada municipio y más en grandes ciudades, se podría cubrir la demanda eléctrica del sector doméstico y terciario».

MUNDUA

Barcelona estalla ante los estragos de la **masificación turística**

Miles de personas se movilizaron el sábado en Barcelona para exigir medidas drásticas que reviertan los impactos económicos, sociales y culturales que produce el sector turístico en la capital y otros puntos de la geografía catalana. El precio del alquiler de viviendas y locales y la calidad medioambiental son sus principales víctimas.

Los carteles dieron muestra del hartazgo de los habitantes de Barcelona con un modelo de turismo masificado.
Josep LAGO | AFP

REPORTAJE

Àlex ROMAGUERA

Con el lema «¡Basta! Pongamos límites al turismo», una marcha congregó el sábado a miles de personas en Barcelona, hartas de los perjuicios causados por el actual modelo turístico sobre la ciudad y sus habitantes. Los datos hablan por sí solos: 31 millones de visitantes al año y creciendo. En el arranque de 2024 los viajeros han crecido un 13,1% sobre el año anterior, según el INE.

La turistificación de Barcelona está directamente vinculada a la expulsión del vecindario. En su fase más expansiva, ha conllevado la proliferación del parque de hoteles y la compra, por parte de fondos de inversión, de edificios que transforman en pisos turísticos, los cuales salen al mercado con unos alquileres inasumibles para la mayoría de residentes.

Si bien en marzo se aprobó el decreto que fija un techo en las zonas más tensionadas del Estado, solo en Barcelona el alquiler ya se ha elevado a una media de 1.193 euros mensuales, un 10% más que en 2023. Esto genera graves problemas. Según datos del Consejo General del Poder Judicial, solo el año pasado se ejecutaron en la ciudad 3,42 desahucios al día.

«La expulsión es un proceso que se retroalimenta, pues cada familia que marcha deja un agujero en el tejido social y se desarraiga del entorno en el cual había vivido», explica la Asamblea de Barrios por el Decrecimiento Turístico (ABDT), promotora de la movilización del sábado.

El impacto más dramático lo vimos la semana pasada: tres vecinos de Barcelona se suicidaron tras recibir la orden de desahucio.

Otro de los efectos más visibles, también relacionado con el encarecimiento de los alquileres, es la sustitución del comercio de proximidad por servicios y locales comerciales destinados al turismo. Es algo que corrobora el Observatorio Económico Digital: a día de hoy, el 95% del comercio que encontramos en el paseo de Gràcia, el 93% en el Portal del Ángel, el 92% en la calle de la Portaferrissa y el 87% en la calle de Pelai, está orientado al turismo. Lejos de repercutir sobre los vecindarios o la propia ciudad, el beneficio que se extrae con la actividad turística va a parar a un número reducido de empresas de restauración. Y en lo que se refiere a los hoteles, a sociedades establecidas en paraísos fiscales (Meliá, Barceló, Riu, etc.).

UN MODELO FALLIDO La extensión del monocultivo turístico también ha propiciado la precarización del mercado laboral. «Muchas personas, en su mayoría jóvenes, se ven abocadas a acceder a un sector en el que buena parte de los trabajos se hacen sin contratos o con más horas trabajadas que cotizadas y, en el caso de las camareras de piso, con unos salarios de miseria». Los datos son irrefutables: según el Ayuntamiento de Barcelona, si la media salarial en la ciudad es de 33.387 euros anuales, la del sector de la hostelería apenas supera los 17.000 euros.

También hay que subrayar la huella ecológica que generan los establecimientos de lujo o los cruceros –los informes municipales atribuyen al turismo el 75% de las emisiones de CO_2–, además de la mercantilización de las actividades socioculturales que se desarrollan en la ciudad. Prueba de ello es el desfile que Louis Vuitton organizó en el parque Güell, obligando a los vecinos a cambiar de recorrido para ir a casa, o el *road show* que el Ayuntamiento celebró con motivo del Gran Premio de Fórmula 1 en pleno centro de la ciudad, con los subsiguientes problemas de contaminación y movilidad.

Para los colectivos vecinales, la apropiación que el sector hace del patrimonio histórico –desde los búnkeres del Carmel al barrio Gótico, pasando por La Rambla, Ciutat Vella, el Born, la Sagrada Familia o el mercado de La Boqueria– da pie a que la población local decida esquivarlos ante la imposibilidad de habitarlos con comodidad. «Al fin y al cabo, la turistificación provoca una pérdida de la comunidad local, de sus tradiciones y maneras de relacionarse», advierten desde la ABDT.

La marcha de este sábado, a la cual se sumaron 200 asociaciones y colectivos de todo tipo, puso encima de la mesa una problemática que ya no es estacional, sino que se mantiene todo el año. Una dinámica frente a la cual, subrayan en un manifiesto, «ya no se trata de aplicar medidas paliativas, ni políticas de promoción selectiva, ni tampoco explorar una reforma del sector». Para estos colectivos, la única salida es adoptar planes de control y reducir la actividad, pues la conclusión es clara: «Para que las personas podamos vivir, el turismo tiene que decrecer».

naiz: **Más muertos en Gaza** Al menos 55 muertos en los ataques del Ejército israelí sobre la Franja de Gaza en las últimas 24 horas. **Testimonio** Diario de Islam Rafeeq, una joven palestina que lucha por sobrevivir en pleno genocidio israelí. **Estado español** El ministro de Presidencia, Félix Bolaños, rechaza el «esquema unilateral» impulsado por la Iglesia para reparar a víctimas de abusos.

MAXIMO AIERBE MUXIKA

Atzo hil zen 74 urterekin.

Etsi izan banu, ez banintz bueltatu beti bera banintz, ez banintz aldatu, probatu ez banu nahiz ta ez gustatu ta inork ez balit eskurik luzatu barruan neukana ez banu kontatu jarritako marra ez banu pasatu

ez banintz sumendi, ez banintz olatu negurik ezean ezin da loratu. Ez balitz aurreko guztia gertatu ez balitz haizea kolpera aldatu nik ez nuke zertan kantu hau kantatu.

Emaztea: Juanita Urrestarazu; alabak: Garazi eta Xabier; anai-arrebak: Inaxito (†) eta Arantxa (†), Mª Karmen (†) eta Joxe, Joxe Mª (†), Luisa Mª eta Gregorio; ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.
Azken agurra **GAUR ASTELEHENA SEIETAN** egingo zaio beilatokian.

Ataunen, 2024ko uztailaren 8an.
Oharra: Gorpua Beasaingo GOIERRI BEILATOKIAN egongo da 10:00-13:00 eta 16:00-19:00 artean.

MAXIMO AIERBE MUXIKA

Euskal Herrian, 2024ko uztailak 8an.

Ameslarien herrian sortua, Ataunen...
Abesten ez duen herria, gorringo gabeko arrautza izaki...
Hortan, barne muinetaraino eramandako hintzen.
Konpromezua eta herri honen kantak uztartuz.
Ez adiorik, lagun!

HARRERA ELKARTEA

MAXIMO AIERBE MUXIKA

Urak dakarrena
urak darama
zuk emandakoa
gurekin gelditzen da.

ATAUNGO EZKER ABERTZALEAK
Ataunen, 2024ko uztailaren 8an.

MAXIMO AIERBE MUXIKA

Habilen lekuan habilelarik ere, segi ezak
eate-hotsaren melodia daukaten kantak
kantatzen, guk gustura entzungo ditiagu-eta

eate abesbatza ATAUN

EATE ABESBATZA
Ataunen, 2024ko uztailaren 8an.

Eskelak 21.30ak arte jasotzen dira

harrera@gara.net
e-mailean

Baieztatzeko deitu
943 316 999 telefonora

Se reciben esquelas hasta las 21.30 horas

en el correo
harrera@gara.net

Confirmar en el teléfono
943 316 999

RHAMY MOHAMMED MEBARKI KHAYAR

«IZAR»

* 1966 DJANET (ALJERIA)
† 2024 GOIZUETA (EUSKAL HERRIA)

Argitik etorri eta argira itzuli
esker anitz eman diguzun guztiagatik.

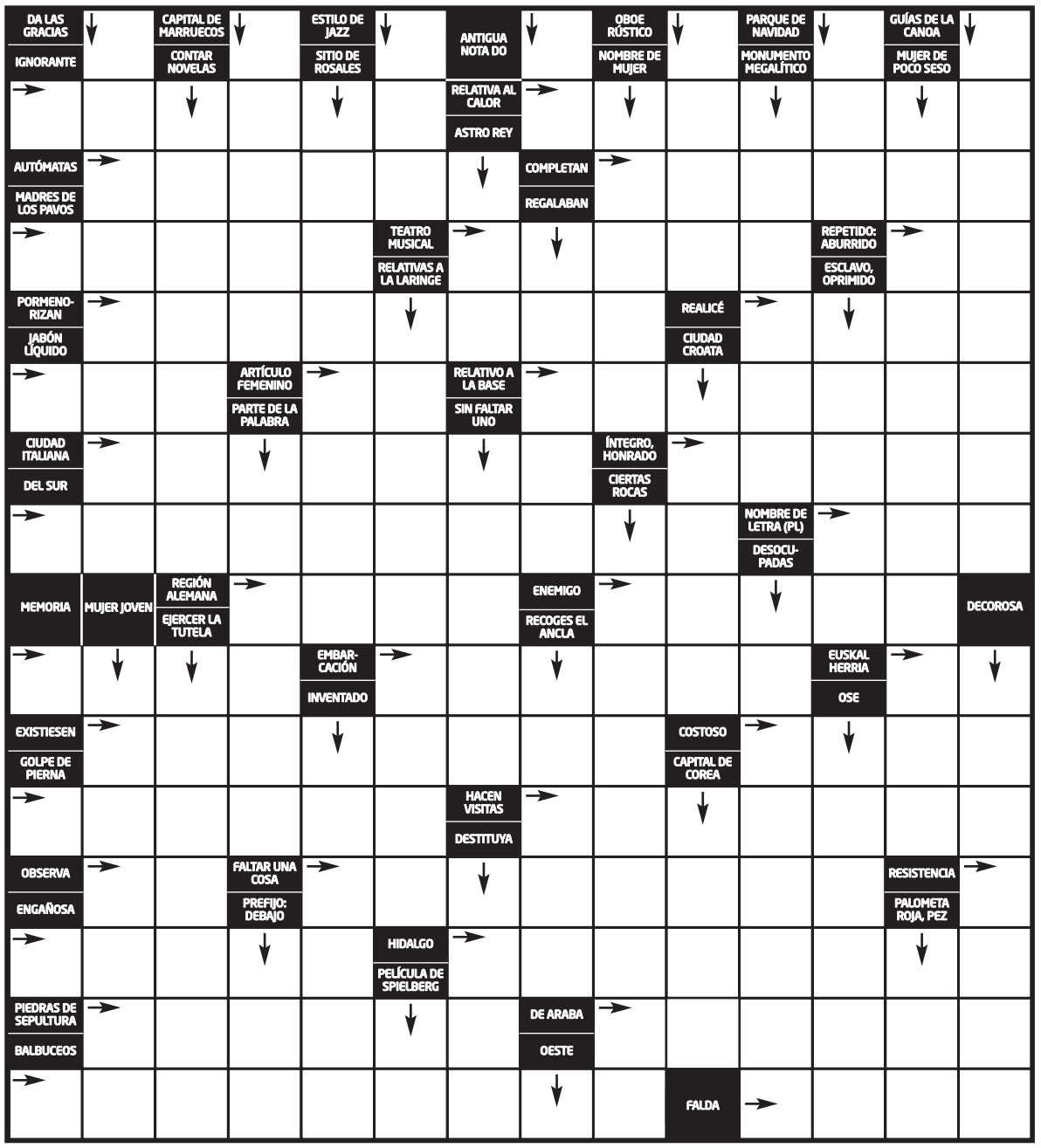
Haren emaztea: Maite Zugarramurdi Aizpuru, familia eta lagunak.

Hurrengo **IGANDEAN HILAK 14, eguerdiko 12:30etan** Goizuetako AMA BIRJIN JASOKUNDEAREN parroki elizan egingo den hiletara gonbidatzen zaituztegu.
Aldez aurretik, mila esker.

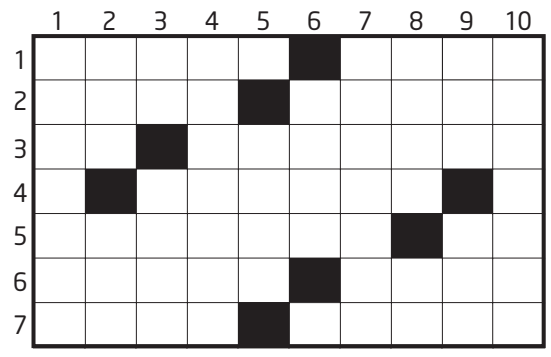
Goizuetan, 2024ko uztailaren 8an.
Oharra: Familiak HERNANIKO ORBEGOZO TANATORIOAN GAUR ASTELEHENA 10:00 - 14:00 eta 17:00-20:00 hartuko zaituzte.

Autodefinitua

Ana



Hitz gurutzatuak



EZKER-ESKUIN

1. Xerra. | Gatz gutxi duena. | 2. Trikitian, adore emateko. | Hegazti mota. | 3. Merkurioaren sinboloa. | Laboreak jotzen dituen edozein gaitza. | 4. Pareratu aditzaren infinitiboa. | 5. Errusiako enperatriza. | 1500 erromatar zenbakiz. | 6. Elementu kimiko. | Lohi, lokatz. | 7. Nirea. | Bertsoa.

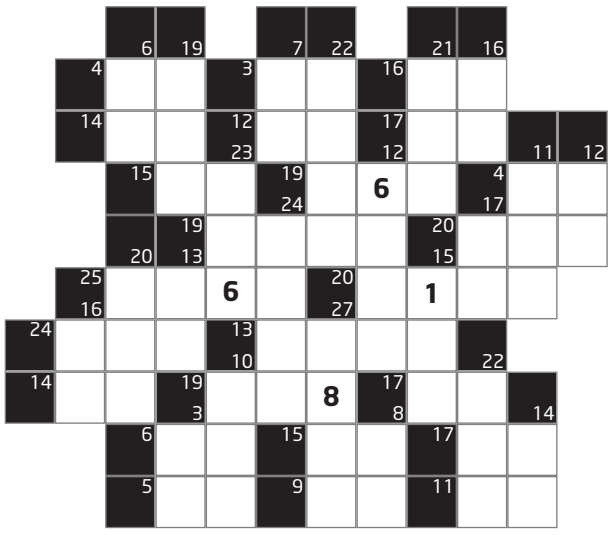
GOITIK BEHERA

1. Garbitze, txukuntze. | 2. Haragiaren mintza (alderantziz). | Izaera edo zentzu egoki. | 3. Frantzioaren sinboloa. | Pasatzeko ekintza. | 4. Nafarroako udalerria. | 5. Gipuzkoako herria. | 6. Garraiobide mota. | 7. Gauzak edo pertsonak garraiatzeko bide. | 8. Gaixotasun bat duena. | Dezibelaren sinboloa. | 9. Hitz ematea. | Belgikako hiria. | 10. Anaiartea.

Kakuro

Ana

El objetivo del juego es rellenar las casillas con números del 1 al 9, de forma que en ninguna serie de cifras, en horizontal o vertical, se repitan y que la suma dé como resultado el número indicado.



Sudokuak

Ana

ZAILTASUNA: ★★★

				5				
	1	8	6	7		4		2
2	7		3		8	9		6
		3			2			
				9	7			5
	2	7			6	8	9	1
1		9	7	2	5	3	6	4
	4		9	6				
	3		8				2	

ZAILTASUNA: ★★★

	8		2					
	5			9		3		8
	2					1		4
		1	4					2
8				2	3		6	
			1			9		
9								
	4	7		1				
		3	7		4			9

Gaurko Errezeta

Amagoia Bilbao

Gula entsalada

LEHENENGO ERA

Osagaiak *4 lagunentzat*

Letxuga desberdinak, baratxuri ale bat, 250 g gula, 100 g barrengorri, sagar bat, 50 g-ko 4 ahuntz gazta errulo. **Saltsa:** 10 koilarakada olio, 3 koilarakada ozpin, 50 g intxaur, gatza.

Zailtasuna ●○○○

1. Letxuga garbitu, ondo xukatu eta zatitu.
2. Zartagin batean txikitutako baratxuria olio zurrusta batekin erregosi.
3. Tiratan moztutako barrengorriak gehitu eta erregosi. Gulak gehitu eta arin erregosi.
4. Sagarra zuritu eta dado txikitan moztu.
5. Zartagin batean, oliorik gabe, gazta bi aldeetatik gorritu.
6. Saltsaren osagaiak irabiagailuarekin nahasi.

Plateretan, hurrenez hurren, uraza sagarra, gulak, saltsa eta gazta jarri.

BIGARREN ERA

Osagaiak *4 lagunentzat*

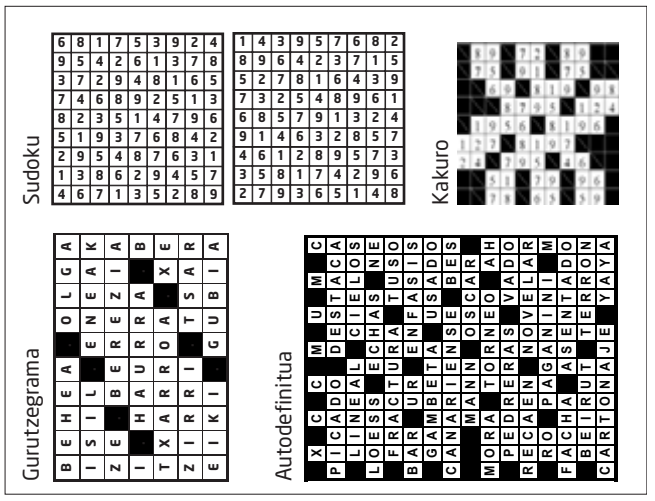
Letxuga, baratxuri ale bat, 250 g gula, ahuakate bat, 100 g oliba beltz, 100 g garbantzu egosi, piperrautsa. **Saltsa:** 12 koilarakada olio, 3 koilarakada ozpin, gatza.

Zailtasuna ●○○○

1. Letxuga garbitu eta zatitu. Ahuakatea zerrendatan moztu.
2. Txikitutako baratxuria olio zurrusta batekin erregosi.
3. Garbantzuak eta gulak gehitu eta erregosi. Piperrautsa bota.

Plateretan, hurrenez hurren, letxuga, ahuakatea, gulak eta olibak jarri. Gainean, irabiatutako saltsa jarri.

ATZOKO EBAZPENAK



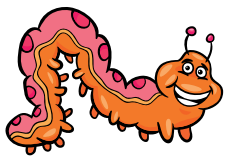
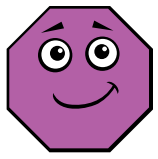
JAION DOKO ALFERRA

eider eibar

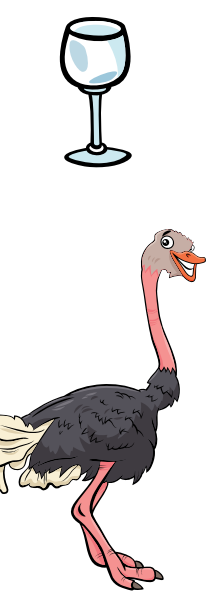
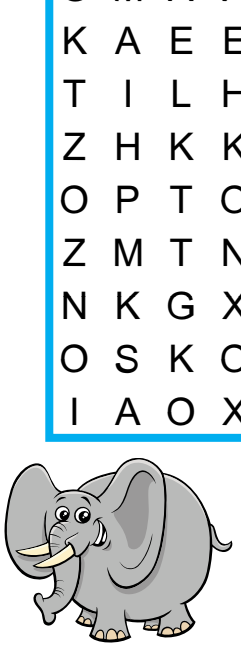
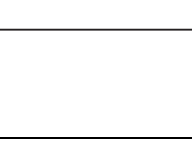
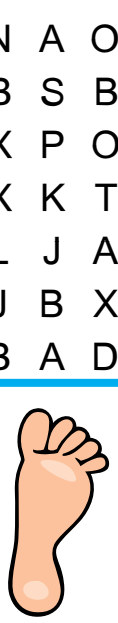
@kokoakgara

Hizki zopa

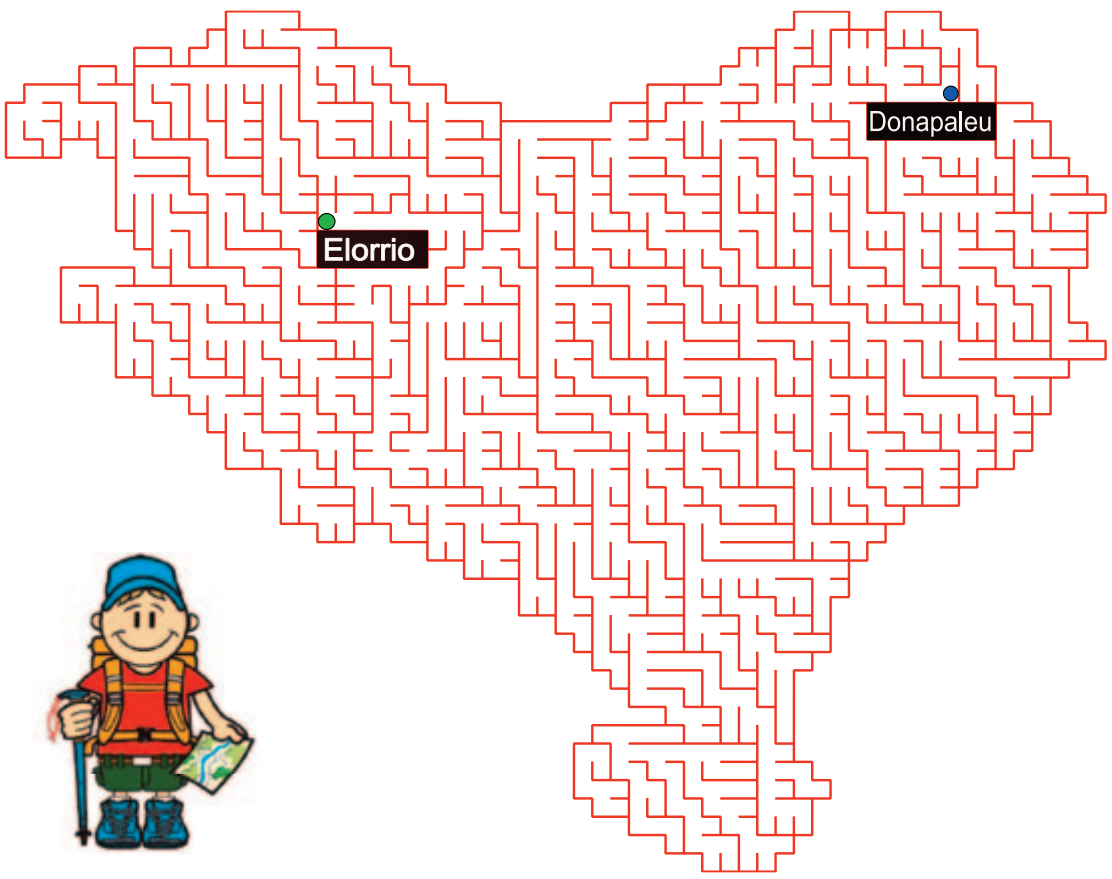
Aurkitu zopan irudietan agertzen diren gauzak.

Z	Z	N	O	T	X	O	I	F	K	G	D	T	N	T
I	I	N	B	E	K	A	L	E	H	O	I	A	H	X
A	L	Z	M	O	N	G	T	U	D	E	P	J	X	M
K	I	Z	A	I	T	A	E	P	U	R	X	A	B	S
X	E	J	O	R	D	H	O	S	T	R	U	K	A	F
K	E	O	P	K	E	L	J	A	K	T	R	E	A	S
G	M	A	X	E	G	A	O	X	K	J	T	G	K	J
K	A	E	E	H	G	N	I	G	M	N	R	F	R	T
T	I	L	H	L	O	I	U	P	A	P	N	A	O	X
Z	H	K	K	G	G	X	Z	F	F	E	B	S	B	O
O	P	T	O	N	P	Z	E	J	B	I	X	P	O	R
Z	M	T	N	F	Z	L	S	X	L	P	X	K	T	I
N	K	G	X	M	E	Z	G	O	P	R	L	J	A	A
O	S	K	O	L	I	O	D	R	I	T	J	B	X	X
I	A	O	X	D	S	M	P	L	I	O	B	A	D	E

Labirintoa

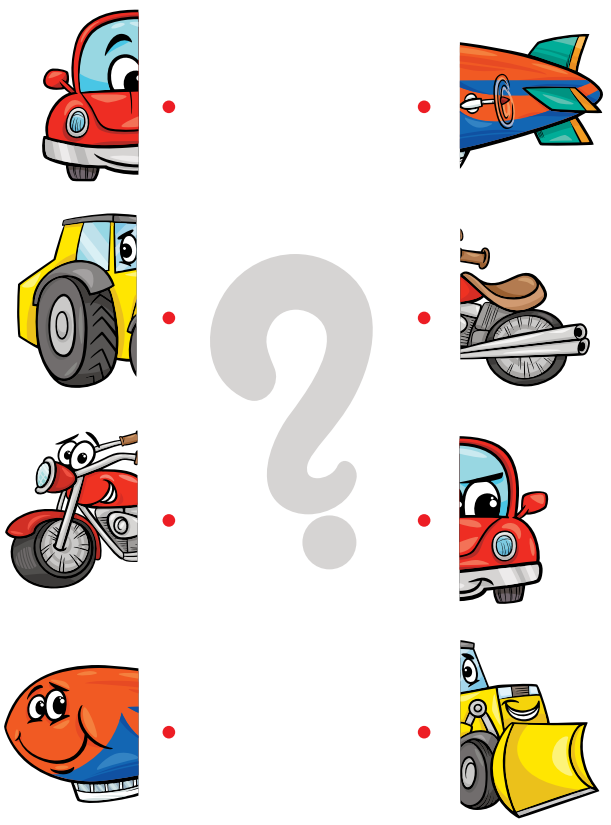


Batuz

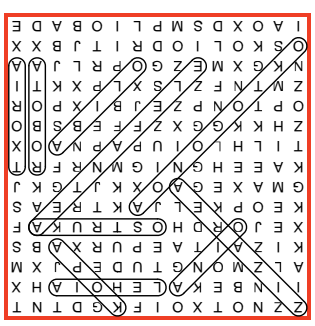
Jarri falta diren zenbakiak batuketak betetzeko.
Zenbakiak (1etik 9ra) ez direla errepikatzen kontuan izanik.

	+	6	+		=	15		
+		+		+				
9	+		+	3	=	17		
+		+		+				
	+	4	+		=	13		
=		=		=				
24		15		6				

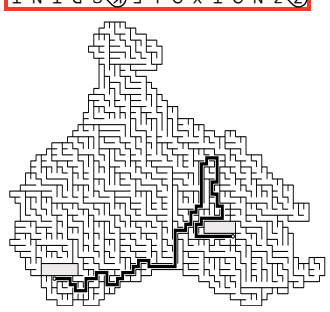
Erdiak elkartu



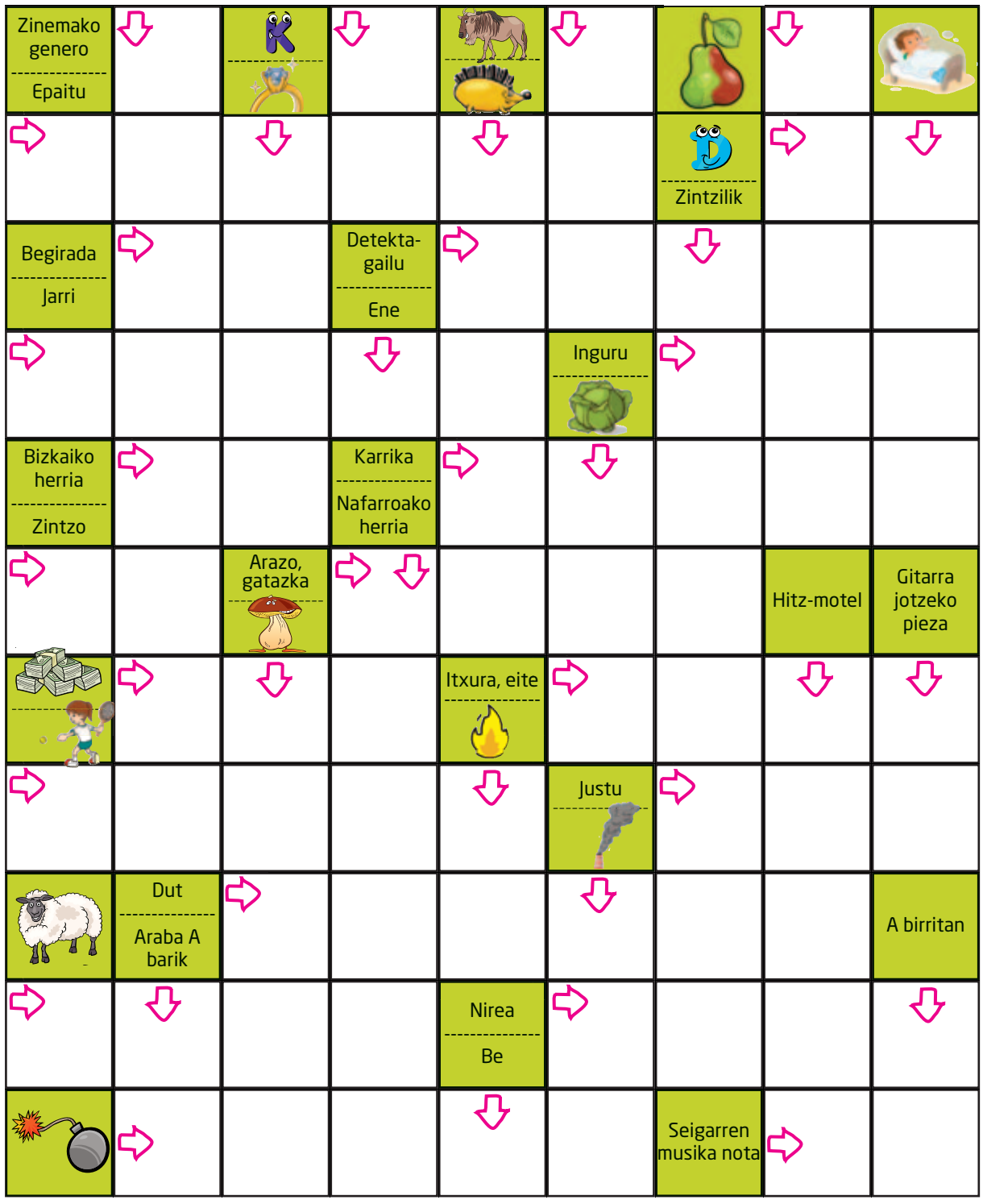
Ebazpenak



			6	15	24			
			+	+	+			
		13	=	1	+	4	+	8
			+	+	+			
		17	=	3	+	5	+	9
			+	+	+			
		15	=	2	+	6	+	7

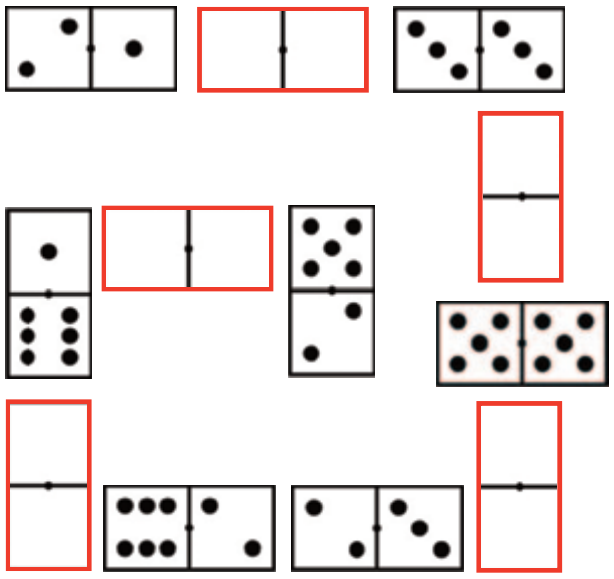


Autodefinitua

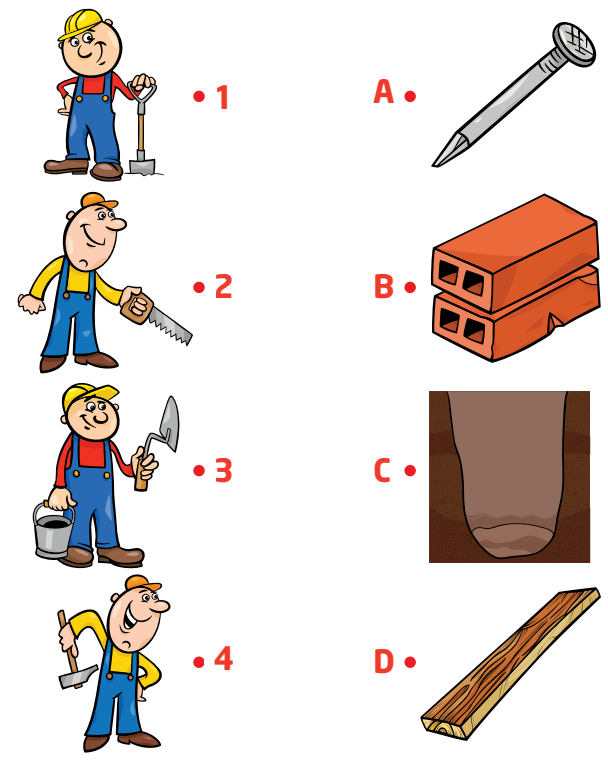


Dominoa

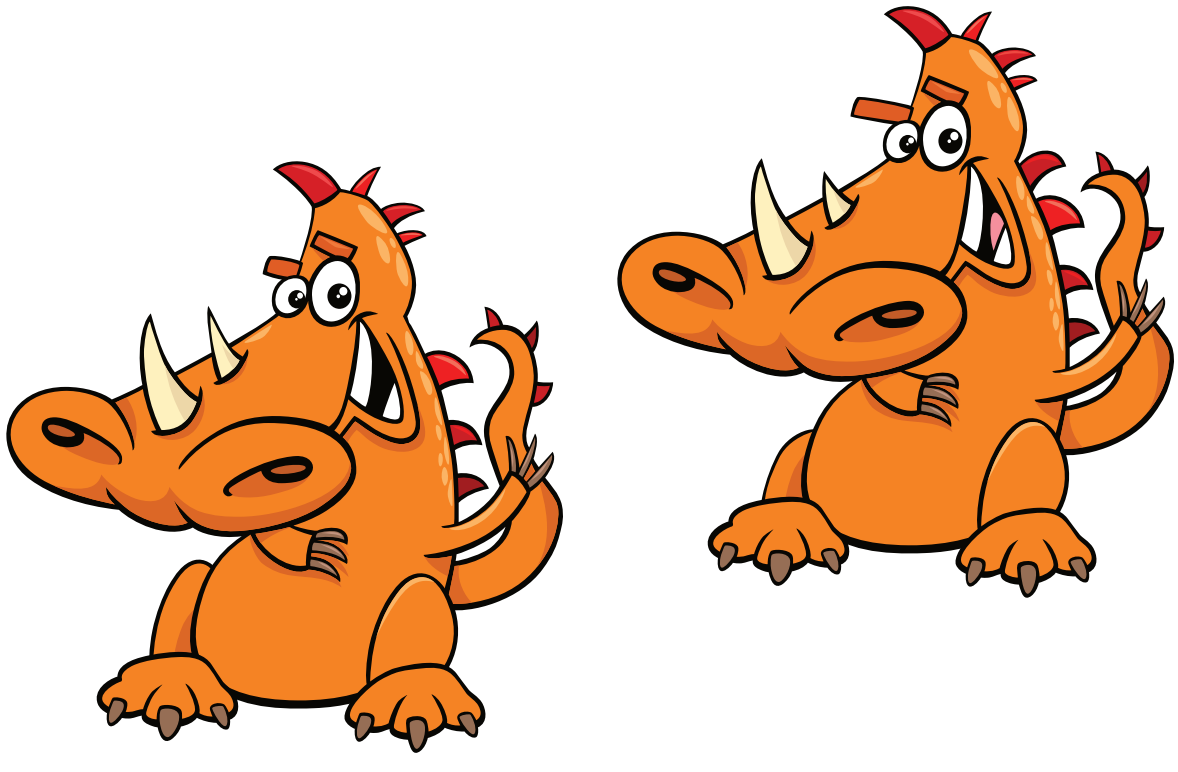
Bete falta diren piezak dominoa osatzeko.



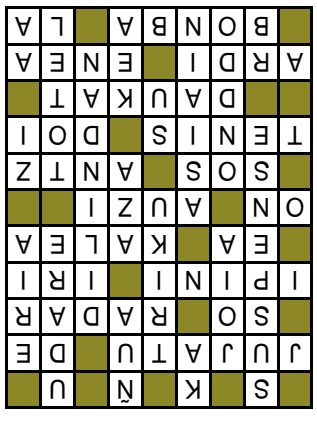
Bikoteak elkartu

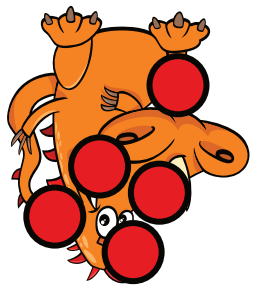


5 Ezberdintasunak



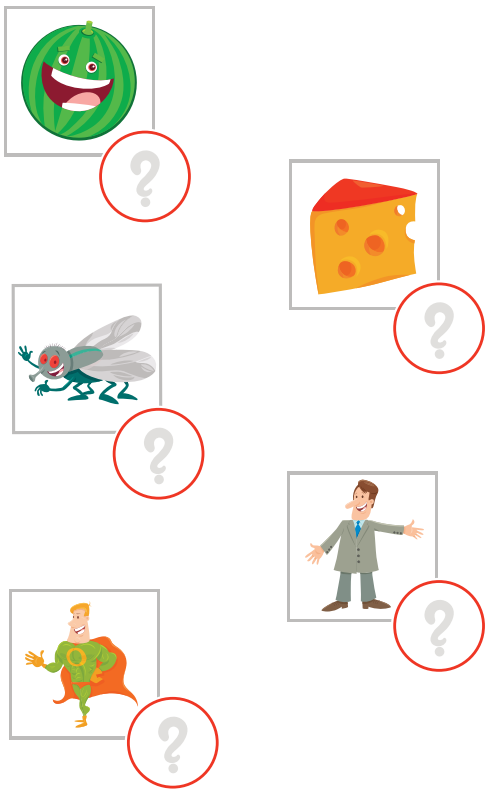
Ebazpenak





•DOMINOA:
2-1, 1-3, 3-3, 3-5, 5-5, 5-3, 3-2, 2-6, 6-6, 6-1, 1-5, 5-2
•BIKOTEAK:
1-C, 2-D, 3-B, 4-A

Zenbatu



Letra nahaste

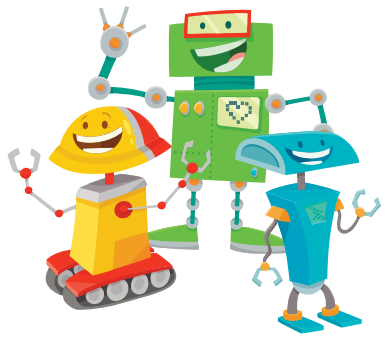
Hitzak osatu goiko letrak erabiliz.

A	R	A	Z	O		B	U	R	L	A

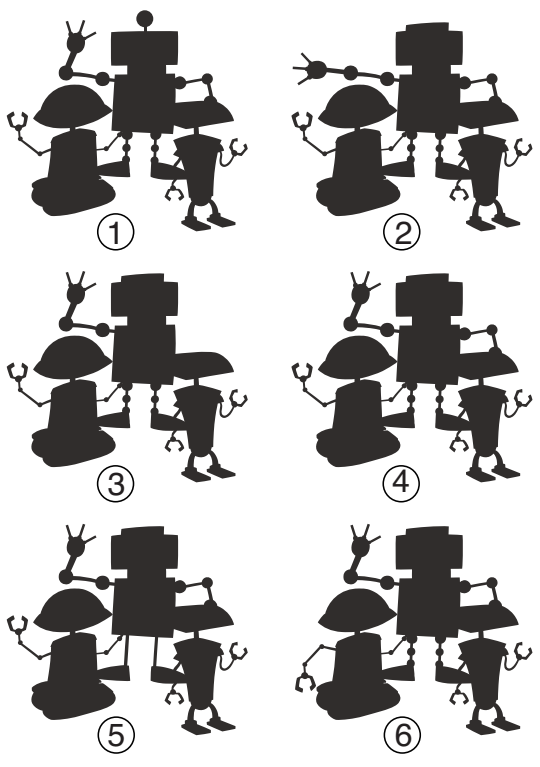
H	E	R	I	O		K	A	R	E	L

M	A	I	R	A		S	E	I	R	A

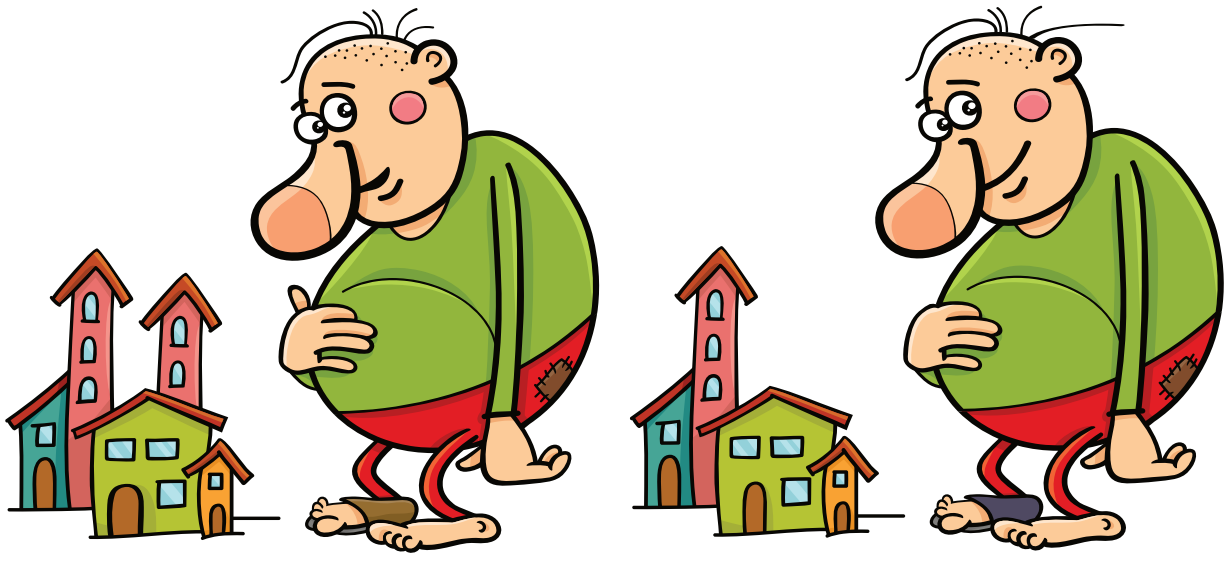
Itzalak



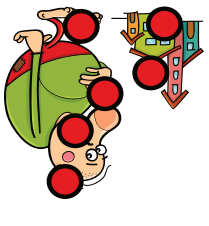
Zein da gure laguntxoen itzala?



6 ezberdintasunak



Ebazpenak



•ITZALA:
4

•HITZAK:
ARAZO Azaro
BURLA Labur
HERIO Heroi
KAREL Klera
MAIRA Arima
SEIRA Erasi

Kantuz

Bete aurtengo Ibilaldiaren abestiaren hutsuneak zerrendan agertzen diren hitzak erabiliz. Gero aurkitu hitz horiek hizki-zopan.

Kantauritik dator _____
Portu zaharrean entzuna
_____ harro bat daukaguna

Euskalduna

Norabide berean ____
Hizkuntzari eustera goazen
Haurrak euskaraz ___ daitezen

Esan ozen

_____ euskaraz
Txonbo ikastolara
Txonbo euskaraz
Txonbo _____!
(Bis)

Ernal zitezen kimu _____
Sendotuz gure oinarriak
Jarri zituen lehen _____
Gure herriak

Ezezagun zein lagunekin
Zuk nirekin ta nik _____
Geroa eraikitzeari ekin

_____

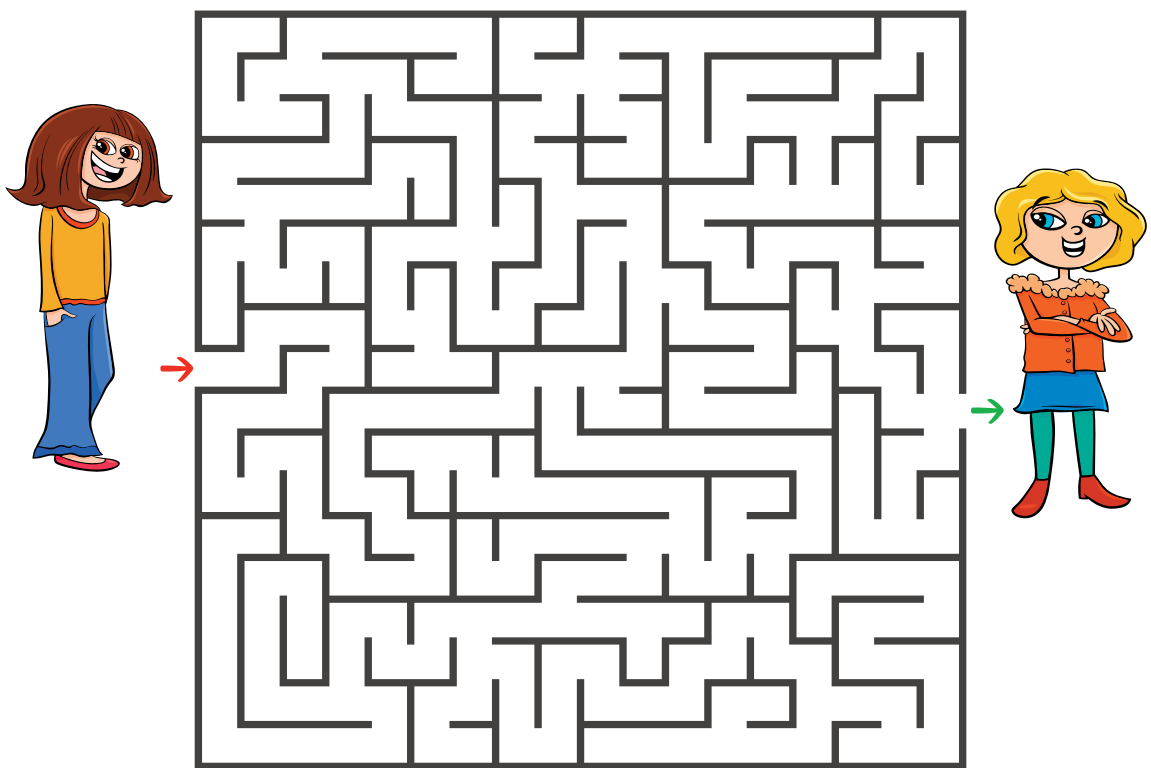
Txonbo _____
Txonbo ikastolara
Txonbo euskaraz
Txonbo plazara!
(Bis)

Txonbo!

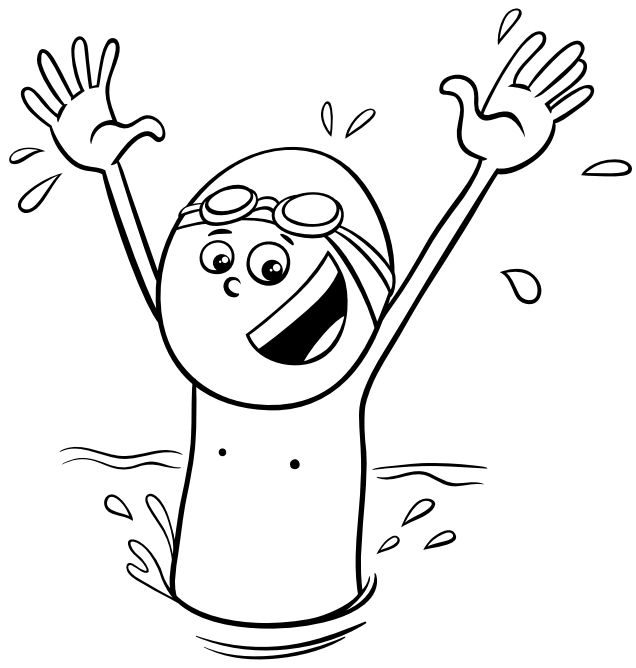
berriak
bizi
elkarrekin
euskaraz
harriak
herri
oihartzuna
plazara
txonbo
zurekin
zuzen

Z	U	R	E	K	I	N	E	O	N
A	H	E	B	H	E	R	R	I	H
T	H	A	E	E	X	O	K	H	F
X	I	S	R	M	E	E	B	A	Z
O	G	O	R	R	R	P	I	R	U
N	T	M	I	R	I	F	Z	T	Z
B	X	H	A	R	S	A	I	Z	E
O	R	K	K	Z	A	J	K	U	N
P	L	A	Z	A	R	A	I	N	O
E	U	S	K	A	R	A	Z	A	A

Labirintoa



Koloreztatu



Sudokuak

Bete laukiak 1etik 4ra arteko zenbakiekin, baina adi egon, ezin baitira zenbakiak errepikatu zutabe, ilara edota koloredun koadro berean.

			2
1			
		2	
	3		

			2
1			
	3	4	

Ebazpenak

•KANTUZ:
Kantauritik dator **oihartzuna**
Portu zaharrean entzuna
Herri harro bat daukaguna
Euskalduna
Norabide berean **zuzen**
Hizkuntzari eustera goazen
Haurrak euskaraz **bizi** daitezen

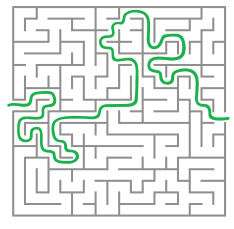
Esan ozen

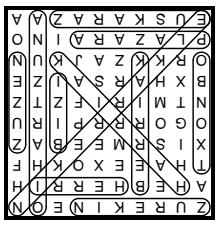
Ernal zitezen kimu **berriak**
Sendotuz gure oinarriak
Jarri zituen lehen **harriak**
Gure herriak

Txonbo euskaraz
Txonbo ikastolara
Txonbo euskaraz
Txonbo **plazara**!

Ezezagun zein lagunekin
Zuk nirekin ta nik **zurekin**
Geroa eraikitzeari ekin
Elkarrekin

Txonbo **euskaraz**
Txonbo ikastolara
Txonbo euskaraz
Txonbo plazara!





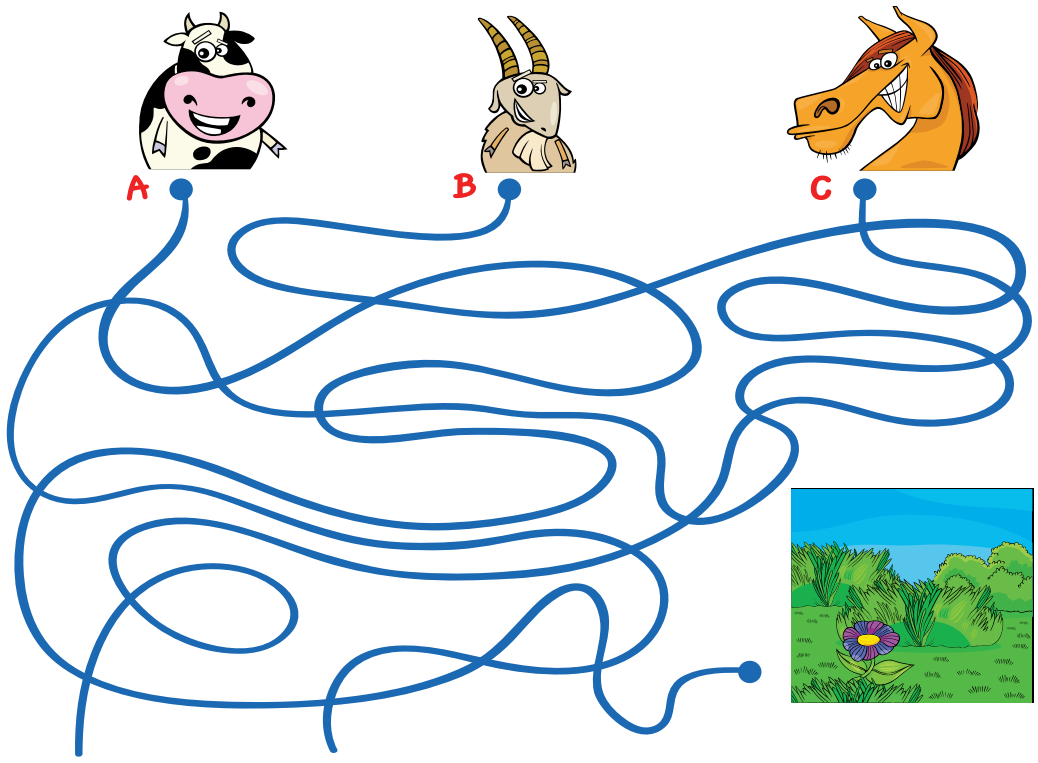
2	3	4	1
4	1	2	3
1	2	3	4
3	4	1	2

4	1	2	3
2	3	4	1
1	2	3	4
3	4	1	2

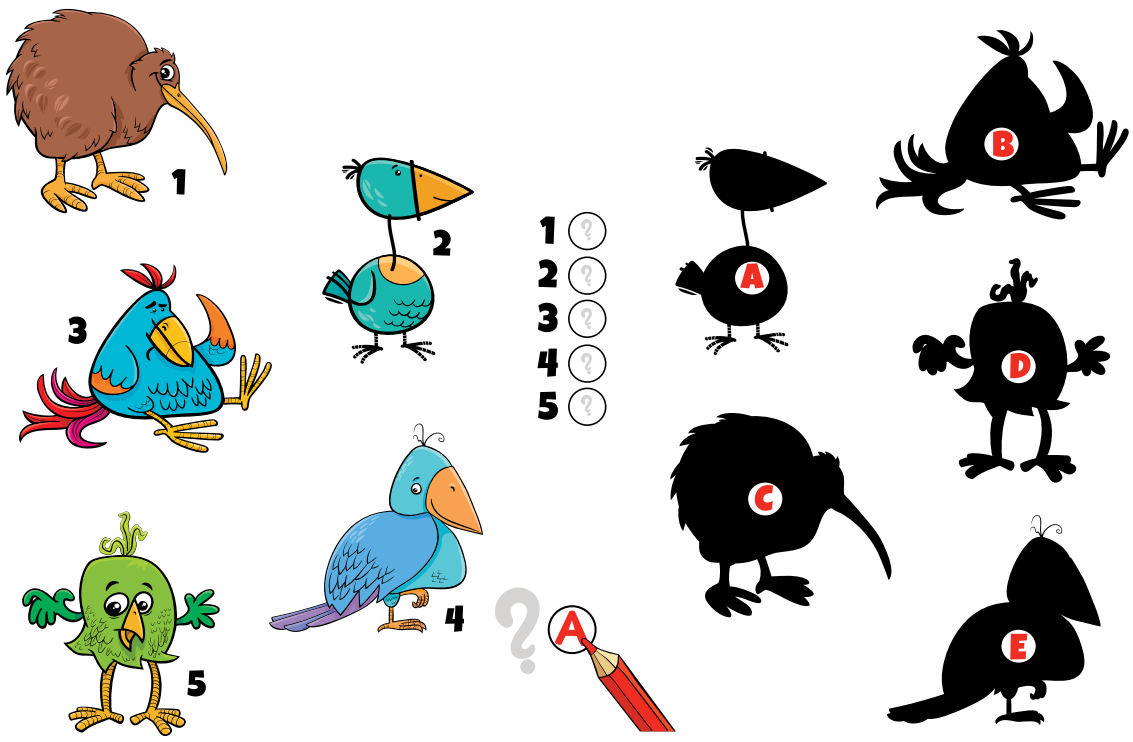
Adi ibili

Irudi bat ez da errepikatzen. Aurkitu!

Bideak



Itzalak



Sudokua

Bete laukiak PUTREA hitza osatzen duten letrak idatziz, baina adi egon, ezin baitira letrak errepikatu zutabe, ilara edota koloredun koadro berean.

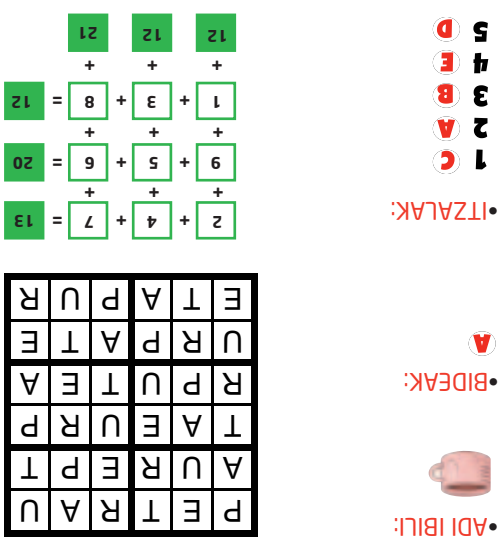
				A	
	U		E		
				R	
	P	U	T		
	T	A	P		

Batuz

Jarri falta diren zenbakiak batuketak betetzeko. Zenbakiak (1etik 9ra) ez direla errepikatzen kontuan izanik.

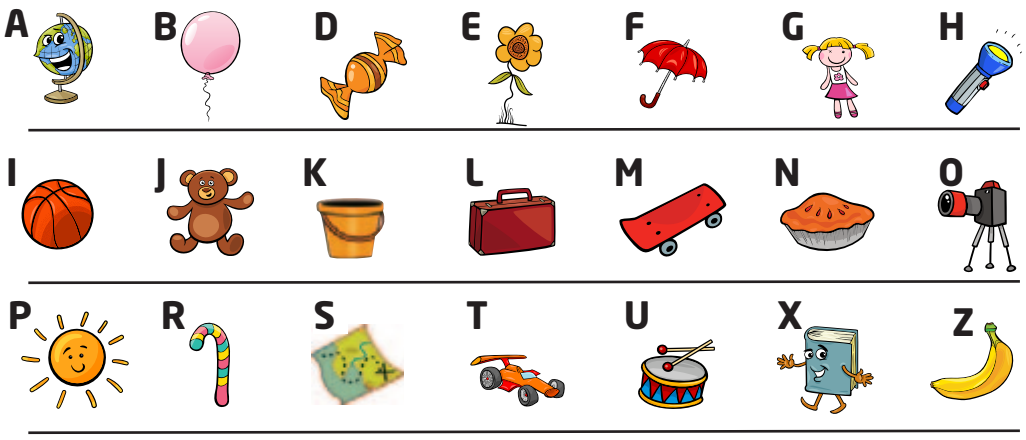
	+	4	+		=	13
+		+		+		
9	+		+	6	=	20
+		+		+		
	+	3	+		=	12
=		=		=		
12		12		21		

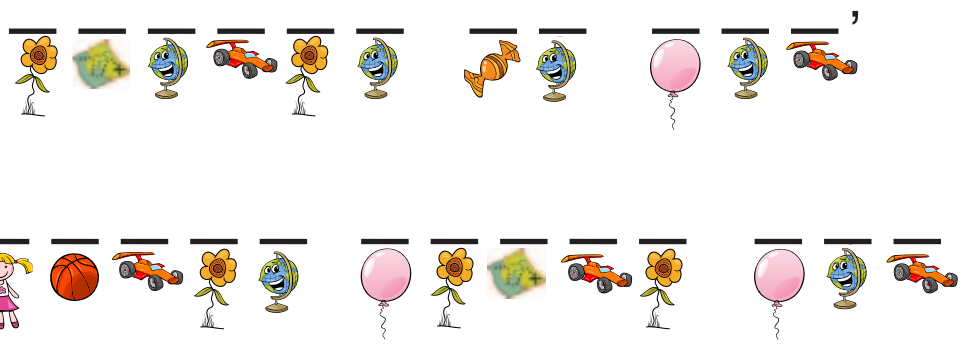
Ebazpenak



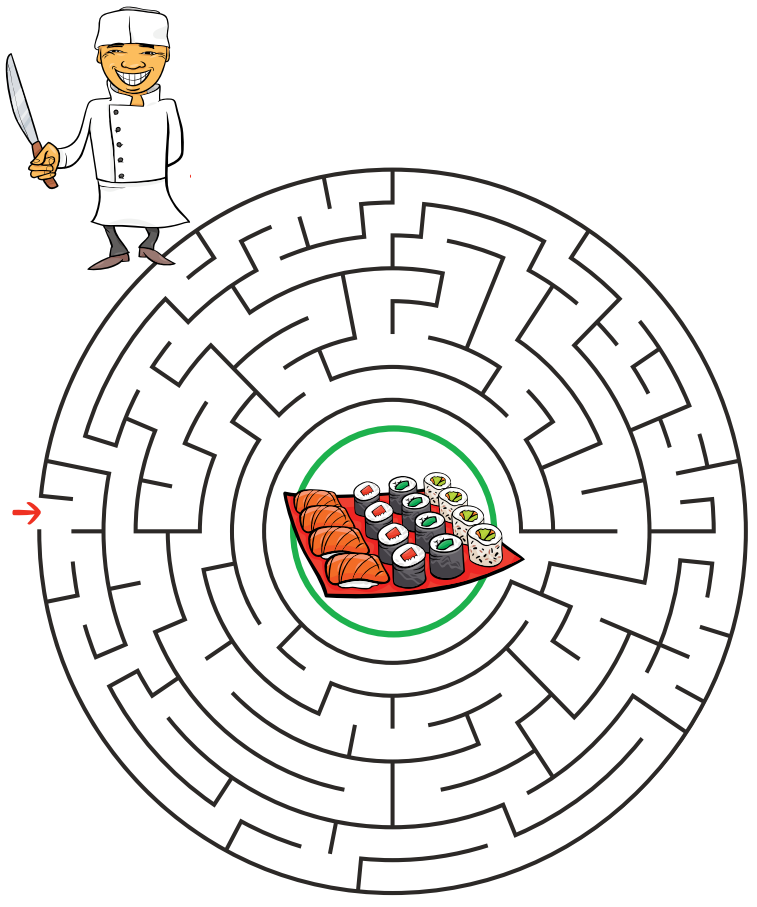
Mezu sekretua

Idatzi irudi bakoitzaren gainean dagokion hizkia eta mezu sekretua aukituko duzu.



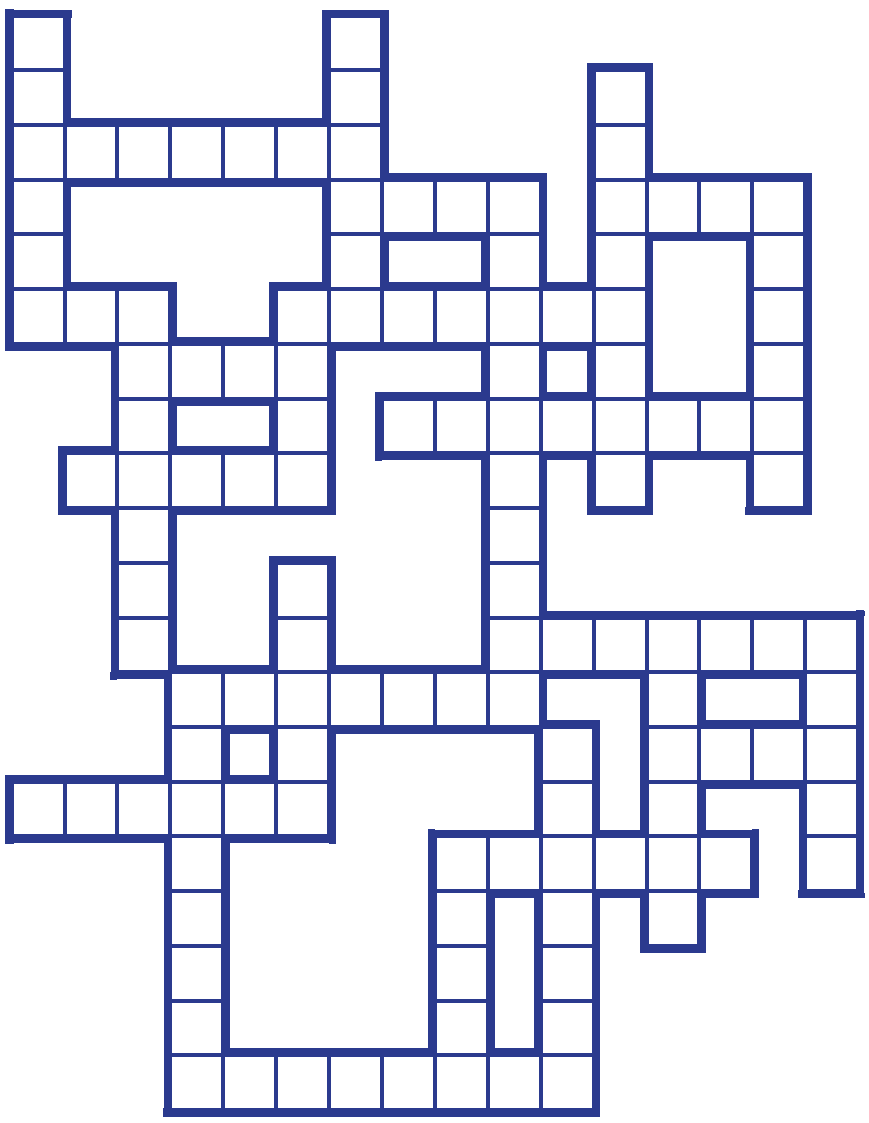


Labirintoa



Hitz gurutzatuak

Koka ezazu hitz bakoitza bere tokian.



3 HIZKI
AXO

4 HIZKI
ASEA
DAMU
ISUN
JASA
ZURA

5 HIZKI
AZPIL
ILOBA
TXALO
UDARO

6 HIZKI
AHARDI
AMILDU
GIZAJO
ILAJEA
NEKTAR
ORASKA

7 HIZKI
ARTISTA
BEILEGI
EZALDIA
ODOLKOI
TEMATSU
ZAMARIA

8 HIZKI
EKITALDI
ERATORRI
HAURDUNA
ILUNALDI

10 HIZKI
ARRAUNKETA

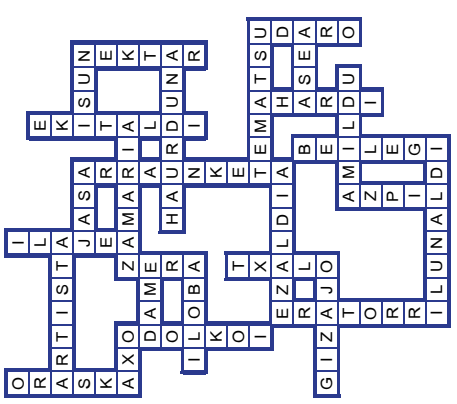
Sudokua

Bete laukiak BOTA hitza osatzen duten letrak idatziz, baina adi egon, ezin baitira letrak errepikatu zutabe, ilara edota koloredun koadro berean.

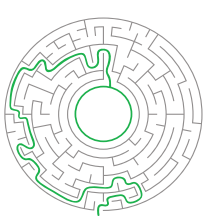
			T
O			
	B	A	

Ebazpenak

•MEZU SEKRETUA:
ESATEA DA BAT, EGITEA BESTE BAT.



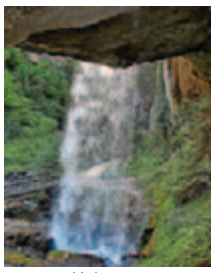
B	A	O	T
O	T	B	A
A	O	T	B
T	B	A	O



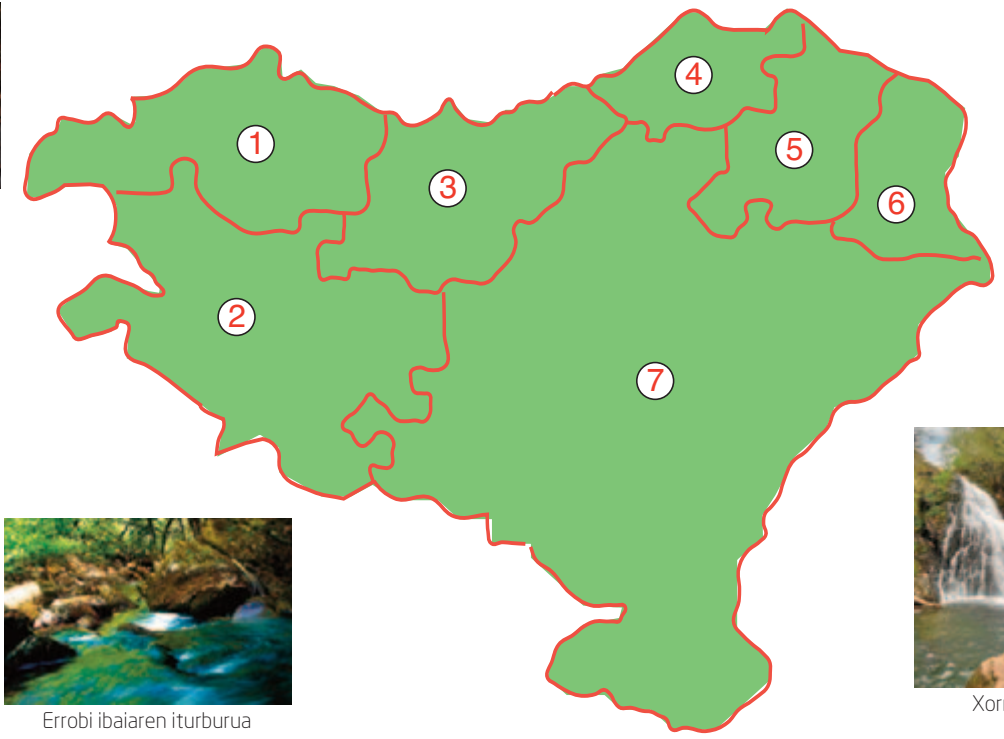
Euskal Herria ezagutzen

Lotu argazki bakoitza dagokion zenbakiarekin.

irusta


Kakueta

Errobi ibaiaren iturburua



Xorroxin

Belaustegi

Uzkaingo erreka

Goiuri

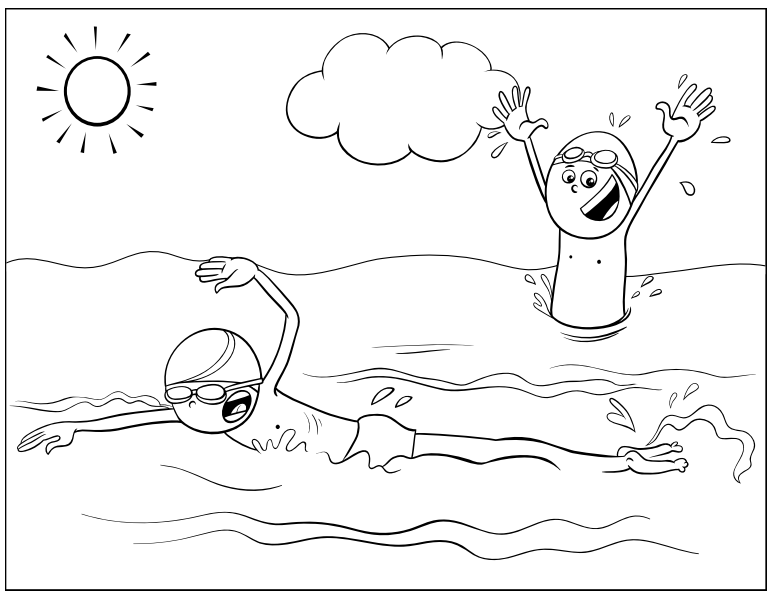
Hizki zopa

Aukitu zopan zerrendan agertzen diren Euskal Herriko uharteak.

P	O	R	T	O	L	O	R	R	E	T	O	P	A	I	L	T	T
L	D	E	B	F	E	N	B	R	E	T	U	O	A	I	P	K	X
T	X	A	M	O	L	L	A	R	R	I	I	M	O	L	L	M	A
X	E	H	I	R	U	K	A	N	A	L	E	S	U	K	G	G	N
T	F	X	I	S	A	N	T	I	A	G	O	N	N	X	A	A	T
G	K	E	A	T	X	E	E	U	K	A	H	G	E	Z	Z	K	X
F	U	F	J	T	N	Z	J	A	S	K	D	A	Z	U	T	S	A
A	P	F	M	P	X	P	R	E	J	E	L	R	G	H	E	H	R
I	F	F	A	O	K	U	I	L	E	T	I	R	A	A	L	U	R
S	T	E	E	P	X	G	R	Z	G	X	U	A	L	T	U	A	A
A	P	K	I	G	T	Z	K	R	A	O	H	I	E	Z	G	M	M
I	A	Z	X	P	R	D	P	R	U	R	A	T	R	A	A	U	E
J	F	E	L	G	A	R	G	F	M	T	O	Z	A	H	T	I	N
S	A	N	T	A	K	L	A	R	A	M	A	N	P	Z	X	T	D
S	A	N	D	I	N	D	E	R	I	B	P	M	A	T	E	Z	I

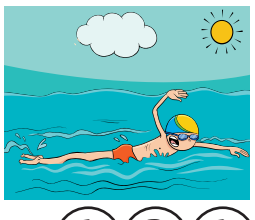
Aketx
Amuitz
Faisai
Galera
Garraitz
Gaztelugatxe
Hirukanale
Izaro
Mollarri
Sandinderi
Santa klara
Santiago
Txantxarramendi
Txurruta
Zuhatza

Koloreztatu

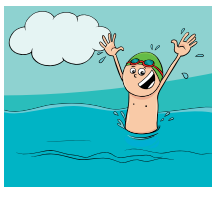


Labirintoa

Koloreztatu bidea 1etik 28ra arteko zenbakiak ordena egokian jarraituz.

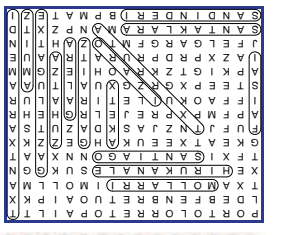


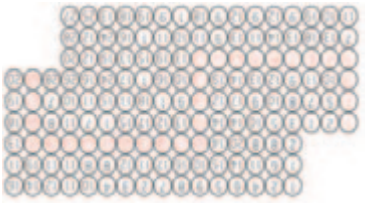
1	2	4	6	5	9	8	7	2	3	4	10	11	12	14	16
1	6	11	14	15	10	16	17	11	12	8	8	11	11	19	11
2	8	8	20	14	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	13
1	2	1	3	5	10	14	14	15	13	12	17	15	1	7	11	8	26	18
2	5	7	8	10	9	17	12	14	9	1	18	11	15	11	10	7	27	19
3	10	11	9	12	13	14	19	13	10	16	1	17	24	16	26	28	28	20
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	19	15	13	19	12	20
7	13	18	13	14	11	13	9	11	10	11	1	16	24	12	28
11	10	19	9	12	9	12	9	18	1	9	19	18	13	25	27



Ebazpenak

•EUSKAL HERRIA
EZAGUTZEN:
1 - Belaustegi
2- Goiuri
3- Irusta
4- Uzkaingo erreka
5- Errobi ibaiaren iturburua
6- Kakueta
7- Xorroxin





KIROLAK

ATHLETIC

Berenguer renueva hasta 2027 antes de arrancar la pretemporada

El club rojiblanco presentó el acuerdo con el navarro posando sobre la Gabarra el día de San Fermín. Aunque la firma se ha demorado hasta volver a los entrenamientos, el atacante aseguraba que su idea siempre ha sido la de seguir en Bilbo.

Manex ALTUNA | BILBO

El Athletic y Berenguer estaban condenados a entenderse y ayer plasmaron el acuerdo que ya había trascendido a la opinión pública hace unos días a través de distintos medios. El club esperó al día de San Fermín, y aludiendo al número siete que porta el navarro en la camiseta, escenificó la firma posando sobre la Gabarra. Y es que Berenguer fue el autor del penalti decisivo que sirvió para alzar la Copa de nuevo 40 años después.

La renovación de Berenguer era una «prioridad» para el Athletic, tal y como apuntó el propio Ernesto Valverde en el tramo final del curso. El de Barañain ha ejercido el rol de jugador número doce durante el último curso cubriendo las ausencias en el frente de ataque y marcando goles importantes. Además del penalti de La Cartuja, Berenguer hizo un doblete en el derbi contra la Real cuando Williams estaba en la Copa de África y anotó en los últimos minutos en los partidos contra Valencia y Celta en San Mamés.

En total, ha participado en 41 encuentros, siendo titular en 19 de ellos y haciendo ocho goles. Desde que llegó al Athletic en octubre de 2020 procedente del Torino ha demostrado su olfato goleador alcanzando los nueve tantos en su primer curso.

El director deportivo, Mikel González, destacaba que su continuidad «nos asegura mantener nuestro importante caudal ofensivo» y subrayaba que «su despliegue físico y capacidad realizadora son fundamentales en un año con cuatro competiciones –Liga, Copa, Supercopa y Europa League– en las que tenemos esperanzas de que siga creciendo como futbolista, ya que se encuentra en plena madurez».

AUSENCIAS

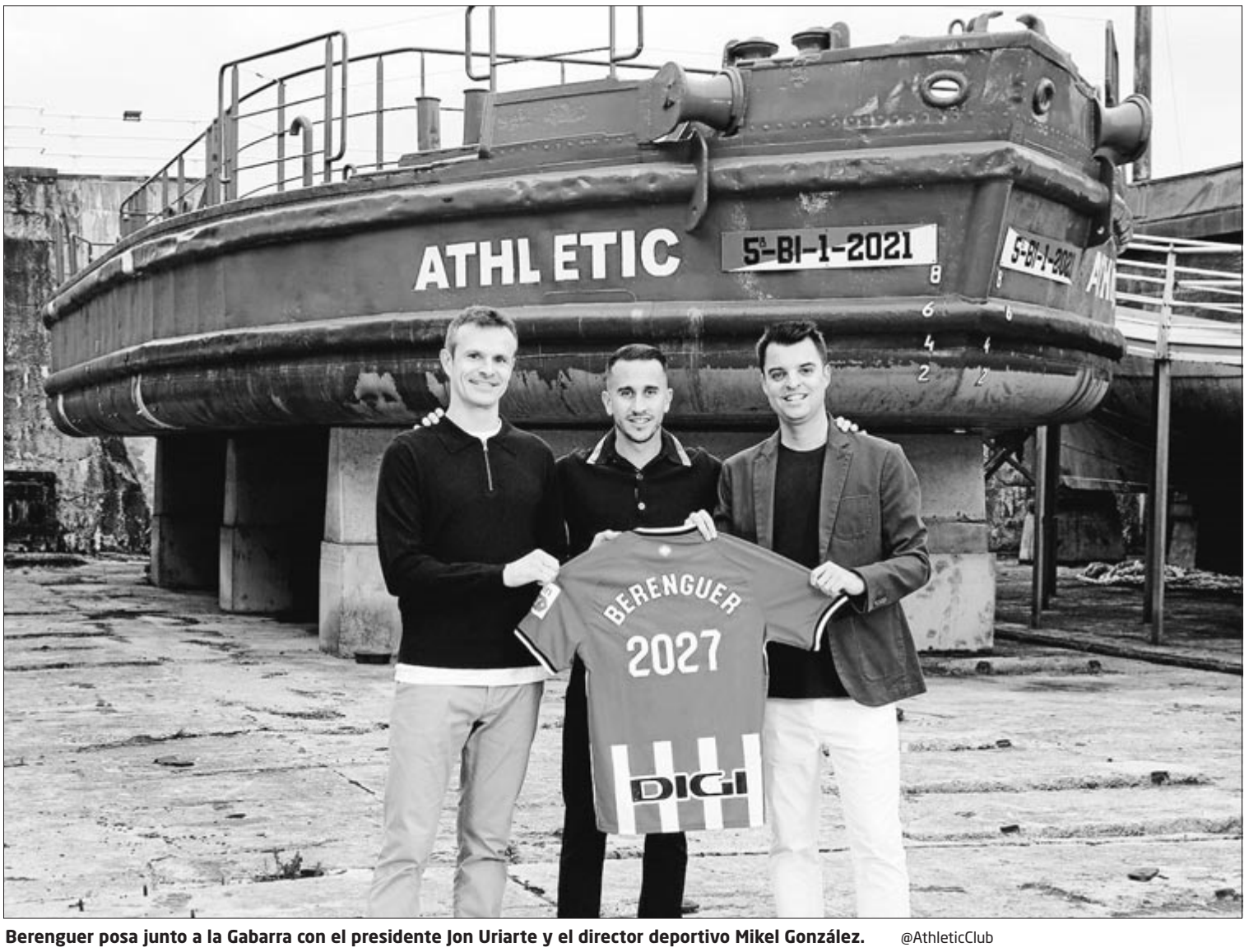
El Athletic inicia hoy la puesta a punto en Lezama y no podrá contar con Unai Simón, Nico Williams y Vivian porque se encuentran en la Eurocopa. A su vez, Unai Vencedor se incorporará la semana que viene al acabar el curso más tarde con el Eibar.

NOVEDADES El Athletic arranca este lunes con la pretemporada y contará con varias caras nuevas en Lezama. Se trata de Álvaro Djaló, atacante del Sporting de Braga fichado a mitad de temporada, y Andoni Gorosabel, lateral derecho que llega procedente del Alavés.

No estarán en la plantilla rojiblanca veteranos como Muniain, que todavía se desconoce dónde jugará, o Raúl García, que ha colgado las botas. Al mismo tiempo, Dani García ha fichado por el Olympiacos griego de Mendilibar y Jon Morcillo jugará en el Albacete.

Retornan de las cesiones Nico Serrano (Racing de Ferrol), Javi Martón (Mirandés) y Unai Vencedor (Eibar). Asimismo, Valverde ha citado desde el filial a los porteros Gastesi y Padilla, los laterales Hugo Rincón y Adama Boiro –fichado el pasado mercado invernal tras abonar dos millones a Osasuna–, y el central Unai Egiluz. El centrocampista Mikel Jauregizar y el extremo Aingeru Olabarrieta también empezarán a entrenar con el primer equipo.

El conjunto rojiblanco disputará su primer amistoso el 20 de julio ante el Burgos y tiene confirmados partidos ante Racing, Eibar, Osasuna, Sporting de Portugal, Aston Villa y Stuttgart.



Berenguer posa junto a la Gabarra con el presidente Jon Uriarte y el director deportivo Mikel González. @AthleticClub

TOUR

Turgis se lleva una etapa de emociones en la que Aranburu ha sido cuarto

El corredor francés se impuso al sprint al llegar a meta la escapada del día en la que entró Aranburu. En la general no hubo ningún cambio a pesar de los continuos movimientos realizados por Pogacar en los tramos de tierra para probar a sus rivales.

Anthony Turgis levanta el brazo tras imponerse en la meta de Troyes. Thomas SAMSON | AFP

ADARRA
LAN TRESNAK
SUMINISTROS INDUSTRIALES
zure neurrira **sorturiko lan tresna**
HERNANI Zikuñaga Bailara 27
HERNANI Txirrita Kalea 8
t 943 55 51 50 www.adarra.es

Clasificación

9ª ETAPA

1. A. Turgis (Total Energies) . .4.19.43
2. Thomas Pidcock (Ineos) . . . . . m.t.
3. Derek Gee (Israel) . . . . . m.t.
4. **Álex Aranburu** (Movistar) . . m.t.
5. Ben Healy (EF Education) . . . . .a 2
6. Alexey Lutsenko (Astana) . . . . . m.t.
7. Javier Romo (Movistar) . . . . . a 12
8. Jasper Stuyven (Lidl-Trek) . . . . a 18
9. Biniam Girmay (Intermarché) a 1.17
10. M. Matthews (Jayco) . . . . . m.t.
11. Mathieu van der Poel (Alpecin) . m.t.
12. R. Tiller (Uno-X) . . . . . m.t.
33. **Pello Bilbao** (Bahrain) . . . . . a 1.46
53. **Mikel Landa** (Soudal) m.t.
93. **J. Castroviejo** (Ineos) a 11.42
142. **O. Lazkano** (Movistar) m.t.
163. **I. Izagirre** (Cofidis) a 18.05

CLASIFICACIÓN GENERAL

1. Tadej Pogacar (UAE) 26.47.19
2. Remco Evenepoel (Soudal) . . a 33
3. Jonas Vingegaard (Visma) . . a 1.15
4. Primoz Roglic (Bora) . . . . . a 1.36
5. Juan Ayuso (UAE) . . . . . a 2.16
6. Joao Almeida (UAE) . . . . . a 2.17
7. Carlos Rodríguez (Ineos) . . . . a 2.31
8. **Mikel Landa** (Soudal) . . . . a 3.35
9. Derek Gee (Israel) . . . . . a 4.02
10. Matteo Jorgenson (Visma) . a 4.03
11. Aleksandr Vlasov (Bora) . . a 4.36
12. Adam Yates (UAE) . . . . . a 4.56
16. **Pello Bilbao** (Bahrain) . . . a 5.58
57. **Álex Aranburu** (Movistar) a 43.16
95. **J. Castroviejo** (Ineos) . . a 1.13.14
110. **Ion Izagirre** (Cofidis)) . . a 1.19.13
111. **O. Lazkano** (Movistar) . . a 1.19.37

Manex ALTUNA

El francés Anthony Turgis ganó la novena etapa del Tour finalizada en Troyes en la que Alex Aranburu disputó el sprint final y acabó en cuarta posición. Movistar, equipo con raíces en Nafarroa, posó con el pañuelo rojo de San Fermín a la salida y metió a tres corredores en la escapada del día. Sin embargo, no pudo rematar el trabajo. Según admitía un Aranburu que se marchó «con mucha pena y un poco de rabia».

La emoción marcó una jornada repleta de movimientos tanto entre los favoritos como en la cabeza de carrera. Así, Pogacar demostraba su poderío en los tramos de tierra e intentó ampliar la renta con sus rivales principales, pero Vingegaard respondió bien tras hacer cerca de cien kilómetros con la bicicleta de un compañero de equipo.

DESCANSO

Tras completar la primera semana de competición, el Tour vivirá hoy una jornada de descanso. La carrera se retomará mañana con una etapa propicia para terminar al sprint.

El líder de la carrera se quejaba por la falta de colaboración de Vingegaard cuando se quedaron solos junto a Evenepoel. «Podíamos haber ganado tiempo y consolidar el podio. El Visma solo se fija en mí y les puede salir caro», argumentaba Pogacar. Evenepoel también superó la etapa con nota. El belga pasó algunos apuros, aunque todos llegaron a meta juntos. Al igual que Roglic. El esloveno es el cuarto clasificado y dejó más dudas, pero no perdió tiempo.

PRIMERA VICTORIA La escapada del día se gestó pronto, cuando quedaban unos 150 kilómetros para la meta. Una docena de corredores se fueron para delante y, entre ellos, estaban los vascos Oier Lazkano y Alex Aranburu. Además de su compañero en Movistar Javier Romo. Sin embargo, el gasteiztarra no pudo seguir en cabeza de carrera tras sufrir un problema mecánico.

En cambio, Aranburu aguantó hasta el final. El de Ezkio-Itsaso se quedaba cerca del triunfo y lamentaba que no acertó a la hora de lanzar el sprint: «Ha arrancado Derek Gee con Pidcock, he salido ahí, y luego Lutsenko, que sabía que estaba muy fuerte, ha remachado y he vuelto a salir a cerrar un hueco. Igual tenía que haber tenido un poco más de sangre fría, pero decidí hacerlo así. Los rivales me han pasado a más velocidad y ya ha sido imposible remontar».

Por su parte, el ganador dedicaba la victoria a sus hermanos, que también fueron ciclistas profesionales pero tuvieron que retirarse por problemas cardíacos. «Tienen dificultades para vivir en ciertos momentos, viven a través de mí. Hoy tuve un hermano en cada pierna», afirmaba en sus primeras declaraciones tras alzar los brazos. El corredor, de 30 años, recordaba que era su primera victoria en una carrera en el World Tour y recalcaba que ganar en la ronda gala «es increíble» y añadía que «es una de las etapas clave».

Por otro lado, los corredores quisieron mostrar su afecto en la salida a André Drege, corredor noruego de 25 años que falleció en la Vuelta a Austria tras sufrir una grave caída en un descenso.

GIROA 2024

Elisa Longoren pedalkada indartsuak nabarmendu dira erlojupeko proban

Emakumezkoen Giroa hasi zen atzo, Brescian, erlojupekoaren kontrako probarekin. 15 kilometroak osatzen azkarrena Lidl-Trek taldeko italiarra izan zen eta beraz, sailkapen nagusian lider dago. Usoa Ostolaza izan zen euskaldunik onena.

Elisa Longo Borghini, podiumean, Giroko lehen etapan garaile aterata. GIRO D'ITALIA

GARA

Annemiek Van Vleuten herbeheretarra falta dela –azken urteetan emakumezkoen txirrindularitzan agintzen zuena–, garaipen aukerak asko zabaldu dira, nahiz eta SD Worx taldea, Demi Vollering-en bitartez, saiatu den erabateko nagusitasuna ezartzen. Aurten, orain arte, Suitzako Tourra, Burgoseko Itzulia, Euskal Herriko Itzulia, Espainiako Vuelta irabazi ditu Volleringek. Aurtengo Giroan, baina, Lotte Kopecky-rekin lehiatuko da Herbehereetako taldea eta, beraz, *a priori*, lasterketa irekiagoa izan daitekeen zantzuak daude.

Lehendabiziko etapa jokatuta, aurreikuspen horiek bete dira, Elisa Longo Lidl-Trek taldeko txirrindulariak irabazi baitzuen 15 kilometroko erlojupekoa, Brescian jokaturikoa. Ozta-ozta ez zuen hobetu italiarraren denbora Grace Brown (FDJ) australiarrak, segundo batera geratu baitzen. Bere herrikide Brodie Chapmanek (Lidl-Trek) osatu zuen lehen etapako podiuma.

Aulkian, garaipena eramango ote zuen edo ez jakin zain, kasik bi ordu egon zen Longo. Hautagai nagusien antzera, goiz irten nahi izan zuen Piemonte eskualdeko txirrindulariak. Erabaki ona izan zen, gerora euria hasi eta lasterketa apur bat gehiago zaildu baitzen. Modu berean egin zuen aurkari nagusi zuen Lotte Kopecky-k ere, Longo baino lehenago atera baitzen.

Italiarrak, baina, egungo munduko txapeldunak baino hanka hobeak erakutsi zituen ibilbidean zehar eta, hala, 25 segundoko aldea atera dio belgikarrari. Ez da tarte erabakigarria baina bai pozik egoteko modukoa, sentsazio onek beti ematen baitute hauspoa.

Maillot arrosarekin hasiko du gaurko etapa, 110 kilometrokoa, Sirmione eta Volta Mantovana lotuko dituena. Profil laua dauka etapak eta, beraz, esprinterrentzat izan daiteke egokia.

LABORAL KUTXA Laboral Kutxak bere estreinakoa izan zuen Giroan eta txukun aritu ziren txirrindulariak. Usoa Ostolaza izan zen euskaldunik onena, 75. postua lortuta, irabazlearengandik minutu bat eta 44 segundora. Ane Santestebanek, taldeko liderrak, 115. bukatu zuen, 2 minutu eta 19 segundora.

FABIANA LUPERINI

Elisa Longo italiarrak harrotasunez eramango du gaur maillot arrosa, baina onartu zuen «garrantzitsuena bukaeran janztea» izango dela. Giroa irabazi zuen azken italiarra Fabiana Luperini izan zen, 2008an.

Sailkapena

1. etapa

1.	Elisa Longo (Lidl-Trek)	.20.37
2.	Grace Brown (FDJ)	+0.01
3.	Brodie Chapan (Lidl-Trek)	+0.13
4.	Lieke Nooijen (Visma)	+0.23
5.	Lotte Kopecky (SD Worx)	+0.25
6.	Elena Hartmann (Roland)	+0.28
7.	Juliette Labous (DSM)	+0.29
8.	Ruth Edwards (WTW)	+0.30
75.	**U. Ostolaza** (Laboral K.)	+1.44
115.	**A. Santesteban** (Laboral)	+2.19

Sailkapen nagusia

1.	Elisa Longo (Lidl-Trek)	.20.37
2.	Grace Brown (FDJ)	+0.01
3.	Brodie Chapan (Lidl-Trek)	+0.13
4.	Lieke Nooijen (Visma)	+0.23
5.	Lotte Kopecky (SD Worx)	+0.25
6.	Elena Hartmann (Roland)	+0.28
7.	Juliette Labous (DSM)	+0.29
8.	Ruth Edwards (WTW)	+0.30
75.	**U. Ostolaza** (Laboral K.)	+1.44
115.	**A. Santesteban** (Laboral)	+2.19

PISOS EN VENTA

ERRENTERIA 2 Habit, salón, cocina, baño. Totalmente exterior. S/E. **195.000€**

ERGOBIA Piso último con terraza y terreno de 3.000m². 3 habit, salón comedor, cocina, 2 baños. Trastero. **290.000€**

RIBERA DE LOIOLA Piso Ultimo. Terraza 22m². 2 Habit, salón, cocina, 2 baños. Piso Bonitas vistas. **520.000€**

PARTE VIEJA. 3 Habit, salón, cocina, baño. Vistas a la plza constitución. Soleado. Sur/Oeste. **298.000€**

AMARA 108m². 3 Habit, sala, cocina, 2 baños. Balcón. Ascensor. Alto. **460.000€**

AMARA Avd Madrid 84m². 4 Habit, cocina, salón, 2 baños. **390.000€**

AMARA 3 Habit, salón, cocina, 2 baños. Totalmente exterior en esquina. Garaje opcional. **465.000€**

ASTIGARRAGA Piso con terraza grande y jardín. 2 Habit, salón, cocina, baño. **380.000€**

HERNANI Duplex Centro. 4 habit, salón, cocina, 2 baños.Terraza. Calefacción. **290.000€**

DEBA. 112m². 4Habit, cocina, salón, baño. **135.000€**

ZUMAIA 2 Habit, salón, cocina, baño. Vistas. Hormigón. **195.000€**

ZUMAIA 2 Habit, salón, cocina, baño. Terraza. Trastero.Ascen. **225.000€**

GARAJES

GARAJE CERRADO Herrera. Reciente. **24.000€**

LOCALES EN VENTA y ALQUILER

ERRENTERIA 100m2 Local en Markola, con baños. **140.000€**

ERRENTERIA. Biteri Txiki. Local preparado para peluquería. Centro **800€**

>Dagoen eskaeragatik etxebizitzak behar ditugu salmenta eta alokairurako.
>Por demanda precisamos pisos en venta y alquiler.

Etxebila higienizinak
Etxebila inmobiliaria
Avda Felipe IV, 4. DONOSTIA. t 943 446 166

ARRAUNA

Beste asteburu biribil batek Urdaibairen eta Arraun-en anbizioa hauspotu du

«Bou Bizkaia»-k zein «Lugañene»-k atzo, Zierbenan, beste garaipen bat poltsikoratuta, orain arte jokatu diren estropada ofizial guztiak berenganatu dituzte. Hondarribiak, bestalde, aurreko asteetako arantza apur bat askatu zuen, bigarren postua lortuta.

Sailkapenak

Euskotren - IV. Edinor Bandera

1. Arraun Lagunak 10:41.82
2. Tolosaldea 10:49.00
3. Orio 10:50.48
4. Donostiarra 10:51.12
5. Hondarribia 11:04.14
6. Hibaika 11:17.46
7. Cabo 11:21.46
8. Tiran 11:27.94

Euskotren - Sailkapen Nagusia

1. Arraun Lagunak .....32 puntu
2. Tolosaldea ..... 27 p.
3. Orio ..... 25 p.
4. Donostiarra ..... 20 p.
5. Hondarribia ..... 14 p.
6. Hibaika ..... 11 p.
7. Cabo ..... 10 p.
8. Tiran ..... 5 p.

Eusko Label - XLI.Petronor Bandera

1. Urdaibai 19:41.52
2. Hondarribia 19:48.86
3. Zierbena 19:52:56
4. Orio 19:56.70
5. Donostiarra 20:03.02
6. Getaria 20:18.92
7. Cabo 20:20.58
8. Kaiku 20:21.12
9. Ondarroa 20:22.58
10. San Pedro 20:30.40
11. Lekittarra 20:32.56
12. Bueu 20:47.50

Eusko Label - Sailkapen Nagusia

1. Urdaibai .....48 puntu
2. Zierbena ..... 41 p.
3. Hondarribia ..... 40 p.
4. Orio ..... 36 p.
5. Donostiarra ..... 32 p.
6. Getaria ..... 29 p.
7. Ondarroa ..... 20 p.
8. Lekittarra ..... 20 p.
9. Cabo ..... 18 p.
10. Kaiku ..... 14 p.
11. San Pedro ..... 10 p.
12. Bueu ..... 4 p.

Ane URKIRI ANSOLA

Bolada ona noiz amaituko ote den; horixe izan daiteke lau estropada jokatu diren honetan gatza eta piperra izan dezakeen eragiketa bakarra. Beste asteburu biribil bat osatu zuten Urdaibaik eta Arraun Lagunak-ek, "Lugañene"-ko patroi Andrea Astudillok bere jaioterrian astindu duen lehendabiziko trapuarekin. Joan den urtean segundo bakar batengatik ihes egin zien garaipenak Zierbenako uretan, Larreak ongi gogoratu zuen legez, eta, beraz, motibazio horrekin aritu ziren IV. Edinor Bandera poltsikoratzeko.

Lehendabiziko aldiz menderatu zuen Zierbenako estropada eremua Arraun Lagunakek; bada, kontrara, bertan seigarren garaipena eskuratu zuen Urdaibaik, bigarrena erreskadan. Honekin, bermeotarrek ere ligako laugarren bandera astindu dute, aurkaririk ez dutela erakutsita. Atzo, behintzat, Oriok zein Hondarribiak apur bat itxuratu zuten estropada, "Bou Bizkaia"-ri nerbio apur bat sorraraziz, Aranberrik berretsi zuenez.

Lehen ziabogaren maniobraren ostean, Oriok aurrea hartu zion, bi segundoko errenta aterata, baina ezerezean geratu zen abantaila hori, olatu txiki baina luzea ederki surfeatu baitzuten Iker Zabalaren gizonek, bat-batean bost segundo aurretik kokatuta. Barneko ziabogan apenas izan zuen arazorik eta brankan aldeak handitzen hasi zen Urdaibai, «piñoi finkoan» arraun eginez. «Pista azkarra da, baina gogorra. Piñoi finkoan joan beharra zegoen kanpoaldera, barruranzkoan olatu apur bat zegoelako», azaldu zuen Zarauzko patroi trebeak.

Hain zuzen ere, itsasoaren trikimailuak ongi ulerturik –nahiz eta portu barnealdean jokatu estropada, olatu txiki eta luzeak sortzen ziren– Hondarribiak poparean ezustekoa eman zuen, "Bou Bizkaia"-rengandik traineru bakar batera jarrita; hiru segundora, alegia. Aranberrik onartu zuen horrek apur bat tentuz aritzea eragin ziela, baina jakin zutela Hondarribiak berak harturiko olatua aprobetxatzen. Azkenerako, betiko gidoia, Urdaibai txapeldun, hurrengo aurkaria 8 segundora utzita.

Donostiarrak, bigarren txanda irabazita, azken asteetako arantza atera zuen eta Cabok eta Kaikuk, lehen txandan arituta, zazpi eta zortzigarren bukatu zuten, hurrenez hurren. Lekittarrak egun makurra izan zuen.

BEHE-LIGAK

ETE ligan Astillerok irabazi ditu asteburuko bi estropadak eta garaipen hauekin Zumaiari presio apur bat sartu dio (puntu batera jarri da). KAE1 ligan, San Juanek ere garaipen bikoitza ospatu eta lidergoa are gehiago sendotu du.

HASI ETA BUKA Urdaibaik zerbait sufritu zuen; Arraun Lagunakek, ordea, ez zuen garaipena arriskuan ikusi. Aurreneko tenkadan bi segundo atera zien aurkariei eta bostera handitu zituen aldeak ziabogan. Mar Larrea arraunlariak esan zuenez, kanpoalderantz aldeak irekitzeko xedea zuten, «poparean motorra piztu eta disfrutatzeko». Oraindik hamabi banderen lehia geratzen bada ere, anbizio handiagoko helburuak azaleratzeko ordua ere izan daiteke "Lugañene" ontziarentzat.

Gatza eta piperra bigarren posturako lehian egon zen, hiru ontziak segundo bateko aldearekin helmugaratu baitziren: Tolosaldea, Orio eta Donostiarra, lehen txandakoak baino urrats bat gorago daudela berretsita. Hondarribiak irabazi zuen lehen txanda.

Urdaibaiko eskifaia, XLI. Petronor Bandera poltsikoratuta, lehorrerako bidean. Jaizki FONTANEDA | FOKU

PELOTA

Remontada agónica de Altuna III para anotarse su cuarta jaula sanferminera

Gran actuación de Peña II, quien se adelantó 14-18 en el marcador, pero acabó acusando la dureza de una final que se fue hasta los 372 pelotazos. Premio para Altuna, quien supo sobreponerse a sus dificultades en el frontón del Navarra Arena.

ALTUNA III	**22**
PEÑA II	**21**

Pelotazos a buena: 372. **Duración del partido:** 75 minutos y 45 segundos. **Marcadores:** 0-1, 2-1, 2-6, 4-6, 4-9, 6-9, 6-10, 9-10, 9-13, 11-13, 11-15, 12-15, 12-16, 13-16, 13-17, 14-17, 14-18, 20-18, 20-21 y 22-21. **Tantos de saque:** 3 Altuna III y 2 Peña II. **Faltas de saque:** 1 pasa de Altuna III y 1 falta de Peña II. **Tantos en juego:** 13 Altuna III y 14 Peña II. **Tantos perdidos:** 4 Altuna III y 5 Peña II. **Incidencias:** Lleno en el Nafarroa Arena, con 3.000 espectadores en las gradas para ver la final del Cuatro y Medio de San Fermín. Su primo Gorka fue el botillero de Altuna III y Eneko Labaka el de Peña II. Primer saque, azul.

Asier AIESTARAN

A punto estuvo Jon Ander Peña de proclamarse campeón del Cuatro y Medio de San Fermín por primera vez, ya que estuvo ganando 13-17 y 20-21, pero finalmente fue Jokin Altuna el que ganó su cuarto título de la jaula sanferminera. El delantero de Tolosa acusó el cansancio tras un partido duro y peloteado, que se fue a los 372 pelotazos, mientras que el de Amezketa acertó más en el decisivo tramo final.

Ambiente de gala en el frontón del Navarra Arena, con 3.000 personas en las gradas, para presenciar la primera final sanferminera disputada en el coloso iruindarra. Y la final no pudo salir mejor. Buenos tantos, emoción en el marcador y fiesta por todo lo alto entre los pelotazales para celebrar el día de San Fermín.

Entró mejor al partido Jon Ander Peña, esgrimiendo los mismos argumentos que le llevaron a eliminar a Unai Laso la semana anterior. Sacó muy bien, movió bien la pelota y le funcionó el gancho. Aunque Altuna se adelantó 2-1 con un par de recursos de artista –un resto de volea y un dos paredes rapidísimo–, el de Tolosa abría una brecha de cuatro tantos en el 2-6, tras firmar dos ganchos perfectos.

A Jokin Altuna le costaba horrores encontrar los ángulos con la zurda en un frontón que no se le había dado especialmente bien –perdió dos finales del Cuatro y Medio ante Ezkurdia, por ejemplo–, por lo que optó por un juego más conservador, jugando a bote y buscando los pies a un Peña que se resistía bien en defensa. Los tantos largos y peloteados se iban encadenando, se veía que el choque iba a resultar extremadamente duro, pero pese al intercambio de golpes el tolosarra seguía manteniendo una pequeña renta.

Tras llegar por delante al primer descanso (9-12), Peña conservó como un tesoro la ventaja de cuatro tantos desde el 9-13 hasta el 14-18 del segundo parón televisivo. Escrito así parece un suspiro, pero ambos pelotaris tuvieron que dejarse la piel en cada tanto, un esfuerzo máximo que Jon Ander acabaría pagando muy caro en el tramo final.

FALTA Y PARCIAL 6-0 Tras ese segundo descanso, llegaron los momentos más críticos para Peña. Una falta de saque dio la iniciativa a Altuna, y con dos restos fallidos entre medio, el de Amezketa remontó el marcador con un parcial de seis tantos hasta adelantarse 20-18. Peña se fue rápidamente a pedir su último descanso, viendo que el triunfo se le escurría entre los dedos.

Al pistolero de Tolosa le quedaban todavía un par de balas en la recámara. Un dos paredes de volea que generó unas agrias protestas de Gorka Altuna al juez y una agónica dejada en el txoko le permitieron volver a adelantarse 20-21 en el electrónico, pasando la patata caliente de verse contra las cuerdas al rival.

Pero en ese último giro de guión fue Altuna, una vez más, el que con dos tantos de maestro en el txoko se anotó la victoria para llevarse su cuarto título. Los pelotazales en pie despedían con un merecido aplauso a dos titanes que lo dieron todo para protagonizar una grandísima final.

Jon Ander Peña y Jokin Altuna, durante la ceremonia de entrega de trofeos. Iñigo URIZ | FOKU

EL ESCENARIO

Se hizo raro vivir el tradicional festival matinal del día de San Fermín en el Navarra Arena y no en el escenario habitual del Labrit, pero la experiencia resultó positiva. Con 3.000 personas en las gradas y el esperado despliegue de imagen y sonido, el buen partido de Altuna y Peña puso la guinda a la fiesta.

«Ha sido muy duro, más en este frontón»

Jokin Altuna se mostró «muy feliz» tras ganar una final que se le puso muy cuesta arriba. «Ha sido muy duro. He ido siempre por detrás en el marcador y eso es muy duro mentalmente. Más en este frontón, en el que es difícil hacer tacadas o tantos rápidos en dos pelotazos. Cuesta mucho abrir ángulos y en cada tanto hay que trabajar muchísimo. Pero estoy muy feliz porque no es fácil volver de unas cortas vacaciones de doce días, jugar algún partido por parejas, y luego ponerse a jugar en esta distancia y a este ritmo. Le doy mucho valor», destacó el delantero de Amezketa.

Jon Ander Peña, por su parte, acabó el choque con un gusto agridulce. «Ahora mismo estoy triste. Somos deportistas, siempre queremos ganar, y quedarse a un tanto de la victoria es duro. Pero seguro que pasados unos días valoraré lo que he hecho, porque he tenido a un gran campeón como Jokin Altuna contra las cuerdas. Estar en la final demuestra que estoy en un buen estado de forma y lo intentaré aprovechar en el torneo de parejas con un gran zaguero como Mariezkurrena», explicó. **A.A.**

SURFA

Erostarbek postu onean jarraitzen du Balliton final-laurdenetara iritsi ostean

Gaur amaituko da Hegoafrikako Ballito hondartzan egiten ari diren Challenger Series itzuliko hirugarren txapelketa. Nadia Erostarbe zarauztarrak final-laurdenetera heltzea lortu zuen eta, ondorioz, ranking orokorrean postu onean jarraitzen du.

Haritz LARRAÑAGA | DONOSTIA

Gaur amaituko da Balliton (Hegoafrika) Challenger Series itzuliko hirugarren txapelketa; beraz, CS rankingeko postuak oraindik zehazteke daude, baina suerta daitezkeen aukera desberdinak kontuan hartuta, final-laurdenetara iritsi zen Nadia Erostarbe zarauztarrak CS rankingean postu oso onean jarraituko duela aurreikus daiteke.

Erostarbe ez zen izan Balliton lehiatu zen euskal surflari bakarra. Janire Gonzalez Etxabarri, Ariane Ochoa, Tiago Carrique eta Kai Odriozola ere izan ziren Hegoafrikako txapelketan, baina ez zuten lortu zarauztarrak bezain emaitza ona. Izan ere, kontuan hartu behar da CS mailan dauden 80 mutil eta 48 nesken artean lehia oso gogorra izaten dela eta maila oso ona dela. Horren adierazgarri da urte hasieran lehen mailan lehiatzen ziren zenbait surflarik ere parte hartzen dutela.

Azken egunetan metro bat eta bi metro arteko olatu labur eta indartsuak izan dira Ballitoko hondartzan, eta gaurko antzeko zerbait espero da. Baldintza zailak dira, surflariak oso azkar egin behar baititu ariketak olatu gainean, baina baldintzak berberak dira lehiakide guztientzat.

Ballitoko hondartza Durban hiritik nahiko gertu dago, Hegoafrikako ekialdean, eta ordutegia Euskal Herriko bera da; beraz, irakurleak txapelketa zuzenean ikusi nahi badu, gaur goizean zehar WSLko webgunean sartu besterik ez du. Mutilen zein nesken finalerdiak eta finalak egitea bakarrik falta da; hortaz, ez da asko luzatuko txapelketa.

EROSTARBE POSTU ONEAN

Maiatzetik urrira bitartean egin ohi diren CS mailako sei txapelketetatik hirugarrena zen Ballitokoa. Hala, beste hiru txapelketa falta dira hurrengo urtean lehen mailara igoko diren bost neskak eta hamar mutilak izendatzeko. Oraindik gauza asko gerta daitezke hurrengo txapelketen ostean, baina jada hiru emaitza on eskuratzea hasiera bikaina da, denboraldiaren amaieran lau emaitza hoberenak hartzen baitira kontuan. Ondorioz, Erostarbek denboraldia bikain hasi duela esan daiteke, eta beste euskal lehiakideen kasuan, ostera, rankingean gora egiteko oraindik beste hiru aukera dituztela nabarmendu behar da.

EROSTARBE

Iaz Balliton final-laurdenetara iritsi zen, eta euskal surflari batek CS mailan inoiz lortu duen emaitza hoberena zela nabarmentzen genuen, baina ordutik beste hiru bider iritsi da final-laurdenetara eta beste bi bider finalerdietara.

Aurtengo denboraldian egin diren hiru txapelketetatik bitan final-laurdenetara iritsi da Erostarbe eta hirugarrenean finalerdietan izan zen. Sekulako emaitzak dira; kontuan hartu behar da iaz zarauztarra lehiatu zen CS mailako lehen txapelketa, hain zuzen, Ballitokoa izan zela, eta final-laurdenetara iritsi zen. Euskal surflari batek CS mailan inoiz lortu zuen emaitza hoberena zela nabarmendu genuen orduan, baina ordutik beste hiru final-laurdenetara eta bi finalerditara iritsi da.

Erostarberen helburua rankingeko lehen bost postuetako batean mantentzea da. Ballitoko txapelketara laugarren postuan iritsi zen eta baliteke txapelketa amaitu ostean ere lehen bost postuetako batean jarraitzea.

Finalerdietara iritsi diren lau lehiakideen artean badira bi, txapelketa irabazten badute ere, Erostarberen postura iritsiko ez direnak; alegia, Sophia Medina eta Tessa Thyssen. Alta, Bella Kenworthyk edo Vahine Fierrok irabazten badute, Erostarbe bosgarren postura edo seigarrenera jaits liteke. Kasurik txarrena Kenworthyk irabazi eta Fierro bigarren postuan geratzea litzateke, kasu horretan Erostarbe seigarren postura jaitsiko bailitzateke. Edonola ere, postu onean jarraituko du rankingean zarauztarrak Ballitoko txapelketaren ostean.

Gainerako euskal ordezkariei dagokienez, Janire Gonzalez Etxabarriren debuta azpimarratu behar da. Zumaiarrak aurten CS mailan lehiatzeko plaza eskuratu zuen, baina lesio baten ondorioz ezin izan zuen Australian egin ziren denboraldiko lehen bi txapelketetan parte hartu. Ballitokoa izan zen bere lehen txapelketa eta nahiko emaitza ona lortu zuela esan daiteke, hirugarren errondara iristea lortu baitzuen.

Nesken kategorian lehiatu zen beste euskal surflaria Ariane Ochoa izan zen. Bilbotarrak bizkarkako bira indartsuak egin zituen olatu zailetan, baina ez zuen bigarren erronda pasatzea lortu. Hala ere, bost postu egin ditu gora ranking

Nadia Erostarbe, bizkarkako bira gogor bat egiten. WORLDSURFLEAGUE.COM

Ariane Ochoa, bizkarka. WORLDSURFLEAGUE.COM

orokorrean eta 28. postuan kokatu da.

Mutilen kategorian, ostera, Kai Odriozola donostiarra eta Biarritzen bizi den Tiago Carrique lehiatu ziren, baina hauek ere bigarren errondan kaleratuak izan ziren.

LEHEN MAILA HELBURU CT zirkuitua osatzen duten 10 txapelketetatik 8 eginak dira; beraz, abuztuan Fijin egingo den txapelketa eta irailean Kalifornian egingo den Final Handia soilik falta dira aurtengo lehen mailako itzulia amaitzeko. Alta, kontuan hartu behar da Bosgarren txapelketaren ostean lehiakide kopurua erdira jaitsi zela eta kaleratuak izan ziren lehiakideak bigarren mailara jaitsi zirela. Ordutik CS mailan lehiatzen dira hurrengo urtean lehen mailan toki bat eskuratzeko.

Ballitoko txapelketan, adibidez, Erostarbek hirugarren errondan kaleratutako Luana Silva brasildarrak lehen mailara igotzea lortu zuen, baina ez zuen erdietsi denboraldi erdiko langa gainditzea eta orain CS mailan lehiatzen da berriz ere CT-ra igo ahal izateko.

Beraz, lehen mailatik kaleratuak izan diren lehiakideak eta CS mailara igotzea lortu duten lehiakideak elkarrekin lehiatzen dira CS mailan; guztira 80 mutil eta 48 neska, eta guztien helburua berbera da, lehen mailara igotzea.

Bestalde, bigarren mailara igotzea ere ez da erraza, lehiakide bakoitzak bere erregioko QS zirkuituan postu on bat eskuratu behar baitu. Nadia, esaterako, ez zuen lortu Europako QS rankingean sailkatzea, ez baitzegoen lehen 4 postuetan; baina, gonbidapen wildcardei esker, CS mailan lehiatu ahal izan zen eta, emaitza onak lortu zituenez, aurten CS mailan lehiatzeko plaza bat eskuratu zuen.

Europako QS rankingeko lehen zazpi mutilak eta lau neskak sailkatzen dira CS mailarako. QS itzuliko azken txapelketa apirilean egin zen eta horren ostean sailkatu ziren Europako ordezkariak. Horien artean ziren Janire Gonzalez-Etxabarri, Kai Odriozola eta Tiago Carique. Bestalde, Ariane Ochoa ez zen sailkatu, baina postu onean geratu zenez, hutsik geratzen diren plazak betetzeko aukera du eta horrela lehiatu ahal izan da orain arte egin diren CS zirkuituko hiru txapelketetan. Arazoa da Ochoak ez dakiela azken une ra arte txapelketa batean lehiatu ahal izango den.

Nadia Erostarbe, hirugarren errondako olatu batean. WSL

JANIREREN DEBUTA

Zumaiarrak aurten CS mailan lehiatzeko plaza eskuratu zuen, baina lesio baten ondorioz ezin izan zuen Australian egin ziren denboraldiko lehen bi txapelketetan parte hartu. Ballitokoa izan zen bere lehen txapelketa eta nahiko emaitza ona lortu zuela esan daiteke, hirugarren errondara iristea lortu baitzuen.

Janire Gonzalez Etxabarri, olatu amaierako bira egiten. WORLDSURFLEAGUE.COM

Ez da alternatiba

Surflari ernegatua

Uretako motoak, olatu artifizialak, beharrezko ez ditugun produktuen propaganda, neurri gabeko kontsumoa, CO2 isuri masiboa, bidaiak, poliester zuntzarekin egindako taulak, neoprenoak eta abar. Guzti hori ere bada surfa, edo, hobeto esanda, guzti hori bilakatu da surfa. Historiaurrean geratu dira surflariek olatuei bainujantzi soil batekin eta taularekin aurre egiten zieten garaiak.

Brock Little izan daiteke paradigma aldaketaren irudia. Hemeretzi urterekin, 1990eko Eddie Aikau txapelketan hartu zuen olatu erraldoiaren argazkia mugarria da. Taula zuria, bainujantzi iluna eta txapelketako likra urdina, mauka gabekoa. Hamar metroko olatu beldurgarria jaisten agertzen zen argazkiak ezin hobeto irudikatzen du surflariaren ausardia.

Hamar urte geroago "Milleniun Wave" izenarekin bataiatu zuten olatua hartu zuen Laird Hamiltonek Teahupoon, uretako moto baten laguntzarekin. Bigarren argazki paradigmatikoa. Estralurtarra zirudien mamu urdin baten erraietan salbamendu txalekoa zeraman surflaria ikus zitekeen. «Halako olatuak hartzea posible da?» galderak erantzuna zuen: «Teknologia berrien laguntzarekin, bai». Ate arriskutsu bat ireki zen.

> Olaturik ez dagoenean ez dago eta kito; beste zerbait egin beharko dut, olatu artifizialak ez dira alternatiba. Bost metroko olatuak moto gabe hartzeko gai ez banaiz, olatu txikiagoak bilatu beharko ditut, baina uretako motoa ez da alternatiba

Gaur egun uretako motoak, salbamendu txalekoak eta bestelako material lagungarriak edozeinen eskura daude eta olatu handietan surf egitea errazagoa da. Baina zer gertatuko litzateke, Brock Little bezala itsasoratu beharko bagenu? Olatu handietako surflarien komunitatea erdira murriztuko litzateke.

Gaur egun inork gutxik galdetzen dio bere buruari zilegi den uretako motokoekin muturrekoak ez diren egoeretan itsasoratzea. Lehiaketa munduan dabiltzan surflariek ez dute zalantzan jartzen olatu artifizialen zilegitasuna edo uretako motoen laguntza. Baina, egiaz, ez dira «behar» ditugun gauzak; horiek gabe moldatu gara orain arte eta horiek gabe jarrai dezakegu arazorik gabe. Hor dago gakoa. «Nahia» behar bilakatu da, ordea.

Olaturik ez dagoenean ez dago eta kito; beste zerbait egin beharko dut, olatu artifizialak ez dira alternatiba. Bost metroko olatuak moto gabe hartzeko gai ez banaiz, nire arazoa da, eta olatu txikiagoak bilatu beharko ditut, baina uretako motoa ez da alternatiba. Urautsira iristeko zailtasunak baditut, nire arazoa da, motoa ez da alternatiba, eta abar. Alegia, surfaren esentziara itzultzeko ahaleginak urruntzeak baino askoz ere zilegitasun handiagoa eduki beharko luke, ingurumenarentzat mila bider jasangarriagoa delako, askoz ere osasuntsuagoa delako eta gizakiok ditugun mugak onartzea osasun mentalarentzat ere onuragarria izan daitekeelako. Kontrako ikuspegia, «nahi» duguna edozein modutara lortzeko bitartekoak erabiltzea, egoista bakarrik ez, suntsitzailea ere bada. Zentzu guztietan.

KULTURA

«Como vamos a morir mañana, hoy vamos a reír, a cantar y a gritar»

IBON CORMENZANA Y PABLO SCAPIGLIATI Director y actor de "El bus de la vida"

"El bus de la vida" es una road movie rural, sobre enfermos de cáncer, que rezuma ganas de vivir y humor, fino, emocionante incluso. Es también un viaje con la marihuana, y la risa que provoca, como compañera terapéutica. En cartelera desde el pasado miércoles, la nueva película de Ibon Cormenzana está repleta de actores vascos.

Amaia EREÑAGA | BILBO

A caballo entre el viaje iniciático para encontrarse con uno mismo –pongamos, "Little Miss Sunshine", influencia que el propio Ibon Cormenzana admite– y el género de instituto, con un profesor que conecta con sus alumnos, "El bus de la vida" es una fábula vitalista que da un paso más y se pasea, con acierto, por los bordes afilados de la comedia. Bordes tan escarpados como los cresterío de Urduña, cuyo paisaje marca esta historia.

El productor Ibon Comenzana ("As bestas", "Robot Dreams" y "Blancanieves") cambia de registro en su quinta película como director, con Edu Sola como coguionista, y ha rodado una comedia coral protagonizada por Dani Rovira, metido en la piel de un profesor de música a quien, cuando llega a Urduña a cubrir una sustitución, le detectan un cáncer de oído. Para el tratamiento en Basurto realiza auténticos viajes iniciáticos con sus compañeros de autobús: la conductora, Susana Abaitua, que tiene su secreto; Elena Irureta, Amancay Gaztañaga... lo cierto es que hay una amplia representación de actores vascos y humor negro a espuertas. Y entre los que viajan está también uno de sus alumnos, interpretado por un Pablo Scapigliati, un debutante catalán que, junto a Julen Castillo ("Goazen") y la navarra Miriam Rubio, forma un trío que resulta un auténtico descubrimiento. Pablo Scapigliati canta rap, toca la batería y más instrumentos... y ¡lo ha aprendido en Youtube!

"El bus de la vida" es una película muy vizcaina: se ha rodado en Bilbo, Basurto y Urduña. Pero, ¿por qué eligió Urduña? Por cierto, dice que se está poniendo de moda.

Ibon Cormenzana: Precisamente, ahora se está rodando la sexta película en Urduña y Álex de la Iglesia empieza este mes de julio a rodar allí. Julio Medem lo hizo en febrero; o sea que poca broma con Urduña. Yo estuve mirando como en cincuenta pueblos y como la única ciudad de Bizkaia es Urduña –Bilbao es villa, no es ciudad–, decidí hacerla allí.

Pablo Scapigliati: Esa es una coña que Ibon suele hacer, pero no verdad [risas].

I.C.: La razón es que mis aitites, por parte de madre, eran de Urduña y de un pueblo que está al lado. Los dos están enterrados en Urduña. Cuando nací, ya vivían en Deusto y, a mí, o no me llevaron o no tengo recuerdo de ello, porque las únicas veces que había ido a Urduña fue en noches lluviosas de invierno, a enterrarlos. Para la película vi unos cincuenta sitios, pero quise ver Urduña también y, como corredor de montaña, pensé: «Si me tengo que tirar tres meses en un sitio, aquí están los átomos de mi aitites y veo mucho monte». [En agosto, Cormenzana vuelve a correr la Ultra Trail de Chamonix, de 170 km, diez años después de protagonizar "El hombre que empezó a correr", para volver a conseguir fondos para construir pozos en Etiopía].

Es cierto que el cresterío marca la película. Pero, la idea no le surgió allí, sino en Tutera.

La familia de mi ex pareja es de Tudela y a un tío de ella, un día que paraba yo a comer allí, porque siempre paraba cuando viajaba entre Bilbao a Barcelona, le vi un agujerito aquí [se señala en la cabeza, sobre la oreja] y me contó que le habían detectado un tumor en el oído y que, como para ir hasta Pamplona hay una hora y pico en coche, le habían ofrecido subirse a un bus que se llamaba "El bus de la vida". Y claro, con el acento maño tan divertido y el humor británico que tienen los de Tudela, me empezó a contar

EL CLIC

«El tío de mi ex mujer me empezó a contar anécdotas que le habían sucedido con los pacientes en el bus e hice como un clic: 'Es algo de lo que nadie quiere hablar y que nos cuesta tanto... y para eso hago yo películas, para poder hablar de cosas que nos cuestan»

Edo

Igandeko pasea Ikerrekin hasi nuen atzo. Eskuetan periodikoa hartu eta titau eman nion gainbegiratua; hala selekzionatzen dut geroxeago leituko dudana. Onddo nuklearraren kontuak piztu zidan interesa. Eñautek erraten dit udan zernahi artikulu idazten dela egunkarietan, gai aldrebesak, arraroak. Oraino ez dut bi adjektibo horien nondik norakoa harrapatu. Enekok, aldiz, maite du udakoa, meheagoa, orri gutxiagokoa omen da leitzekoa, eta idatziak arinagoak. Horra nire bi lagunen iritzia zuenarekin kontrastatzeko. Ikerrena gustatu zitzaidan, askotan asmatzen du zer pentsatua sortzen. Ojibak, misilak, Kongo, «*corto alcance*» ohiko ez ditudan hitzak ene alarma pribatua pizteko. Igandeetan izaten ditut Espainiako eta Frantziako kazeta zonbait eta «Tour Eiffel» handiaren tamainako asteroide bat lurretik gertu pasako dela leitu nuen gazteleraz, Errusiako emergentzia zentroak iragarri duela kontua, eta 30 aldiz gainditzen duela Tsar bonbaren potentzia, nehoiz lehertu den arma nuklear handiena. «Joño» erran nion nire buruari, «datu hauek irakurriak ditut frantsesez urte batzuk lehenago...». Beraz, ez dakit asteroidearena ez ote dabilen mundua bezala, biraka. Baina lasai, bost urte barru izango dela, xantza pixka batekin begi soilez ikusiko dugu, onddo nuklearrak akabatzen ez bagaitu lehenago. Edo sanferminetako parrandak.

Jon GARMENDIA
Idazlea

anécdotas que le habían sucedido con los pacientes en el bus, en los hospitales y en los restaurantes. Y, de repente, hice como el clic y me dije: «Algo difícil, de lo que nadie quiere hablar y que nos cuesta tanto... y para eso hago yo películas, para poder hablar de cosas que nos cuestan». Mezclándolo con el humor, pensé que así había una manera de conseguir llegar a más gente y darle como más vitalidad al personaje que hace ese viaje. Porque yo siempre he sido más dramático, vengo de "Alegría Tristeza" y de "La cima", que también eran superaciones personales, pero desde un lugar mucho más de ayuda psicológica externa. En "La cima", Javier Rey se subía al Annapurna por sus huevos. Pero aquello era como muy serio y aquí quería llevarlo más a algo como: «Nos podemos morir mañana; vamos a reírnos hoy, a cantar, a gritar». Lo interesante es que el colectivo del autobús, de alguna manera, le hace cambiar al protagonista y también él hace cambiar a los demás. Es como que la interrelación entre todos hace que cada uno saque su lado más positivo.

Fotografías: Monika DEL VALLE | FOKU y David HERRANZ

Es una película muy coral, con un estupendo grupo de secundarios. Pero en la búsqueda de los arquetipos se podría haber caído en clichés, tal vez uno de los principales retos a los a que se ha enfrentado. Pablo, por ejemplo, ¿cómo construyó su personaje?

P.S.: Yo empiezo a informarme sobre el cáncer de médula, que es lo que sufre mi personaje, viendo documentales, entrevistas y tal, y lo llevo un poco a más. Me agobiaba un poco, tengo que decir, interpretar a alguien que tiene esa enfermedad, porque nunca podré realmente sentir lo que siente. Y luego me dije: «Si me ha cogido Ibon es por lo que tengo yo, que es esta fuerza, este color, esta alegría, esta luz y estas ganas de vivir». Y también por la música.

MÚSICA

«Con la música pasan dos cosas: una, que es terapéutica; y dos, que con el contrapunto mundo rural/urbano, simboliza un 'vivir aquí y ahora'»

¿Habló con enfermos de cáncer?

P.S.: No, solo con Dani Rovira y me ha servido de mucho.

El de Dani Rovira es, por cierto, el personaje más triste de todos. Él mismo acababa de pasar la experiencia de superar un cáncer y no sé si le costó convencerle de que hiciera el papel. Supongo que le removería cosas, ¿no?

I.C.: La decisión de guion era hacer un personaje gris y ver cómo podía evolucionar gracias al compañerismo del grupo, para atreverse a quitarse sus miedos, sus inseguridades y sus mierdas de encima y decir: «Bueno, a mí me gusta esto. Hay que hacerlo y punto». Dani lo tiene súper superado, lo que pasa es que, obviamente, cuando hicimos alguna escena concreta se acordaba de su caso personal. Por ejemplo, en la escena con Javi Tolosa, cuando el médico de Basurto le dice «tienes un cáncer», cuando a él le pasó en su vida real se desmayó. Entonces ahí sí que noté que él estaba...

Es una enfermedad tan extendida que la sufre tanta gente, pero sigue siendo un tabú. Es difícil de entender por qué.

I.C.: Es como si la enfermedad o la propia muerte, da igual, sean como un pecado. Que nos vamos a morir es un hecho y lo bueno es que hemos nacido y, entre medio, está un viaje donde reír y llorar.

P.S.: Eso lo puedes aplicar a cualquier cosa, ya sea del cáncer, ya sea de una inseguridad o de una deformación física que no agrada a la sociedad, porque no entra en el canon de belleza actual. Mi personaje es muy extremo, pero lo que le pasa a él le pasa a muchísima otra gente [quiere dejar de ser virgen antes de morir, dice, pero no lo tiene fácil. Queda con una chica por Instagram, pero cuando ella ve su pierna ortopédica...] y también lo vi como una denuncia de las redes sociales, porque en Instagram hablas con gente, pero luego cuando quedas...

"El bus de la vida" se enfrenta a dos retos: uno, el humor. Contar las vivencias del cáncer con humor y no pasarse...

I.C.: ...Y el otro, el drama y no pasarse.

Luego está la música: podría haber elegido centrarse en la historia personal, pero le ha dado mucha importancia a la música. Hay rap, hay versiones, ¿por qué?

I.C.: Podía haber pasado por encima, pero con la música pasan dos cosas: una, que es terapéutica, y todos la utilizamos en momentos concretos de nuestra vida. Y dos, que junto con el mundo rural y urbano, simboliza lo que queríamos trasmitir con la película, que es «el vivir aquí y ahora, y no estar en otras cosas». Una canción de tres minutos que te mola te conecta con tu emoción y como que te olvidas de antes y después. Queríamos lograr que el público sienta eso al ver la película. Y contraponer el mundo rural y urbano también transmite eso: en la gran ciudad, estamos todo el día con que tengo que hacer esto y lo otro. Y no estás en el aquí y el ahora. En el mundo rural te puedes sentar con los amigos a tomar una taza de café y se te estropea el autobús y no pasa nada.

¿Ha sido una película fácil de hacer?

I.C.: Pues sí, porque en el casting tiendo a buscar actores que se parezcan a los personajes de la película. O sea, que la persona real se parezca al personaje, para hacerme la vida fácil. Así, medio trabajo hecho, Como todos eran muy vitalistas, eran todos muy luminosos y con energía positiva luego, cuando empezamos, todo estaba ahí. En el rodaje tiendo a ser bastante *free style*; es decir, que me gusta improvisar con los actores cuando estamos en el rodaje y no atarme a tener todo hecho, ya dibujado.

Pensaba que como productor le gustaría tenerlo todo atado, para que no se alargase la cosa...

He pillado una manera de hacer que no alarga los rodajes, incluso los acorto y todo porque hago mucho plano secuencia, donde luego corto cachos que no sirven. Pero así creo que ayudo a los actores a trabajar los personajes.

ARABA

GASTEIZ

FLORIDA GURIDI ZINEMAK

Blondi 17.00 19.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.00 19.30
El bus de la vida 17.00 20.30
Fuera de temporada 17.00 19.30
Gru 4, mi villano favorito 16.30 19.00
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 17.00
Kinds of Kindness 19.15
Memory 17.00 19.30
Shayda 19.15
Tres colores: Azul 17.00

YELMO 3D BOULEVARD — DÍA DEL ESPECTADOR

Amigos imaginarios 15.45
Bad Boys: Ride or Die 20.00 22.25
Blue Lock. La película-Episodio Nagi 18.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.00 16.30 17.00 18.10 18.40 19.10 20.05 20.20 20.50 21.20 22.30
En tierra de santos y pecadores 18.05 22.35
Gru 4, mi villano favorito 15.55 17.00 17.15 18.00 18.30 19.05 20.05 20.35 21.10 22.10 22.40
Gru 4, mi villano favorito 3D 16.25
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 16.25
Kinds of Kindness 20.00
Un lugar tranquilo: Día 1 15.55 18.05
Un lugar tranquilo: Día 1 20.15 22.25

GORBEIA ZINEMAK — DÍA DEL ESPECTADOR

Amigos imaginarios 17.00
Bad Boys: Ride or Die 19.20
Del revés 2 (Inside Out 2) 18.00 19.15
Del revés 2 (Inside Out 2) 20.15 21.35
El bus de la vida 17.15 19.25 22.20
En tierra de santos y pecadores 17.25 19.45 22.00
Garfield: La película 17.30
Gru 4, mi villano favorito 17.15 18.15
Gru 4, mi villano favorito 19.30 21.30
Kill Boy 21.45
Kinds of Kindness (VOS) 20.30
Mala persona 19.45 22.00
Sombras del pasado 21.30
Un lugar tranquilo: Día 1 17.20 19.35 21.50
En tierra de santos y pecadores 16.30 18.45 22.35
Gru 4, mi villano favorito 15.45 16.45 17.45 18.10 18.50 19.10 20.10 20.35 21.15 21.35 22.05
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 21.05
Kill Boy 16.05 18.55 21.40
Kinds of Kindness 16.25
Mala persona 16.30 19.55 22.20
Un lugar tranquilo: Día 1 17.15 19.45 22.15

YELMO MEGAPARK — DÍA DEL ESPECTADOR

Bad Boys: Ride or Die 22.00
Blue Lock. La película-Episodio Nagi 19.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.00 16.55 17.25 18.10 18.40 19.15 19.40 20.20 20.50 21.20 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2) 3D 16.25
El bus de la vida 15.45 17.55
El bus de la vida 20.05 22.15
En tierra de santos y pecadores 21.45
Gru 4, mi villano favorito 15.55 16.30 17.00 18.00 18.30 19.05 19.35 20.05 20.35 21.10 21.40 22.10 22.40
Gru 4, mi villano favorito 3D 17.30
Kinds of Kindness 15.50
Un lugar tranquilo: Día 1 16.15 18.20
Un lugar tranquilo: Día 1 20.30 22.45

DURANGO

ZUGAZA

Del revés 2 (Inside Out 2) 17.30
Fuera de temporada 19.30
Gru 4, mi villano favorito 18.00 20.15
Mala persona 18.00 20.15

GERNIKA

LIZEO ANTZOKIA

Del revés 2 (Inside Out 2) 17.00
Ex Maridos 19.00

GETXO

GETXO ZINEMAK

Casa en llamas 19.40
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.00
El bus de la vida 17.00 19.30
Fuera de temporada 17.00 19.30
Gru 4, mi villano favorito 17.15 19.30
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 19.00
Mala persona 17.15 19.40
Un lugar tranquilo: Día 1 17.15

LEIOA

YELMO ARTEA

Bad Boys: Ride or Die 20.00 22.20
Blue Lock. La película-Episodio Nagi 19.20
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.15 16.45 17.45 18.20 18.50 19.50 20.15 20.30 21.00 22.00 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2) 3D 15.45
Gru 4, mi villano favorito 15.55 17.00 17.15
Gru 4, mi villano favorito 17.50 18.00 19.05
Gru 4, mi villano favorito 20.05 21.10 22.10
Gru 4, mi villano favorito 3D 15.45
Kinds of Kindness 21.20
Los vigilantes 17.20
Un lugar tranquilo: Día 1 16.30 18.30
Un lugar tranquilo: Día 1 20.40 22.45

PORTUGALETE

CINES BALLONTI — DÍA DEL ESPECTADOR

Bad Boys: Ride or Die 16.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.00 16.45 17.45
Del revés 2 (Inside Out 2) 18.30 20.00
En tierra de santos y pecadores 18.00 22.25
Gru 4, mi villano favorito 16.00 18.00 19.30
Gru 4, mi villano favorito 20.20 22.00
Kill Boy 16.00 22.20
Kinds of Kindness 19.30 21.30
Mala persona 16.00 17.45
Mala persona 20.10 22.15
Un lugar tranquilo: Día 1 18.05 20.20 22.10

ZALLA

ZINE ANTZOKIA — DÍA DEL ESPECTADOR

Horizon: An American Saga - Capítulo 1 20.00

ZORNOTZA

ZORNOTZA ARETOA

Horizon: An American Saga - Capítulo 1 20.15

BIZKAIA

BILBO

CINESA ZUBIARTE — DÍA DEL ESPECTADOR

Bad Boys: Ride or Die 16.40
Blue Lock. La película-Episodio Nagi 19.30
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.00 16.55 17.25
Del revés 2 (Inside Out 2) 18.20 19.20
Del revés 2 (Inside Out 2) 20.45 21.45
Gru 4, mi villano favorito 15.45 16.45 17.45
Gru 4, mi villano favorito 18.10 19.10 20.10
Gru 4, mi villano favorito 20.35 21.15 21.35
Kill Boy 19.45 22.25
Un lugar tranquilo: Día 1 16.15 18.45 22.30

GOLEM ALHÓNDIGA — DÍA DEL ESPECTADOR

Blondi 21.30
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.15 18.25 20.30
El bus de la vida 17.15 19.30
Fuera de temporada (VOS) 19.20
Gru 4, mi villano favorito 16.15 17.00
Gru 4, mi villano favorito 18.25 19.20
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 (VOS) 20.30
Kinds of Kindness 17.00 20.30
Mala persona 17.15 21.30

MULTICINES — DÍA DEL ESPECTADOR

Blondi 19.45
Casa en llamas 17.30 20.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.30 19.45
El bus de la vida 17.30 20.00
Fuera de temporada 17.30 19.45
Gru 4, mi villano favorito 17.30 19.45
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 19.00
Shayda 17.15
Tres colores: Azul 17.15

BARAKALDO

CINESA MAX OCIO — DÍA DEL ESPECTADOR

Bad Boys: Ride or Die 16.35 19.20 21.15
Blue Lock. La película-Episodio Nagi 19.05
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.00 16.25 17.00 17.30 18.30 19.30 20.00 21.00 21.30 22.00 22.30
El bus de la vida 16.15 18.35

GIPUZKOA

DONOSTIA

CINESA LUXE GARBERA

Bad Boys: Ride or Die 21.45
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.00 17.05 18.30
Del revés 2 (Inside Out 2) 19.30 20.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 21.00 22.00
Gru 4, mi villano favorito 15.45 16.45 17.40
Gru 4, mi villano favorito 18.10 19.10 20.10
Gru 4, mi villano favorito 20.35 21.35 22.20
Kinds of Kindness 16.15
Un lugar tranquilo: Día 1 16.40 19.15 22.30

PRÍNCIPE

Amigos imaginarios 16.30
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.00 18.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 19.00 20.00
El bus de la vida 17.15 19.30
Ex Maridos 16.45
Fuera de temporada 16.45 19.15
Gru 4, mi villano favorito 16.30 17.30
Gru 4, mi villano favorito 18.30 19.30
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 18.45
Kinds of Kindness 18.45
Memory 19.15
Shayda 17.00
Tres colores: Azul (VOS) 19.30
Un lugar tranquilo: Día 1 17.00

BEASAIN

USURBE ANTZOKIA — DÍA DEL ESPECTADOR

Casa en llamas 17.00
Casa en llamas (VOS) 19.30

EIBAR

COLISEO EIBAR — DÍA DEL ESPECTADOR

Del revés 2 (Inside Out 2) 19.30
En tierra de santos y pecadores 19.30
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 19.30

ERRENTERIA

NIESSEN

Blue Lock. La película-Episodio Nagi 17.30
Casa en llamas 17.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.20 19.25 21.30
El bus de la vida 20.05 22.00
En tierra de santos y pecadores 19.30
En tierra de santos y pecadores (VOS) 21.45
Gru 4, mi villano favorito 17.00 18.00
Gru 4, mi villano favorito 19.15 21.20
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 19.15
Un lugar tranquilo: Día 1 17.30 19.45 22.10

IRUN

OCINE MENDIBIL — DÍA DEL ESPECTADOR

Bad Boys: Ride or Die 22.20
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.15 17.15 18.15
Del revés 2 (Inside Out 2) 19.15 20.15 21.15
El bus de la vida 16.20 18.20 22.15
Gru 4, mi villano favorito 16.00 16.30 17.00
Gru 4, mi villano favorito 18.00 18.30 19.00
Gru 4, mi villano favorito 20.00 20.30
Gru 4, mi villano favorito 21.00 22.00
Un lugar tranquilo: Día 1 20.20 22.30

TOLOSA

LEIDOR ZINEMA

Del revés 2 (Inside Out 2) 19.30

USURBIL

CINESA URBIL

Bad Boys: Ride or Die 17.15 22.15
Blue Lock. La película-Episodio Nagi 18.40
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.00 17.00 18.30
Del revés 2 (Inside Out 2) 19.30 21.00 22.00
Gru 4, mi villano favorito 15.45 16.45 17.45
Gru 4, mi villano favorito 18.10 19.10 20.10
Gru 4, mi villano favorito 20.35 21.35 22.30
Mala persona 16.15 19.50
Un lugar tranquilo: Día 1 17.00 19.30 21.55

NAFARROA

IRUÑEA

GOLEM BAIONA

Del revés 2 (Inside Out 2) 17.15 19.30
Gru 4, mi villano favorito 17.30 19.30
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 17.00
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 (VOS) 20.00
Kinds of Kindness 17.00 19.30
Mala persona 17.15 20.15
Memory 20.15
Un lugar tranquilo: Día 1 17.15

GOLEM LA MOREA — DÍA DEL ESPECTADOR

Amigos imaginarios 16.20
Bad Boys: Ride or Die 16.30 20.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.15 17.15 18.20
Del revés 2 (Inside Out 2) 19.30 20.30 21.30
El bus de la vida 17.00 19.30 21.30
El reino del planeta de los simios 17.30
Garfield: La película 17.15
Gru 4, mi villano favorito 16.20 17.30 18.25
Gru 4, mi villano favorito 19.40 20.30 21.30
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 20.30
Kinds of Kindness 19.30
Mala persona 17.15 18.20
Mala persona 20.00 21.30
Un lugar tranquilo: Día 1 16.15 18.20 20.25

TUTERA

OCINE TUTERA — DÍA DEL ESPECTADOR

Bad Boys: Ride or Die 20.10 22.30
Casa en llamas 21.45
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.20 17.00 17.45
Del revés 2 (Inside Out 2) 18.00 18.20 19.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 19.45 20.20 22.00
Gru 4, mi villano favorito 16.30 17.15 17.50
Gru 4, mi villano favorito 18.30 19.15 19.50
Gru 4, mi villano favorito 20.30 21.15
Gru 4, mi villano favorito 21.50 22.30
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 21.00
Un lugar tranquilo: Día 1 16.00 18.00
Un lugar tranquilo: Día 1 20.00 22.20

UHARTE

YELMO ITAROA

Bad Boys: Ride or Die 20.20 22.50
Blue Lock. La película-Episodio Nagi 18.00
Casa en llamas 17.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.10 17.40 19.20
Del revés 2 (Inside Out 2) 19.50 20.15 20.30
Del revés 2 (Inside Out 2) 21.30 22.00 22.40
Del revés 2 (Inside Out 2) 3D 18.20
Gru 4, mi villano favorito 17.00 17.15 17.30 18.00 19.05 19.35 20.05 20.40 21.10 21.40 22.10 22.45
Gru 4, mi villano favorito 3D 18.35
Kinds of Kindness 17.05
Mala persona 18.15 20.25 22.35
Un lugar tranquilo: Día 1 19.30 21.45

VIANA

LAS CAÑAS

Bad Boys: Ride or Die 22.25
Blue Lock. La película-Episodio Nagi 17.25
Casa en llamas 17.15
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.00 19.10
Del revés 2 (Inside Out 2) 20.20 21.35
El bus de la vida 17.25 19.35 21.45
En tierra de santos y pecadores 17.00 19.20
En tierra de santos y pecadores (VOS) 21.35
Gru 4, mi villano favorito 17.10 18.15
Gru 4, mi villano favorito 19.15 21.20
Horizon: An American Saga - Capítulo 1 19.30
Kill Boy 19.30 21.50
Un lugar tranquilo: Día 1 17.15 19.25 21.35

LAPURDI

ANGELU

MONCINÉ

Bad Boys Ride or Die 21.30
Blue & Compagnie 11.15 16.00
Horizon : une saga américaine Chapitre 1 10.45 14.15 17.45 20.00
La Famille Hennedricks 11.15 14.00 18.00
La planète des signes 11.00
La planète des signes VOS 18.00
Le comte de Monte-Cristo 10.45 14.15 16.00 17.45 19.30 20.00
Moi, moche et méchant 4 14.00
Sans un bruit: Jour 1 14.00 16.00 20.00
Un p'tit truc en plus 11.00 14.00 16.00 18.00 21.15
Vice-versa 2 11.15 14.00 16.00 18.00 20.00 21.15

BAIONA

L'ATALANTE

El profesor 14.00 20.45
Kinds of kindness 14.45 20.15
Le moine et le fusil 16.15
Les fantômes 16.15
Let's get lost 18.30
Matria 21.00
Paris, Texas 18.15
Pompo the cinephile 14.15
The bikeriders 18.00

MEGA CGR

Bad Boys Ride or Die 20.10 22.20
Blue & Compagnie 11.00
Blue Lock le film - Épisode Nagi - 13.45
Blue Lock le film - Épisode Nagi - VOS 16.00 18.10
Horizon : une saga américaine Chapitre 1 .10.30 13.50 20.30
Horizon : une saga américaine Chapitre 1 VOS 17.10
Le comte de Monte-Cristo 10.30 13.45 17.15 19.30
Moi, moche et méchant 4 13.40
Moi, moche et méchant 4 3D 11.00
Sans un bruit: Jour 1 13.45 16.00 18.10 22.20
Sans un bruit: Jour 1 VOS 20.15
Un p'tit truc en plus 11.00 16.00 18.10 20.30 22.30
Vice-versa 2 11.00 13.45 15.30 17.30 20.15 22.20

BIARRITZ

ROYAL

Hors du temps 17.45
Kinds of kindness VOS 11.00 20.00
L'Enfant qui mesurait le monde 20.30
Le comte de Monte-Cristo 14.00 17.30
Moi, moche et méchant 4 14.15
Pendant ce temps sur Terre 20.50
Pourquoi tu souris? 11.15
The bikeriders VOS 18.15
Un p'tit truc en plus 14.15
Vice-versa 2 11.00 16.15
Yuku et la fleur de l'Himalaya 16.15

DONIBANE LOHIZUNE

LE SELECT

Elyas 14.15 19.00
Horizon : une saga américaine Chapitre 1 VOS 17.00
La Famille Hennedricks 14.30
Le comte de Monte-Cristo 14.30 20.30
Le moine et le fusil VOS 19.00
L'enfant qui voulait être un ours 21.30
Les fantômes VOS 19.00
Moi, moche et méchant 4 16.45
Pendant ce temps sur Terre 17.00
Pourquoi tu souris? 14.30 21.30
To the Moon 20.30
Un p'tit truc en plus 16.45 21.30
Vice-versa 2 14.15 18.00

HAZPARNE

HARITZ BARNE

Greenhouse VOS 21.00
Survivre 18.00

HENDAIA

LES VARIÉTÉS

Le comte de Monte-Cristo 21.00
Memory VOS 17.00
Un p'tit truc en plus 19.00
Vice-versa 2 15.00

KANBO

L'AIGLON

La Famille Hennedricks 20.30
L'Enfant qui mesurait le monde 18.00
Vice-versa 2 16.00

NAFARROA BEHEREA

DONAPALEU

ST. LOUIS

Elyas 18.00
Juliette au Printemps 21.00
Les guetteurs 21.00
Vice-versa 2 15.00

DONIBANE GARAZI

LE VAUBAN

La belle de Gaza VOS 21.00
La Famille Hennedricks 18.00

ZUBEROA

MAULE-LEXTARRE

MAULE BAITHA

Negu Hurbilak VOS 20.30
Paradis Paris 20.30
Pompo the cinephile 18.00
Un p'tit truc en plus 18.00

EL BUS DE LA VIDA

Gai sakona, era konbentzionalegian jorratua

Gaizka IZAGIRRE | HERNANI

Ibon Cormenzanaren film luze berri honen helburua zerbait hunkigarria, bitalista, positiboa eta oso atsegina egitea bazen, sobera lortzen du helburu hori; zuk behar duzuna hori bada, "feel good movie" tankerako zerbait alegia, bi aldiz pentsatu gabe murgildu zaitez film honetan. Hortik aurrera ez pentsa gehiago topatuko duzunik.

Zoragarria da tonu honetan minbiziari buruz hitz egiten duen film bat egitea, baina sakontasuna, originaltasuna eta mamia falta zaio. Obra zinematografiko gisa hutsala iruditu zait, lehen segundotik aurreikus daitekeen gidoi sinpleegia oinarri duena, tolesturarik gabea. Ez dago bigarren irakurketetarako tarterik eta ikusleari guztia murtxikatuta ematen zaio, pentsatzeko gaitasunik izango ez bagenu bezala. Pertsonaiak, oso estereotipatuak, euren artean sortzen diren harremanak eta istorioak ez zaizkit batere sinesgarriak iruditu. Trama erromantiko eta musikalarekin narraziotik erabat at geratu naiz; aspertu egin naiz eta zenbait unetan telefilm kaskarren kiratsa dario.

Euskararen presentzia eza. Urduña eta Basurtu artean girotua dago filma eta, honi lotuta, aparteko aipamena egin nahi diot hizkuntzaren kontuari. Pozgarria da Elena Irureta edota Amancay Gaztañaga euskal aktoreak pantailan ikustea baina, bizpahiru «agur» salbu, horien ahotik euskaraz hitz bakar bat ez entzutea tristagarria iruditu zait. Azkenaldian gertatzen ari den moduan –"Nina" edota "Cinco lobitos"-en kasuetan, adibidez– euskararen presentzia hutsalak min ematen du. Horietan guztietan, eta "El Bus de La Vida"-ren kasuan berdin, kokalekuak, pertsonaiak eta beren arteko harremanak hainbesteko garrantzia izanik, hizkuntzari –kasu honetan euskarari– honelako mespretxua egiteak amorru handia ematen dit.

Helburu komertzialak sinesgarritasunaren eta koherentziaren aurretik jartzen dituzte beti. Lastima.

EL BUS DE LA VIDA

Estatu espainiarra. 2024. 98'
Zuzen.: Ibon Cormenzana.
Gidoia: Eduard Sola, Ibon Cormenzana
Aktor.: Dani Rovira, Susana Abaitua, Elena Irureta, Amancay Gaztañaga.
Argaz.: Albert Pascual
Musi.: Paula Olaz.

ESTRENOS

EL BUS DE LA VIDA

Estatu espainola. 2024. 98'
Zuz.: Ibon Cormenzana.
Akt.: Dani Rovira, Susana Abaitua, Elena Irureta.

Andres, 40 urteko musika irakasle bat (Dani Rovira), Madrilgo bizitza atzean utzita Euskal Herrira etorriko da institutu batean lan egitera. Iritsi eta egun gutxira minbizia duela esango dio medikuak.

EN TIERRA DE SANTOS Y...

Irlanda, 2023. 106'. Dtor.: Robert Lorenz. **Interpr.:** Liam Neeson, Kerry Condon, Jack Gleeson, Sarah Greene.

Irlanda años 70. La historia sigue a un sicario retirado (encarnado por Liam Neeson) que se ve envuelto en un juego letal del gato y el ratón. Tendrá que enfrentarse al IRA tras descubrir que maltratan a su vecina.

FUERA DE TEMPORADA

Estado francés. 2023. 115'
Dtor.: Stéphane Brizé. **Inter.:** Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Marie Drucker.

Seleccionada para competir por el León de Oro a la mejor película en el Festival de Cine de Venecia de 2023, mezcla el drama y el romance y se adentra en la historia de amor entre Mathieu y Alice.

GRU 4: MI VILLANO FAVORITO

Estados Unidos. 2024. 195'
Dir.: Patrick Delage, Chris Renaud. **Guion:** Mike White, Ken Daurio.

Los bichitos amarillos están de vuelta. Una de las mayores sagas de animación de la historia abre un nuevo capítulo en el que Gru y compañía dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior.

KILL BOY

Alemania. 2023. 115'
Direc.: Moritz Mohr. **Int.:** Lill Skarsgård, Jessica Rothe, Michelle Dockery.

Cuando matan a su familia, un joven sordomudo llamado Boy escapa a la jungla, donde un misterioso mentor lo entrena para vengarse de los ejecutores. Acción, humor, mucha sangre y artes marciales.

EN CARTELERA / EN PLATAFORMAS

DEL REVÉS 2

Estados Unidos. 2024. 100'
Direct.: Kelsey Mann. **Guion:** Meg LeFauve, Dave Holstein.
Música: Andrea Datzman.

Riley llega a la adolescencia y entran en juego nuevas emociones. Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco compartirán escenario con Ansiedad, Envidia, Vergüenza y Aburrimiento. La madurez de Pixar está de vuelta.

KINDS OF KINDNESS

Irlanda, 2024. 165' Zuz.: Yorgos Lanthimos. **Akt.:** Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley.

"Poor Things" filmarekin arrakasta itzela lortu ostean, bueltan da Yorgos Lanthimos, triptiko forma duen fabula honekin. Botereari, kontrolari eta giza harremanei buruz gogoeta egitera gonbidatzen gaituen filma da.

SHAYDA

Australia. 2023. 117'
Dir. y gui.: Noora Niasari. **Int.:** Zar Amir Ebrahimi, Osamah Sami, Mojean Aria.

Seleccionada por Australia para los Óscar de 2024, narra la historia de Shayda; una mujer iraní que vive en Australia y encuentra refugio en un centro de acogida para mujeres maltratadas con su hija Mona de 6 años.

CASA EN LLAMAS

Catalunya. 2024. 105'. Dtor.: Dani de la Orden. **Int.:** Emma Vilarasau, Enric Auquer, Maria Rodríguez Soto, A. San Juan.

Film repleto de conversaciones ágiles, aderezadas con situaciones llenas de humor negro que derivan hacia la tragicomedia. Narra el encuentro de una familia en la casa de Cadaqués que la madre quiere vender.

UN LUGAR TRANQUILO: DÍA 1

Estados Unidos. 2024. 100'
Direc.: Michael Sarnoski. **Int.:** Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff.

Precuela de "Un Lugar Tranquilo''. Lupita Nyong'o encarna a una joven que ve cómo su mundo se desmorona al aterrizar en la Tierra unos monstruosos alienígenas con un oído especialmente bueno.

ETB 1

11.00 Adinberri. **11.45** In English Please. **11.50** Ez da posible. **12.00** Euskal Herria: Bide batez. **12.30** Txoriene. **13.15** Joseba Arguiñano Sukalerrian. **14.00** Gaur egun. **14.35** Gaur egun kirolak. **14.50** Eguraldia.

15.10 **Sanferminak inoiz ikusi ez bezala.**
16.05 **Erromerian.**
17.05 **Goenkale.**
«Dominaren misterioa».
18.00 **Biba zuek!**
19.45 **Eguraldia.**
20.00 **Gaur egun.**
20.35 **Gaur egun kirolak.**
20.50 **Artefaktua pasarteak.**
20.55 **Hamaika esateko jaioak.**
21.15 **Laburrean bilduma.**
21.30 **Gora bihotzak.**
22.30 **Plazandreak.**
00.20 **Joseba Arguiñano Sukalerrian.**
«Hegaluze bolak tomate saltsan».
01.05 **Herri txiki, infernu handi.**
02.20 **Wazemank 2.0.**
03.10 **Baskoniako historia bat.**
«Atzera ere foruen lur».
04.15 **Euskal Herritik.**
05.15 **Mihiluze.**

ETB 2

09.55 Monk. «Monk y la pastorcilla mentirosa» y «Monk y el empleado del mes». **11.20** Vascos por el mundo. **11.30** En Jake. **13.50** Atrápame si puedes. **14.58** Teleberri. **15.35** Teleberri kirolak. **16.00** Eguraldia.

16.25 **Esto no es normal.**
17.35 **Quédate.**
20.05 **A bocados verano.**
21.00 **Teleberri.**
21.40 **Teleberri kirolak.**
22.05 **Eguraldia.**
22.30 **La otra cara.**
«Comienza el verano». En el primer programa, que lleva por título Comienza el verano, Leire Torre conoce las historias más impresionantes de los peregrinos que atraviesan nuestra geografía, comparte una jornada con los socorristas que vigilan las playas y visita las piscinas más grandes y con más historia de Euskadi, de la mano de gente impresionante. (Nuevo en emisión.)
23.30 **Tupper Club.**
«Recetas rojo pasión».
00.50 **Esto no es normal.**
01.55 **Lingo.**
02.55 **Vascos por el mundo.**

ETB 3

12.10 Robin Hood. **12.35** Doraemon katu kosmikoa. **13.15** Presto! Magia eskola. **13.40** Squish. **13.55** Jakizu! **14.00** Zorionak Makusi. **14.05** Idefix eta menderakaitzak. **14.30** Kaleko Futbola. **14.50** Mini Ninjak.

15.10 **Aberezoroak.**
15.20 **Andu berandu.**
15.40 **% 100 otso: Ilargiharriaren kondaira.**
16.00 **Doraemon katu kosmikoa.**
16.55 **Ahizpak.**
17.15 **Presto! Magia eskola.**
17.35 **Polly Pocket.**
18.00 **Super Dino.**
18.25 **Noddy, jostailandiako detektibea.**
18.35 **Remy eta Boo.**
18.55 **Milo.**
19.15 **Ernest eta Rebeka.**
19.40 **Jeremy Super Karibu.**
20.00 **Presto! Magia eskola.**
20.05 **Zorionak Makusi.**
20.10 **Robin Hood.**
20.40 **Doraemon katu kosmikoa.**
21.10 **Mini Ninjak.**
21.30 **Doraemon.**
22.50 **Mutil Neska Txakur Katu Sagu Gazta.**

La 1

07.15 Vive San Fermín. Con Julián Iantzi, Ana Prada. Con la colaboración de Teo Lázaro. **08.00** La hora de La 1. **10.40** Mañaneros. **14.00** Informativo territorial. **14.10** Ahora o nunca verano. **15.00** Telediario 1.

15.50 **Informativo territorial.**
16.15 **El tiempo.**
16.30 **Salón de té La Moderna.**
17.30 **La Promesa.**
18.30 **El cazador stars.**
19.30 **El cazador.**
20.30 **Aquí la Tierra.**
21.00 **Telediario 2.**
22.00 **El Grand Prix del verano.**
Con Ramón García. Con la colaboración de Cristinini. «Bembibre-Almacelles». En este programa, las localidades de Almacelles, en Lleida, y de Bembibre, en León, hacen todo lo posible por intentar clasificarse para las semifinales con el apoyo desde las gradas de sus vecinos y vecinas.
00.25 **Vuelvo a empezar.**
01.20 **La noche en 24 horas.**
03.50 **Noticias 24 horas.**

La 2

09.55 Guardianes del patrimonio. **10.25** Arqueomanía. **10.55** Documenta2. **11.45** Al filo de lo imposible. **12.15** La 2 express. **12.20** Las rutas de Verónica. **13.15** Mañanas de cine. «Adiós, Texas».

14.45 **Verano azul.**
15.45 **Saber y ganar.**
16.30 **Grandes documentales.**
18.10 **Documenta2.**
19.00 **El Paraíso de las Señoras.**
20.20 **La 2 express.**
20.30 **Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.**
21.30 **Cifras y letras.**
22.00 **Días de cine clásico.**
«La primera sirena». Tras superar la polio, Annette Kellerman consigue fama y escandaliza al mundo con su traje de baño, el cual es considerado indecente por muchos.
23.50 **Cine.**
«Kubrick por Kubrick».
00.50 **Metrópolis.**
01.20 **Conciertos de Radio 3.**
01.55 **Grandes viajes ferroviarios por Asia.**
02.55 **El planeta verde.**

Canal 24 horas

08.30 La hora de La 1. **10.39** Diario 24. **14.00** Noticias 24 horas. **15.00** Telediario 1. Con Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Espacio dedicado a la información de actualidad nacional, internacional y deportiva.

16.00 **Noticias 24 horas.**
17.00 **La tarde en 24 horas.**
Programa informativo en directo de noticias entrevistas y reportajes con dedicación especial a la economía, información internacional, cultura y deporte.
20.00 **Noticias 24 horas.**
21.00 **Telediario 2.**
Con Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Espacio dedicado a la información de actualidad nacional, internacional y deportiva.
21.55 **La noche en 24h.**
Con Xabier Fortes. Programa de debate y actualidad.
00.30 **Noticias 24 horas.**
01.30 **Página 2.**
02.00 **Telediario internacional.**
04.30 **La hora cultural.**
05.00 **Telediario internacional.**

HAURRAK

Disney Channel

10.15 Los Green en la gran ciudad. **11.05** Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey. **14.30** Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas.

15.50 **Kiff.**
16.40 **Hamster & Gretel.**
17.30 **Los Green en la gran ciudad.**
17.55 **Marvel Spidey y su superequipo.**
18.45 **Cars: en la carretera.**
18.55 **SuperKitties.**
19.45 **Rainbow High Shorts.**
19.50 **Bluey.**
20.50 **Kiff.**
21.15 **Cine.** «Los Descendientes». En el mágico reino de Auradon, el Príncipe Ben, hijo de Bella y Bestia, se prepara para ascender al trono.
23.15 **Los Descendientes: Wicked World.**
23.40 **Los Green en la gran ciudad.**
01.45 **Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.**
03.15 **GhostForce.**
04.20 **El imparable Yellow Yeti.**
05.30 **Los Green en la gran ciudad.**

Clan

10.02 Los Octonautas. **10.13** Ricky Zoom. **10.36** Hello Kitty, super style! **10.59** La Patrulla Canina. **11.44** Gigantosaurus. **12.18** Santiago de los mares. **12.40** Vera y el reino del arcoíris. **13.02** Lobo. **13.10** Los Pitufos.

13.22 **Pat el perro: Hoodie.**
13.25 **The Inbestigators.**
13.53 **Los superminihéroes.**
14.15 **Héroes a medias.**
14.27 **Bob Esponja.**
15.32 **Una casa de locos.**
16.36 **Los Casagrande.**
17.40 **Agus y Lui, churros y crafts.**
17.56 **Aprendemos en Clan: el reto.**
18.15 **Los Pitufos.**
18.50 **Polinópolis.**
19.23 **Tara Duncan.**
19.46 **Pat, el perro.**
20.02 **Los superminihéroes.**
20.45 **Una casa de locos.**
21.49 **Los Casagrande.**
22.31 **Los misterios de Laura.**
23.54 **Cuéntame cómo pasó.**
02.18 **Servir y proteger.**
03.55 **Centro médico.**
05.07 **Merlí.**
06.00 **División Odd.**
06.22 **Rocky Kwaterner.**

KIROLAK

Teledeporte

08.45 Tour de France. «Troyes-Troyes». **10.45** FIBA U17 World Championships. **12.30** World Athletics Continental Tour. «FBK games». **14.30** FIBA Olympic Qualifying Tournament.

14.30 **FIBA Olympic Qualifying Tournament.**
Torneo de clasificación para los Juegos Olímpicos.
16.15 **UEFA Euro 2024.**
«Países Bajos-Turquía». Cuartos de final.
18.00 **UEFA Euro 2024.**
«Inglaterra-Suiza». Cuartos de final.
20.30 **UEFA Euro 2024.**
«España-Alemania». Cuartos de final.
22.15 **Estudio Estadio Euro 2024.**
23.00 **UEFA Euro 2024.**
«Portugal-Francia». Cuartos de final.
00.50 **Copa de España de Escalada.**
Velocidad y bloque.
01.45 **Copa de España de Escalada.**
04.05 **Herbalife Nutrition 3x3 Series.**

M + Deporte

06.55 Carreras de caballos - Turf. «Hipódromo de San Sebastian». **08.00** NCAA. «Texas A&M - Nebraska». **09.30** Indycar. «Honda Indy 200 at Mid-Ohio». **12.00** Diamond League. «París».

14.05 **Wimbledon (D).**
Torneo de tenis organizado por el All England Lawn Tennis and Croquet Club, que se lleva a cabo en los meses de junio y julio en Londres desde el año 1877. Es el certamen de tenis más antiguo y prestigioso del mundo, y es el tercer torneo de Grand Slam que se juega en el año, precedido por el Abierto de Australia y Roland Garros, y seguido por el Abierto de Estados Unidos.
16.00 **Wimbledon (D).**
20.00 **Wimbledon.**
23.00 **OXER Hípica.**
«Gran Premio Cantabria Infinita».
23.30 **WNBA.**
«Dallas Wings - Phoenix Mercury».
01.00 **NBA.**
«Boston Celtics - Dallas Mavericks».

Eurosport

10.00 Cazoo Players Championship. **11.15** Porsche Mobil 1 Supercup. «Gran Bretaña». **12.00** UCI Mountain Bike World Cup. «Haute Savoie». **12.45** The Minute. **12.50** Giro d'Italia Internazionale Femminile.

14.45 **Tour de France.**
«Pinerolo-Valloire».
17.00 **Tour de France.**
«Troyes-Troyes».
18.00 **Second to None.**
19.00 **Golden Trail World Series.** 19.30 **Teqball Show.**
20.00 **The Minute.**
20.05 **Cazoo Players Championship.**
21.00 **FIM Motocross World Championship.**
22.00 **The Minute.**
22.05 **Giro d'Italia Internazionale Femminile.**
«Sirmione-Volta Mantovana».
23.00 **Tour de France.**
«Troyes-Troyes».
00.00 **World Masters of Snooker.**
01.30 **Giro d'Italia Internazionale Femminile.**

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGUISTICA

Hamaika

09.30 Hamaika 24. **10.00** EH 24. **10.30** Hamaika 24. **11.00** Musika zuzenean. **11.30** Bizi musika. **12.00** Hezurren memoria. **14.00** Gurean gaur. **14.30** Bizi musika. **15.00** Elkarrizketa Ttap. **15.30** Hamaika leiho.

16.30 **Bizi musika.**
17.00 **Arratsaldean gaur.**
17.30 **Hamaika 24.**
«Deskonexioak».
18.00 **Arratsaldean gaur.**
18.30 **Hamaika 24.**
«Deskonexioak».
19.00 **Arratsaldean gaur.**
19.30 **Hamaika 24.**
«Deskonexioak».
20.00 **KZK Antenatik AT.**
20.30 **Gurean gaur Albistegia.**
21.30 **KZK Antenatik AT.**
22.00 **Joko zelaia.**
23.00 **KZK Antenatik AT.**
23.30 **Joko zelaia.**
00.30 **Hamaika 24.**
«Deskonexioak».
01.00 **KZK Antenatik AT.**
01.30 **Joko zelaia.**
02.30 **Hamaika 24.**
«Deskonexioak».
04.00 **KZK Antenatik AT.**
04.30 **Joko zelaia.**
05.30 **Hamaika 24.**
«Deskonexioak».

Arte

07:50 Invitation au voyage. **09:25** Sauvages, au coeur des zoos humains. **10:55** Itinéraires sauvages. **11:40** Merveilles de la nature. **12:25** Enquêtes archéologiques. **13:00** Arte Regards.

13:35 **La forêt d'émeraude.**
15:25 **Le rapace.**
1938, en Amérique latine. Des révolutionnaires engagent un tueur à gages, l'Étranger, pour assassiner le président Lanza. Miguel, le petit-fils de l'ancien président, passera pour l'auteur du crime, afin de devenir un héros national. L'Étranger va devoir supporter ce jeune idéaliste fanatique.
17:35 **Invitation au voyage.**
19:10 **Arte journal.**
20:05 **28 minutes.**
20:50 **Athleticus.**
20:55 **French Connection.**
22:40 **L'exorciste.**
00:35 **Looking for Robert.**
01:50 **Maître Conti - Une femme, deux visages.**
03:25 **L'arbre qui cache la forêt.**

TF1

06:55 Bonjour ! **09:35** Télés-hopping. **10:30** Amour, gloire et beauté. **11:00** Les feux de l'amour. **11:45** Petits plats en équilibre été. **11:50** Les 12 coups de midi. **12:55** Petits plats en équilibre été. **13:00** Le 13h.

13:40 **Petits plats en équilibre été.**
13:45 **Météo.**
13:50 **Plus belle la vie, encore plus belle.**
14:25 **Joséphine, ange gardien.**
17:45 **Les plus belles vacances.**
Valérie Damidot vous emmène découvrir des hébergements de rêve dans des paysages à couper le souffle pour un dépaysement garanti !
18:35 **Ici tout commence.**
19:10 **Demain nous appartient.**
19:55 **Météo.**
20:00 **Le 20h.**
20:40 **Rendez-vous sport en Bleu.**
20:45 **Loto.**
20:50 **Petits plats en équilibre été.**
21:00 **Météo.**
21:10 **Camping Paradis.**
02:40 **Programmes de la nuit.**

France 2

10:00 La maison des maternelles, à votre service ! **10:35** Consomag. **10:45** Météo outre-mer. **10:50** Chacun son tour. **12:00** Tout le monde veut prendre sa place. **12:55** Journal météo climat. **13:00** 13 heures.

13:40 **Journal météo climat.**
13:43 **De l'ombre à la lumière.**
13:45 **La p'tite librairie.**
13:55 **Ça commence aujourd'hui.**
15:15 **Affaire conclue.**
17:55 **Affaire conclue : la vie des objets.**
18:00 **Tout le monde a son mot à dire.**
18:35 **N'oubliez pas les paroles !**
19:45 **Journal météo climat.**
20:00 **20 heures.**
20:35 **Journal météo climat.**
20:40 **Ma maison de A à Z.**
20:45 **Image du jour.**
20:50 **Un si grand soleil.**
21:10 **L'art du crime.**
03:20 **Ça commence aujourd'hui.**
04:15 **Météo outre-mer.**
04:20 **Le vent des profondeurs.**
04:35 **Pays et marchés du monde.**
04:40 **Tout le monde veut prendre sa place.**

France 3

06:00 Okoo. **08:20** Okoo vacances. **11:10** Consomag. **11:15** La cuisine des mousquetaires. **11:45** Météo. **11:50** Outremer l'info. **12:00** Ici 12/13. **12:50** Météo. **13:00** Météo à la carte.

14:00 **Météo à la carte, la suite.**
14:30 **Le Renard.**
16:40 **La p'tite librairie.**
16:50 **Duels en familles.**
17:25 **Slam.**
18:15 **Questions pour un champion.**
19:00 **Ici 19/20.**
19:05 **Le journal des talents.**
19:15 **19/20 Météo régionale.**
19:17 **Ici 19/20 édition locale.**
19:25 **Ici 19/20.**
20:00 **Tout le sport.**
20:20 **Journal météo climat.**
20:30 **Météo régionale.**
20:35 **Météo des plages.**
20:40 **Aux Jeux, citoyens !**
21:10 **L'école buissonnière.**
23:00 **L'homme de la cave.**
00:55 **Météo.**
01:00 **Meurtres à Pont-Aven.**
02:35 **La p'tite librairie.**
02:40 **Cuisine ouverte.**

KOSTA ALA KOSTA

10.00

naiz:irratia

04.00 **Kutxa Beltza**
NAIZ Irratiaren soinu artxiboa
05.00 **Paraleloan**
Kultur solasaldiak. Oihana Azkue
06.00 **Egun on**
Goiza hasteko musika egokiena. Ioar Aizpurua
07.00 **Haria 1. edizioa**
Aktualitateko magazina. Egunak dakarrena. Peli Lekuona
10.00 **Kosta ala kosta**
Udako magazina. Iker Gurrutxaga, Oihana Azkue, Ion Garate eta Malen Frantsesena
12.00 **Haria 2. edizioa**
Aktualitateko magazina. «Gertatzen ari da».
16.00 **Zebrabidea**
Magazina. Sara Iriarte eta Ekhiñe Zapiain
18.00 **Gelditu Makinak**
Paradigma ekosoziala. Eli Pagola
19.00 **Kirolari Gattun**
Emakumezkoen kirolariak ardatz. Ane Urkiri
20.00 **Haria 3. edizioa**
Aktualitateko magazina.
22.00 **Paraleloan**
Kultur solasaldiak. Oihana Azkue
23.00 **MusikaHaria**
Musika eta musikariak patxadaz entzuteko tartea. Iker Gurrutxaga

La Sexta

06.30 Ventaprime. **07.00** Previo Aruser@s. **09.00** Aruser@s. Con Alfonso Arús. Con la colaboración de Rocío Cano, Hans Arús. **11.00** Al rojo vivo. **14.30** La Sexta noticias 1ª edición. **15.10** Jugones. **15.30** La Sexta meteo.

15.45 **Zapeando.**
17.15 **Más vale tarde.**
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.**
21.00 **La Sexta Clave.**
21.20 **La Sexta meteo.**
21.25 **La Sexta deportes.**
21.30 **El intermedio Summertime.**
22.30 **El taquillazo.**
«Fast & Furious: Hobbs & Shaw». Desde que se cruzaron los caminos del imponente agente Hobbs, un leal miembro de los servicios de seguridad del cuerpo diplomático estadounidense, y del solitario mercenario Shaw, exmiembro de un cuerpo de élite del ejército británico, los insultos, golpes y burlas no han cesado entre ellos para ver cuál de los dos cae antes.
01.30 **Cine.** «Megalodon».
03.00 **Pokerstars.**
03.40 **Play Uzu Nights.**

Paramount

08.10 Central de cómicos. **08.45** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. Espacio para los amantes del séptimo arte. **12.40** Embrujadas. **13.35** Colombo. **15.20** Los misterios de Murdoch.

18.00 **Los asesinatos de Midsomer.**
«Death in a Chocolate Box» Barnaby debe resolver el misterio de un excolega que fue brutalmente asesinado. y «Disparo al alba» El enfrentamiento entre dos familias, que se remonta a la Primera Guerra Mundial y se agrava cuando el nombre de un soldado al que acusan de cobarde aparece grabado en una placa conmemorativa, es tan grave que Barnaby y Jones deben intervenir.
22.00 **Cine.**
«The Contract».
23.55 **Cine.**
«The Code».
01.55 **Central de cómicos.**
03.20 **10 Cómicos 10.**
«Teatro Lope de Vega (2011)».
05.20 **Cinexpress.**
06.25 **Pata negra.**

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro. **07.30** ¡Toma salami! **08.20** Callejeros viajeros. **10.20** Viajeros Cuatro. **11.30** En boca de todos. **14.00** Noticias Cuatro. **14.55** ElDesmarque Cuatro. **15.10** El tiempo.

15.30 **Todo es mentira.**
18.30 **Tiempo al tiempo.**
Con Mario Picazo, Alex Blanquer. Espacio que aborda contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la salud, la alimentación y el deporte. Además, el programa abre una ventana para dar a conocer situaciones de injusticia, desamparo o abandono.
19.55 **Noticias Cuatro.**
20.45 **ElDesmarque Cuatro.**
21.00 **El tiempo.**
21.10 **First Dates.**
23.30 **100% únicos.**
01.10 **Planeta Calleja.**
02.45 **The Game Show.**
Con Cristina Porta, Gemma Manzanero.
03.25 **En el punto de mira.**
«Estafadores familiares» y «Okupas familiares».

Antena 3

08.55 Espejo público. Con Susanna Griso. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **13.45** La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández. **15.00** Antena 3 Noticias 1. **15.30** Deportes. **15.35** El tiempo.

15.45 **Sueños de libertad.**
17.00 **Pecado original.**
18.00 **Y ahora Sonsoles.**
20.00 **Pasapalabra.**
21.00 **Antena 3 Noticias 2.**
21.30 **Deportes.**
21.35 **El tiempo.**
21.45 **El hormiguero 3.0.**
22.45 **Hermanos.**
«Capítulo 215» La familia de Sengül va a su funeral y todos siguen conmocionados tras sufrir una pérdida tan repentina. Ömer, por su parte, va a participar en las olimpiadas de matemáticas en Ankara. Mientras tanto, Suzan se siente muy orgullosa de su hijo y Süsen le ayuda a estudiar y practicar.
02.30 **The Game Show.**
03.15 **La tienda de Galería del Coleccionista.**
04.15 **Ventaprime.**
04.45 **Minutos musicales.**
06.00 **Remescar, cosmética al instante.**

Telecinco

07.00 Informativos Telecinco. **08.55** La mirada crítica. Con Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira. **10.30** Vamos a ver. **15.00** Informativos Telecinco. **15.30** ElDesmarque Telecinco. **15.45** El tiempo.

15.50 **Así es la vida.**
17.00 **TardeAR.**
20.00 **Reacción en cadena.**
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.35 **ElDesmarque Telecinco.**
21.50 **El tiempo.**
22.00 **Supervivientes All Stars: Tierra de nadie.**
Los supervivientes afrontan un momento clave en el concurso que puede determinar para uno de ellos el éxito en lo que resta de aventura: la lucha por el tridente dorado, el privilegio más importante de toda la edición, que distingue a su ganador como líder de líderes y le permite salir de la lista de nominados.
01.55 **Casino Gran Madrid Online Show.**
02.20 **Supervivientes All Stars. Diario.**

ZOZKETAK

BONOLOTOA

Uztailak 7, igandea

05 07 21 35 36 44 | C 01 | R 7

PRIMITIBA- SARI NAGUSIA

Uztailak 7, igandea

13 14 19 20 37 | C 0

EUROMILIOIAK

Uztailak 5, ostirala

11 13 29 31 47 | IZARRAK 01 11

MILIOIA: DVZ43126

ONCE

Uztailak 7, igandea

74.439

SERIE: 034

EUROJACKPOT

Uztailak 5, ostirala

04 11 16 25 32 | S 01 11

LOTERIA

Uztailak 6, larunbata

91.034

R: 0-4-9

1978 Toda Euskal Herria se duele en unos «Sanfermines rotos»

ETORKIZUNA EGUNIK EGUN

1978 Muerto a tiros el juez de paz de Lemoa, Javier Jauregi Bernaola, quien había sido también consejero local durante el franquismo. • **2006** Batasuna se reúne con todos los partidos excepto PP, UPN y UMP. • **2008** El preso de Zornotza José Mari Sagardui "Gatza" cumple 28 años en prisión. • **2014** El ascensor de Begoña, que estaba en marcha desde el año 1947, deja de dar servicio. • **2020** Muere Joseba "Pela" Arzak, jugador de la Real en la década de los 60 y los 70. • **2022** Muerto a tiros Shinzo Abe, el primer ministro japonés.

Asier AIESTARAN
Periodista

Un ejemplar de «Egin» de la época junto a dos claveles, durante el homenaje que se celebra todos los años en Sanfermines.
Idoia ZABALETA | FOKU

Los navarros tenemos la sensación como si alguien desde la oscuridad nos apuntara a la frente con un fusil. Parece como si, aprovechando los trucos de esta irrisoria democracia, alguien quisiera cortarnos el aliento y la andadura, y estuviera interesado en romper la unidad de todos los navarros y todos los vascos, cortar las manos enlazadas. ¿Qué es lo que quieren esos hombres, obscenos pájaros de la noche, sembrando el terror y la confusión?», se preguntaba el añorado cura y escritor Patxi Larrainzar en su recordada homilía durante el funeral de Germán Rodríguez, víctima de un balazo de la Policía Armada el 8 de julio de 1978. La portada de "Egin" del día siguiente, con el titular «Sanfermines rotos», es una de las más recordadas.

Eran tiempos de efervescencia política y social. La agonía del franquismo había dado pie a innumerables movimientos que pedían en las calles el respeto a los derechos y libertades del pueblo vasco, mientras los resortes del régimen no dudaban en reprimir esas voces con crueldad. Cabe recordar que Herri Batasuna se había constituido en abril de ese año y que el debate sobre la Constitución española estaba ya encima de la mesa, con el Estatuto de Gernika y el Amejoramiento asomando en el horizonte.

Todos los testigos de la época coinciden en que la tensión se mascaba en el ambiente en los días previos a los Sanfermines del 78, pero los peores augurios se cumplieron al finalizar la corrida de toros en la tarde-noche de aquel sábado. Con la excusa de unos supuestos altercados creados por una pancarta a favor de los presos, unos 40 policías irrumpían en la plaza abriendo fuego contra el tendido de sol.

Por suerte, de milagro se podría decir, no hubo que lamentar víctimas mortales en el coso, pero las cargas policiales que continuaron en las inmediaciones se saldaron con la muerte de Germán, militante de LKI y mozo muy querido entre las peñas sanfermineras. La conmoción fue terrible en la ciudad, y no tardó en propagarse por toda Euskal Herria.

CONMOCIÓN

La conmoción por la muerte de Germán fue terrible en la ciudad, y no tardó en propagarse por toda Euskal Herria. Habían pasado poco más de dos años desde la masacre del 3 de marzo en Gasteiz

Habían pasado poco más de dos años desde la masacre del 3 de marzo en Gasteiz, y la población constataba con indignación que, pese a los cantos de sirena que llegaban desde Madrid, poco o nada había cambiado realmente en las estructuras del Estado.

Otro balazo en Aldapeta Las protestas, en forma de manifestaciones y de huelgas generales, fueron multitudinarias, y si la muerte de Germán había generado una moviliza-

QUÉ HA PASADO EN UN DÍA COMO HOY DESDE 1977

Harribitxia

[2004] Oihane Errazkin oroitzeko elkarrizketa Ibon nebarekin

Gaur 20 urte, 2004ko uztailaren 8an, iritsi zen albiste lazgarria. Oihane Errazkin euskal presoa hilik aurkitu zuten Fleury-Merogis espetxeko bere ziegan. Gatazka politikoa gertutik ezagutzen zuen familia bateko kide zen –Andorran jaio zen gurasoak oraindik erbestean zirela–, Donostiako Alde Zaharrean eta Portuan garatu zuen bere militantzia, eta oso gazte, 31 urterekin, hil zen etxetik milaka kilometrotara, dispertsioaren eta kartzela politika krudel baten erruz.

Ibon bere nebarekin bildu gara Oihane gogoratzeko. «Nik azpimarratu ohi dudana da Oihanek beti zeukala gaitasuna besteengan pentsatzeko. Txikitatik. Berarengan bakarrik pentsatu ordez beti aldamenean zeukan jendearengan pentsatzen zuen. Beti laguntzeko prest zegoen, nik oroitzapen hori daukat. Kontzientzia militante aldetik, adibidez, nik baino askoz kontzientzia handiagoa zeukan, eta horretan asko erakutsi zidan. Denbora pasatzen denean eta urteetan aurrera joan ahala, atzera begiratzen duzu, eta konturatzen naiz asko aportatu zidala», dio Ibon Errazkinek NAIZen osorik irakur daitekeen elkarrizketan.

«En Flandes el centro de gravedad de la política está mucho más a la derecha que en Catalunya o Euskal Herria»

BART MADDENS
Profesor de Ciencia Política en la Universidad de Lovaina (2018)

ción masiva a lo largo y ancho de Euskal Herria, la de Joseba Barandiaran en Donostia tres días después y en similares circunstancias acabó grabando a fuego aquellos Sanfermines del 78 en la memoria de toda una generación.

La historia se repetía: una manifestación de protesta por la muerte de Germán reprimida por las fuerzas policiales derivó el día 11 de julio en una barricada al comienzo de la cuesta de Aldapeta, cerca del cuartel de la Policía Armada, y los agentes parapetados en la zona no dudaron en disparar a discreción desde lo alto. Una de las balas acabaría con la vida de Barandiaran, joven de Astigarraga de apenas 19 años.

La conmoción fue tal que "Egin" salía a la calle el día 12 con un monográfico de ocho páginas y renunciando a la publicidad que tenía contratada para ese día. Con un recuadro en la portada, bajo el título «Solidaridad», el diario manifestaba que «en estos críticos momentos queremos contribuir activamente, con nuestro servicio, a la protesta general y a la lucha del pueblo por unos objetivos que son también nuestros».

Otro funeral, otra huelga, más manifestaciones, más heridos, más indignación... y mientras tanto, al principal señalado de lo que estaba sucediendo, al ministro del Interior Rodolfo Martín Villa, no se le ocurrió otra cosa que dar una rueda de prensa en el Gobierno Civil de la capital guipuzcoana. Una comparecencia esperpéntica en la que el autor de la célebre frase «lo nuestro son errores, lo suyo crímenes» no tuvo empacho en deslizar la idea de un supuesto «asalto» al cuartel de la Policía.

LA LUCHA SIGUE

Gracias al incansable trabajo de, entre otros, la iniciativa popular Sanferminak 78 Gogoan!, Martín Villa sigue a día de hoy imputado en Argentina por crímenes de lesa humanidad

Memoria frente a impunidad

Que a día de hoy se conozca con meridiana claridad lo sucedido realmente aquellos días en Euskal Herria se debe entre otros motivos a la creación de "Egin" en setiembre de 1977, cuyos objetivos fundacionales se confirmaban más que necesarios antes de cumplir un año de vida.

Por increíble que parezca, pese a todas las pruebas y evidencias que se pudieron recabar, la impunidad ha sido total. No obstante, gracias al incansable trabajo de, entre otros, la iniciativa popular Sanferminak 78 Gogoan! Martín Villa sigue a día de hoy imputado en Argentina por crímenes de lesa humanidad.

Haya o no finalmente una condena, lo que está claro es que el recuerdo de Germán, y por consiguiente también el de Joseba Barandiaran y los cientos de heridos en aquellas jornadas, sigue vivo gracias a los actos de homenaje que se celebran todos los años Iruñea cuando en el calendario asoma el día 8 de julio.

egin
Se fugan de Martutene Pikabea y Sarrionaindia
gara
Una cadena de atentados causa decenas de muertos en Londres
GARA
Lakua adelanta al TAV mil millones que no paga Madrid
SUIZIDIOAK KOLPATUEI BESARKADA

IRUÑEKO SANFERMINAK

ZEZENKETEN AURKAKO KALEJIRA

EZTABAIDA KALEAN TXERTATU, ZEZENAK PLAZATIK ATERATZEKO

KRONIKA

Aitor AGIRREZABAL

Kolore biziz eta jai giroan, Iruñeko Alde Zaharreko kaleak bete zituen atzo arratsaldean zezenketen aurkako kalejirak. 3Indarrok elektrotxarangaren erritmoan eta zezen handi baten gidaritzapean, jendetza batu zen, zezen plazan lehen zezenketa egiten ari zen bitartean. Gai honen inguruko eztabaida mahai gainean jarri dute eta peñei pauso ausartak emateko eskatzen diete.

Iruñea zezenketen eztabaidari aurre egiteko moduan al dago? Urtero, sanferminak gerturatzen, ilara luzeak egiten dira Arrotxapean, zezenak ikusteko. Entzierroetan gero eta jende gehiago ikusten da eta zezen plazan, nahiz eta duela urte batzuetatik hona sarrerak lortzea ez den utopikoa, ez da saldu gabeko sarrera askorik izaten. Hala ere, gero eta jende gehiagok parte hartzen du zezenketen aurkako ekimenetan. Atzoko kalejira horren adibide izan zen eta pitzadura txiki bat sortzen ari dira zeharkaezina zirudien horma batean.

> Iruñea Antitaurinak deituta, festa giroan murgildu zen atzo arratsaldean zezekenten aurkako aldarrikapena

Plazara ekarri dute debatea. «Funtzionatzen hasi ginenetik, funtsezko ideia zen eztabaida sustatzea», kontatu dio GARAri ekimeneko kide Txaro Buñuelek. Eta bide horretan antolatzen dute 2017tik hona kalejira hau.

Iban Pastor eta bera atzoko kalejiran zeuden. Buñuel honen buruan ikus genezakeen. Pastor ikustea, aldiz, zaila zen. Edo ikustea baino hobeto, ezagutzea; izan ere, kalejira gidatzen zuen zezen erraldoi baten barnean zihoan.

XIV. mendean egin ziren lehen zezenketak Iruñean. 1385ean Karlos II.a Nafarroakoa erregeak uztailaren amaieran zezenketak antolatzen zituela adierazten duen idatzizko dokumentazioa dago. Entzierroak, berez, zezenak zelaitik hirien erdigunera eramateak eragin zituen. Beraz, garai hartan Gazteluko plazaren izkinetako batean kokatzen zuten zezen-plazara hiriko kanpoaldetik animaliak eramateko beharretik jaio zen.

ITXAROPENA

Ia 640 urte beranduago, gizakion gozamenerako zezenak hiltzea ohitura da oraindik ere. Baina Iruñea Antitaurinako kideen iritziz, bada itxaropena. «Eztabaida bizirik dago. Lehen tabua zen giro batzuetan eta orain Sanferminetako Mahaian gaude, peña batzuek gaia eztabaidatu dute eta honi buruzko edozein albisteren eragina biderkatu egin da».

Ez dute argi eztabaidak zein bide eraman behar duen Iruñean, baina eztabaida egon badagoela ez dute zalantzan jartzen. «Katalunian Parlamentuak eztabaidatu egin zuen, eta, ondoren, debekatzeko erabakia hartu zuten. Leku bakoitzak bere prozesua eramango du, baina hemen helburua eztabaida hori azaleratzea zen».

18/2013 Legeak tauromakia blindatu egin zuen Espainian. Kultura-ondare ez-materialaren parte zela, babestu egin behar zela eta zaintza eta sustapen hori Estatuko Administrazio Orokorrari zegokiola xedatu zuen. Herri ekinaldi legegile batek 500.000 sinadura bildu nahi ditu hori indargabetzeko.

Hala, Kataluniako esperientziak «debekuak ez duela funtzionatzen» irakatsi duela uste dute. «Hala ere, Katalunian ez da berriro zezenketarik izan. Balearretan izan da baten bat», azpimarratu du Buñuelek.

IRUÑEKO BIDEA

Iruñean desberdina izango da. Zezen-plaza ez da Udalarena eta Udala ez da zezenketa hauek antolatzen dituena. «Bere bidea izan beharko du, eta hiriak erabakitzen badu ez dela zezenketarik izango, ez da zezenketarik izango. Ez debe-

Zezen jator erraldoi batek gidatu zuen atzoko protesta, jai giroan, Iruñeko Alde Zaharrean. Idoia ZABALETA | FOKU

Kalejira, atzo arratsaldean. Idoia ZABALETA | FOKU

katuz», berretsi du. Oraingoz mugimendu «oso motelak» ematen ari direla uste dute. «Gero eta peña gehiagok antolatzen dituzte jarduerak arratsaldean, edo peñaren batek txaranga plazara eramateari utzi izan dio egun solteren batean. Ondo daude ekimen horiek. Baina pauso horiekin eta ematen ari diren abiaduran, ez dugu etorkizun hurbilik ikusten, zezenketekin amaitu ahal izateko», kritikatu du Pastorrek. Hori dela eta, «ausardia» eskatu diete peñei.

«Iruñean zezenketak zergatik mantentzen diren aztertzen baduzu, ez dut uste hemengo jendea Tutera, Lizarra, Gasteiz edo Bilboren desberdina denik. Gasteizen jada ez dago, inor ez zihoalako; Tuterako iazko argazkiek erakusten dute ez zegoela toreatzailea bizkarrean hartzeko adina jende ere. Hemen ere eman da desafekzio hori. Gehienek ez dute zezenketarik nahi. Peñarik gabe zezenketek oso gutxi iraungo luketela uste dugu. Txarangek sortzen duten girorik gabe, hondarrean gertatzen dena bakarrik geratuko litzateke. Eta hustu egingo lirateke», gehitu du Buñuelek.

Eztabaida hauek gauzatzeko, baina, trabak daude oraingoz. Elkartu dira Peñen Federazioarekin eta erantzun diete eztabaidak peñetatik bertatik eraman behar direla. «Peñetako peñakideak badira eztabaidagaia eramaten dutenak, federazioak eztabaida hori bultzatu ahal izango du. Jendeak zezenketetara joaten jarraitzen du, ez dago masa kritiko hori peñen barruan. Eta masa kritiko hori egon arte, ezingo dute eztabaida hori bultzatu».

Bestetik, ez dute uste nazioarteko jendea erakartzeko zezenketak aktibo nagusi bat direnik. Bai, ordea, giroa eta entzierroa. Izan ere, zezenketak eta entzierroak bereizten ditu Iruñea Antitaurinak. Plataformaren barruan ere iritzi kontrajarriak daude. Buñuelek honela azaltzen du hartutako jarreraren zergatia: «Nafarroako gizartea eta Iruñekoa ezagututa, jende askok ez ditu gaizki ikusten entzierroak. Bisualki animalia korrika ikusten duzu, eta zezenketan, berriz, animalia birrintzen. Hirian izandako zezenketen aurkako aurreko esperientziak azkar jaio eta hil ziren. Hori saihesteko, banatzea erabaki genuen».

La Iruñea de las tradiciones y de los contrastes se volvió a mostrar en toda su esencia en la procesión de San Fermín. Hubo espacio para los aplausos y los abucheos, pero sin mayores incidentes.

San Fermín saca a relucir por todo lo alto los múltiples contrastes de Iruñea

La figura de San Fermín, a su paso por la calle San Antón, en la procesión de ayer. Iñigo URIZ | FOKU

Pello GUERRA | IRUÑEA

La capital navarra es una ciudad de contrastes y de tradiciones, dos características que se dan la mano especialmente durante la procesión de San Fermín del 7 de julio.

En principio, las personas que se congregan en el recorrido son los devotos más fieles al santo moreno y en muchos casos es así. Basta ver a quienes realizan ese improvisado corredor humano para comprobar que no faltan gentes que portan la imagen de San Fermín de las más diversas formas y maneras, y que se santiguan y lanzan gritos de emoción cuando el santo aparece en el horizonte.

Pero entre todas esas personas, tampoco faltan muchos especímenes que únicamente pisan una iglesia cuando tienen algún evento relacionado con un allegado y que aseguran no ser religiosos para nada, pero que, sin embargo, el día 7 también asisten a la procesión.

TRANQUILIDAD

La procesión cumplió su habitual recorrido sin incidentes remarcables. Hubo alabanzas y abucheos tanto para el alcalde, Joseba Asiron, como para la exalcaldesa Cristina Ibarrola, y se oyeron los habituales «UPN, kanpora», pero la tranquilidad fue el denominador común.

Javier es uno de esos últimos que acuden a la cita con el santo. «Eso de la religión se lo dejo para otros, pero me gusta subir a ver la procesión. Suena a contradicción, pero vengo aquí como voy a ver los fuegos o compro boletos de la Tómbola», señalaba ayer con una sonrisa.

Sin mayores incidentes La procesión cumplió su habitual recorrido, sin mayores incidentes, tampoco en la calle Curia, paso estrecho en el que se han vivido momentos de diversa tensión a lo largo de los años. Todo el Ayuntamiento, por iniciativa del alcalde, Joseba Asiron, había llamado a que fueran unas fiestas marcadas por la convivencia, y así sucedió en la jornada de ayer.

Hubo «aupas» y silvidos a Asiron, igual que hubo «vivas» y abucheos a la exalcaldesa Cristina Ibarrola. Los «UPN kanpora» pudieron oírse claramente, pero no hubo incidentes remarcables.

A pesar de que han cumplido con lo previsto y han sido rápidos en el recorrido del primer encierro de las fiestas, dos toros de La Palmosilla se han tomado su tiempo para entrar en corrales dando varias vueltas en la plaza de toros hasta alcanzar los 4 minutos y 7 segundos.

Dos toros de La Palmosilla de paseo alargan el primer encierro hasta los cuatro minutos

Pello GUERRA | IRUÑEA

Los astados de La Palmosilla protagonizaron un primer encierro de las fiestas rápido en la mayor parte de su recorrido, ya que se presentaron en el coso iruindarra en dos minutos, pero dos de ellos se tomaron su tiempo para entrar en corrales, elevando la duración de la carrera por encima de los 4 minutos.

Los mansos mandaron en el grupo en la cuesta de Santo Domingo, con la manada abriéndose paso por un recorrido repleto de corredores en el primer domingo de estos sanfermines.

Con el grupo compacto, alcanzaron la plaza Consistorial, donde los mansos que abrían la manada tuvieron que saltar por encima de varios corredores caídos.

En Mercaderes, uno de los morlacos se fue descolgando un poco del resto de sus hermanos, que tomaron la curva dándose un poco contra el vallado para iniciar el ascenso por Estafeta estirados por el lado izquierdo de la calle.

En el tramo más largo de la carrera, la manada se fue fragmentando, con dos mansos y dos astados avanzando entre la mozina, seguidos de otros tres morlacos y más cabestros, y cerrando el grupo otro toro más. Esos espacios fueron aprovechados por los corredores para buscar asta y vieron bonitas carreras dentro de lo que la afluencia masiva de participantes dejó hacer.

De esta guisa fueron llegando los morlacos a la plaza de toros, con cuatro de los astados gaditanos dirigiéndose directamente a corrales tras llegar al coso en tan solo dos minutos.

Todo apuntaba a que los toros de La Palmosilla iban a cumplir con su tradición de astados rápidos que se han forjado en sus tres participaciones anteriores en las fiestas, pero dos de ellos decidieron romper con esa tradición de nuevo cuño.

Cuando ya parecía que enfilaban hacia corrales, se giraron y empezaron a dar la vuelta al ruedo, mientras los corredores se sorprendían de su actitud. Tras completar un redondel, pasaron olímpicamente –será porque el dia 26 empiezan los Juegos– por delante de la puerta de los corrales y siguieron su particular excursión para dar otra vez la vuelta al ruedo.

Finalmente, los dobladores consiguieron llamar su atención en medio de algunos corredores que les estaban impidiendo hacer su trabajo por mucho que se pedía colaboración a través de la megafonía de la plaza. Tras varios intentos, los dos últimos morlacos entraron por fin en corrales, deteniendo el cronómetro en los cuatro minutos y tres segundos.

Según el parte de heridos, se realizaron un total de seis traslados a los centros hospitalarios de Iruñea, uno de ellos alcanzado por asta de toro en la cara. Se trata de un vecino de Beriain de 37 años, cuyo estado no reviste gravedad.

RÁPIDO

Pese a la multitud de gente, al caer el primer encierro en domingo, la carrera fue rápida y bastante limpia hasta la plaza de toros, donde dos morlacos parecieron poco interesados en retirarse, alargando el encierro hasta los cuatro minutos.

SEIS TRASLADOS

Según el parte médico, seis personas fueron trasladadas a los centros hospitalarios de Iruñera. Una de ellas, un vecino de Beriain de 37 años, fue herido por asta de toro en la cara.

La crónica completa y las fotos, en Naiz

naiz:

Varios mozos delante de los astados, en plena subida de Santo Domingo. Joxe ZABALZA | FOKU

Pese a la cantidad de gente, hubo huecos que los corredores supieron aprovechar. Jagoba MANTEROLA | FOKU

La noche era joven, pero el día fue muy largo

JAGOBA MANTEROLA

Llegar de pie al primer encierro sin pasar por casa no es una proeza al alcance de cualquiera. Un banco y un hombro amigo son una digna alternativa para echar una cabezada antes de que el amanecer alinee todos los caminos en dirección al encierro.

PROCESIÓN A PASO DE GIGANTE

IDOIA ZABALETA

El santo morenico se lleva las alabanzas, pero el primer baño de masas es para los gigantes, que ayer se abrieron paso en un recorrido más abarrotado de lo habitual, al ser domingo.

IZARO INAUGURÓ LOS CONCIERTOS EN LA PLAZA DEL CASTILLO

IDOIA ZABALETA

Con pañuelo rojo al cuello para ganarse a un personal que ya estaba igualmente entregado, la cantante Izaro estrenó ayer el escenario de la Plaza del Castillo. A su lado, Iker Lauroba.

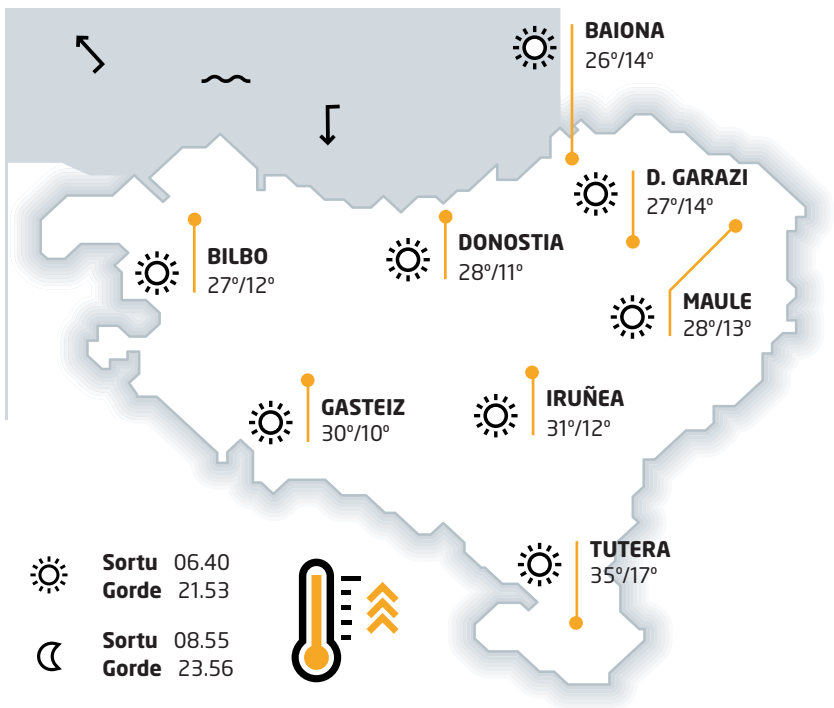
2024|7|8
ASTELEHENA
XXVI. urtea | 9.212. zenb.
40708
9 771695 896018

CANDIDATURAS IMPOSIBLES AL TXUPINAZO: MONO CHARLIE

POR MI CARA MONITA

Tras años enjaulado en la Taconera aguantando a primates de todo tipo, creo que nadie más que yo merece tirar el cohete. Como la idea de mi beatificación salió rana, tenéis una oportunidad para el desagravio.

Habrá quien no haya escuchado hablar nunca de mí, sobre todo fuera de la vieja Iruñea. Personalmente (¿puede decirse así cuando quien escribe es un primate?), me la trae al pairo, pero quien me ha pedido estas líneas insiste en que os cuente quién soy. Pues bien, podéis llamarme Charlie, el mono Charlie. Llegué a esta ciudad mucho antes de que una pizzería del barrio Iturrama llevara mi nombre. De hecho, son tantos los años que han pasado que casi ni yo lo recuerdo. Dicen las hemerotecas y las malas lenguas que me trajeron desde Barcelona a una tienda de animales en la calle San Antón y que el dueño acabó regalándome a una familia con la que viví algunos años en Mercaderes hasta que también ellos quisieron deshacerse de mí. Me dejaron en manos de la ciudad y fue así como acabé encerrado en una jaula del parque de la Taconera, donde todavía hoy podéis visitar a las ciervas o a los pavos reales, entre otras especies. No tardé en empezar a maquinar mi pequeña venganza ¿personal? (joder, tengo que buscar una palabra que me sirva) por la privación de libertad a la que me habían condenado. Decidí guardarme mis modales para otra vida y, además, sisaba todo lo que tuviera a mano, sin hacerle ascos a nada: tabaco, gafas... No dejaba de ser irónico que me acusaran de maleducado quienes disfrutaban viéndome entre barrotes. ¿Qué queríais, que os aguantara por la cara? De eso nada, monada, que decían los jóvenes de la época. No todo fue malo, todo hay que decirlo: recuerdo con especial cariño a aquella cuadrilla de locos que mientras en 1992 la Pamplona más rancia aplaudía con las orejas la beatificación de José María Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, se organizó y pidió «a gritos» los mismos honores para mí. Aún no me explico por qué no prosperó aquello, pero creo que el destino ahora os ofrece una oportunidad histórica para enmendar tan feo detalle. Pues eso, que ya me habéis cansado vosotros también: si no me dejáis tirar el txupinazo, os robaré el cohete como si de un cigarrillo de Fortuna se tratara y lo lanzaré cuando me salga de mis pequeñas gónadas. Por mi cara monita.



ITSASGORA

07.07 4,04 m
19.20 4,31 m

00.56 1,09 m
13.01 1,26 m

ITSASBEHERA

ITSASOA. Hego-ekialdeko haizea, 2-3ko indarrez; eguerdian iparekialdetik, 3ko indarrez; arratsaldean iparraldetik (3-4). Ipar-mendebaldeko hondoko itsasoak 1,5 m-ko olatuak altxatuko ditu eta eguerditik aurrera 1 m ingurukoak.

TENPERATURAK

Arrasate	30º/10º
Guardia	33º/13º
Hazparne	27º/14º
Izaba	22º/11º
Leitza	28º/11º
Lizarra	32º/15º
Lekeitio	27º/14º
Tafalla	31º/12º
Urduña	30º/10º

ILARGIALDIAK

Ilbehera, 7/28 igandea	◑
Ilberria, 8/4 igandea	●
Ilgora, 7/14 igandea	◐
Ilbetea, 7/21 larunbata	○

Informazio osoena une oro eskura
www.naiz.eus/eguraldia
naiz:

Goxotasuna irabazian dela, bikain

Joxe LANDA

GAUR. Gaur asko igoko da tenperatura lurralde guztian, hego ukituko haize leunak eraginda. Oraingoan kostaldean ere berdintsu nabarituko da. Uda giro bikaina, zeruan hodei sare batzuk lurralde guztian berdintsu mantenduz eta behe lainorik gabe. Bikain portatuko da gaur eguraldia, nahiz eta iluntze-gauean zaparrada trumoitsu txiki batzuk barreiatuko dituen. Kanpo giro goxo eta atsegina izango dugu hego haize leunari esker.

BIHAR. Hodeiak trinkoago zeru sabaian, baina ateriari eutsiko dio eta tenperaturak ere oso gutxi galduko du, onaren mailari tinko eutsiko diolarik. Dotoreziak apur bat galduko du baina, haize leuna tankera onean dela, giroa goxo eta atsegina, kanpoan ibiltzeko aproposa, eguzkia ere gutxi bistaratuko delarik. Tinko eutsiko dio giroaren goxotasunak ostegun iluntzera arte. Hor kaskarralditxo makurra jarriko da martxan.

KLIMA LARRIALDIA

>Azken neurketa
426,90 PPM

>Duela 12 hilabete
422,31 PPM

>Duela 25 urte
328 PPM

>Duela 250 urte
250 PPM

CO_2